

Welcome

LakRuhuhu

Get more to your Life....

Welcome

LakRuhunu

PANSALA

E - PUDLISHING

අයුබෝටන්...

ලකුහුණ

විද්‍යුත් තාබන ප්‍රකාශන

LAKRUHUNA



වත්තාස්ය සනාසන බෙරදයට ධ්‍රේම දැක්වනා....

සිනා සනාසන අමාගලුව

කෘෂි සුඩාලාබාධියන්
මාතර ස්‍රී යුදා පිළිබඳ ප්‍රාග්ධනයන් ගාස්තුයන් විවිධ ධ්‍රේම දැක්වා
ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ සුඩාලාබාධියන්

විසින් ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ මූල්‍ය මාත්‍රාවන් විවිධ දැක්වනා කළන මූල්‍ය දැක්වනා ඇයුත්තේ.





ඒර්ගණක අකුරු සැකක්‍රම : **W. S. A. ඉංජිනේරුවී**

පිටකටත නිශ්චලාතාය : lakshayuna.com

ප්‍රකාශනාය : lakshayuna.com

මුද්‍රණය :



LAKRUHUNA



සිතා උතාසන අමාගැල

නලෝ තැස්ස පාගවතේ ඇඟතේ සම්බුද්ධිස්ස !!!

බියට ගේතු සෞයාගෙන බිය නැතිකර ගනිමු.

(පායෙක්සේ සුනුය ඇසුගේන)

LAKRUHUNA

අද බක් යුතු පැසලොස්ටික ගොජාය දැනායයි. මේ මාසය භූත්වත්තෙන් නාග්‍යවත්තෙන් මාසය භැවියටයි. තර්සය තුළ අවුතුම ප්‍රබෝධයක් පුද්ගලය වන මේ මාසයේ ගස්ටුවල් මල්වලින් හා ගෙවිවලින් වර් පත්ති. අප්‍රේල මාසය යුතුකම් ඉවුකර්න මාසය භැවියටද ගැනී. යුතුකම් ඉවුකිරීම බුදුදහම උපමා කර ඇත්තෙන් කරන්නයට කැඩ ඇත්තාය සේය.

ගිහි විනාය භැවියට සඳහන්වන සිගාලේච්චා සුත්‍රයෙහි සඳිසා සමාජයක් ගැන උගත්වයි. මෙහිදී සිගාලු නැවති තැබෙනායා සමාජගත සම්බන්ධිතා 6 කට යුතුකම් ඉවුකළ යුතු බව කියයි. සුත්‍රය එම යුතුකම් ඉවුකිරීම භූත්වා ඇත්තෙන් දිසා පරිවිෂ්ණාය යන වචනයෙනි. එහි තෝරුව දිසාව වැසිල යන්නයි. එසේ දිසා 6 ම විසා දැඩු කළේනි ඇත්තිවන තත්ත්‍ය භූත්වා ඇත්තෙන් "බේලා ඇජඟව්‍යා" යන වචන වෙළිනි. කෙළමුතුන් ඇජඟව්‍යා වුත් තත්ත්‍යක් උදුවත්තෙන් යුතුකම් ඉවුත්ම මතය.

සමාජය තුළ ගිහි හා පැවැති වශයෙන් ඒව්වත්වන ඇත භැවෙන් බලාභාරේත්තුව තොවියට ඒව්වත්වීමයි. ඩිය යනු සැමඳාම සමාජය තුළ බලුහවත්වන ප්‍රයානයකි. ලෙය භරියට තෝරුවේ තොගන්නා ඇය ඩිය නැති කර ගැනීමට කළුහනා කරන්නේ තොගනෙනා බලවේග ඉදිරියේ කියා ඇමෙනි. ධරුණ සුත්‍රය එයට ගොඳුම නිදුසුනාකි. ඇත මෙහිදී විව්‍යා බලන්නේ

වර්ක්ධිම නිකායාගත භාය ගොඩ සුනුයට ඇතුළ මිනිසාට බිය ඇතිවන්නේ කෙසේද? එම බිය නැතිකාස ගැනීමට බුදුදහම දෙන උපදෙස් කෙසේද කියාය.

බුද්ධාණන වහන්සේ සැටිත්තුවූ ජේත්ත්තාමයෙහි වැඩිවියන කළුනි එනනට ජාත්‍යස්සෝනි නම් බලුණාක් එයි. එනුමා බුද්ධවහන්සෝගෙන් ඇතින්නේ යථාලිනි, බලි වහන්සෝගේ යුවක යුවිකාවන් වනගතට භාවනා කරන්ව කෙලෙස් සහිත බහු නිසා බියක් නැතිගැනීමක් ඇතිවීමට ඉඩ ඇති බවයි. එගැන බබවහන්සෝගේ ඇදහස කුවක්ද යන්න ජාත්‍යස්සෝනි බලුණාගේ ප්‍රයායයි. මෙහේ බුද්ධවහන්සේ ආකාස 16 ගැන උගත්වා බිය ඇතිවීමේ ගොනු දක්වයි. මෙම ක්‍රම 16 තුළින් බුද්ධවහන්සේ උගත්වන්නේ ඇහ බිය ලංකාගත්නේ ඇපෝම තිර්යාව තුළින් බවයි. මේ නඩක තිර්යාවන් වෙනස්කරුගෙන් බිය නැතිව සැනුවීන් ඒවාවීම මෙම ධ්‍රේම පත්‍රිකාවේ ඇවුණයි.

භායගොඩ සුනුය උගත්වන පර්දි බිය ඇතිවීමට ගොනු 16 යෙහි

ඡලුවූ වැනින අභිර්සිදු කාය ක්‍රේමයයි. (අභිර්සුද්ධ කාය කළීමන්නා 1)

ප්‍රාණ්‍යාතාය, ඇදන්නාදාතාය, කාලමින්යාචාර්ය යන ක්‍රියා තුනෙන් ඇපෝ කාය අභිර්සිදුවේයි. සහම ඒවාන විනාය කරන, අත්සනුදේ පැහැරගත්නා, කාම සම්බන්ධ මාත්‍රාව ඉක්මවා ක්‍රියා කරන්නා තම කාය

ක්‍රෝය අනිශ්චිතකං ගනී. ඩී තුළින් බහු තමාලෙන බිජ ලංකං ගනී. එසේ බිජ ලංකං ගනිමින් නොපෙනෙනා බලවේග ඉදිරියට ගොස් බිජ නැතිකං දෙන ලෙස ආයාචනා කඟයි. නමුත් බුදුභාම කියනෙන් පිශ්චිද කාය ක්‍රෝය තුළින් බිජ නැතිකං ගන්නා ලෙසයි.

බිජ නැතිවන දෙවන ක්‍රෝය
අනිශ්චිද වනී ක්‍රෝයයි. (අභර්සුද්ධ වනී කම්මිඛන්නා 2)

අපේ ඇඳාස් සමාජයට දැනුවත් කෙනෙන් වන තුළින්. ඩීවා අනිශ්චිවන ක්‍රෝයක්. බොඟට්, කේලම, පරුයා වචනය, තිස්වචනය යනු තීවාය. මේ අනිශ්චිද වන වලින් යුත්ත පුද්ගලයා තමා විසින්ම තමා ලෙන බිජ ලංකං ගනී. බොඟට්ක කී පුද්ගලයා ඩී බොඟට් විසන් කිරීමට තම බොඟට් කීයක් කියනවාද? බහු නිනාම බියෙන් පසුවෙයි. කේලම, පරුයා වචනය, තිස් වචනයද එසේ බිජගෙන දෙයි. මෙම වාර් දුෂ්චරිතයෙන් ලෙන්ම වාර් සුවර්තයෙහි යෙදෙන්නාට බියක් නැතා. සැපසේ ඒවින් විය භැකා.

බිජ නැතිවන තුන්වන ක්‍රෝය
අනිශ්චිද මනෝ ක්‍රෝයයි. (අභර්සුද්ධ මනෝ කම්මිඛන්නා 3)

දැක් ලේඛාය - ක්‍රෝය - මින්හාදුජ්ඡරිය යනු එම අනිශ්චිද මනෝ ක්‍රෝයෝය. තමනුත් පරිශෝග නොකොට අනුත්තන් නොදී ලේඛා කමින්

වස්තු ගොඩිගා ගෙන ජීවත්වන්නා නිතර්ම බියෝන් ජීවත්වේ. කුඩාය නැමති මණ්ඩාවයද ඇඟ කෙරේහි නිතර් බිය ගෙන දෙයි. වර්දි දැජ්ට්‍රිච්‍රලට ත්‍රිප්ල්බ්ලද ත්‍රියෝලය. මෙම අභිජ්‍යිත මණ්ඩාවයන්ගෙන මිදි ප්‍රිජ්‍යිත මණ්ඩාවයන් ඇතිකද ගැනීම බිය නැතිව සතුවින් ජීවත්වීමට මගයි.

බිය ඇතිවන භතර්වන ක්‍රමය
අභිජ්‍යිත දැජ්ට්‍රිච්‍රලටයි. (අභර්සුද්ධිඛාලි 4)

යමකු ජීවිතය පත්වාගෙන යාම සඳහා ගොවිතාතක ගොවෙළඳටක කරන්නේ නම් ත්‍රිතා බුදුදහම නිශ්චේද කරන ධාස්ථික මිතුම් දැක්වා ඇතුළත ඇතුළත එය යුතුයි. වත්තන් සමාජය තුළ බොගෝ දෙනා නම් ජීවිකාවන් ක්රිලේඩ් මුදලටම වුල්තාන දී ක්‍රියා කරන්න ධාස්ථික මිතුම්දැක් ඇතාක කරයි. ත්‍රිතානි පුද්ගලයා නමා විසින්ම නමා චෙන බිය ලංකා ගනී. සාධාරණ ක්‍රමවලට ඇතුළත ජීවිකාව කරන පුද්ගලයා බිය නැතිව සතුවින් ජීවත්වයි.

බිය ඇතිවන පස්වන ක්‍රමය
විසම ලෞක්‍ය භා කාමයන් පිළිබඳ තියුණු බාගයයි. (අභිජ්‍යිකාලු කාලේෂු තිබිසාරාගා 5)

මම අයිති කිසිවක් ඇතුත්ව අයිති නොවේවා යනුවෙන් සින්ම විසම ලෞක්‍යයයි. පසකම් සැයන පිළිබඳව මානුව ඉක්මවා ක්‍රියාක්රිම

නීවුරාගයයි. නුතන සමාජය තැප මේ තක්සය බෙශේනින දක්නට ලැබේ. පස්කම් සෑයන පිළිබඳ නීවුරාගය නිසා සමහර පියවරු නම දියත්තිවරු සමඟ අඩුසැලියන් ලෙස ඒවාන්ට බව බොහෝවිට ඇත්තනට ලැබේ. තීවැනි ආය තමා විසින්ම තමා චින බිය ලංකාගත්. එසේ නොවැනිව ක්‍රියා කරනා නොවියට සතුවින් ඒවාවේයි.

බිය ඇතිවන භයවන ක්‍රුවය
තාත්ත්වෙන් සිතා දූෂණකරුණෙන්මයි. (බ්‍රහ්මනා විතනා පෘත්‍රිමන
සංකෘතා 6)

සිතා තාත්ත්වෙන් දූෂණ වූ එවා ඇත් සියලු ත්‍රියාවන දුරක්ෂණවේයි. එවිට අප කරන සියලු ක්‍රේම කළු ක්‍රේමයේයි. තීවැනි කළු ක්‍රේම කරන ආය තමා විසින්ම තමා චින බිය ලංකා ගත්. තාත්ත්වෙන් සිතා දූෂණ කර නොගෙන කරනාවෙන් මෙත්‍රියෙන් කටයුතු කරනා බිය නැතිව සතුවින් ඒවාවේ.

බිය ඇතිවන භත්ත්වන ක්‍රුවය
කායිකා භා මාන්සිකා මැලු බවයි. (විනා මිද්ද ජ්‍යෙෂ්ඨීනා 7)

ගිහි පැවැති දැඩක්ෂයම නම ඒවානා සර්වකාර ගැනීමට නම් කායිකා භා මාන්සිකා මැලුවට දුරක්ෂගතයුතුයි. මේ නාක ත්‍රියාවන් යුත්තනට ක්‍රියා කරනා නිතර්ම බියෙන් ඒවාවේයි. කායිකා සහ මාන්සිකා මැලුවට ඇති

නැතැත්තා මෙලොව ඒවිනය නිසරු කරගෙන බිංදු ඒවිත්වේ. පහළොටු බහුව බිංදු බහුව මෙනත්ක ත්‍රියාචන ගෙන විදි උද්‍යෝගීත් ඒවින ගතකරන පුද්ගලයා දෙලොවම සරුකරුගෙන සතුවින ඒවිත්වේ.

බිංදු ඇතිවන අවවන ක්‍රමය

කැපුමුත්‍රා හා තොසංස්කුත්‍රා සිතායි. (උද්‍යතා අවශ්‍යතා විත්තා 8)

තම සිතා නිතාම කැපුමුත්‍රා එකක් නම් ආයාචන්ගෙන තොසංස්කුත්‍රා එකක්තාම් ඩ් පුද්ගලයා තමා වෙත බිංදු ලංකාගත්. සිතා එක අඛණ්ඩක ජිෂ්වුවාගෙන සත්ස්කුත්‍රා මහාක්මිත යුත්තට ක්‍රියාකාරන්තා බිංදු නැතිව සතුවින ඒවිත්වේ.

බිංදු ඇතිවන නැවත්ත ක්‍රමය

සැකය හා විවිධිවිජාවයි. (කඩකී ලොවිකිවිජී 9)

එදිනොදා ඒවිනයේදී ඇතිවන සැකය තුළින් අවශ්‍ය ඇත වෙත බිංදු ලංකාගත්තාම්. ගිනි ඇවිදි දෙපක්ෂයම බොගෝරිට ලේ සැකය නිසා බිංදු ඒවිත් වන බව පෙනේ. නමුත් ඩ් සැකයට ජොනු මූ දේ ගැන විවිධා බලා ක්‍රියා කළ ගොන් එම සැකය නැතිකරුගෙන භැක. විවිධිවිජාව යනු බුද්ධාදී අවනැන පිළිබඳව ඇති සැකයයි. එයද ඇතට බිංදු ලංවන කරුණකි. මේ තත්ත්‍යෙන් විදි සැකය දුරුකාරුගෙන බුද්ධාදී අවනැන පිළිබඳව විශ්වාසය ඇතිකරුගන්තා බිංදු නැතිව සතුවින ඒවිත්වේ.

විය ඇතිවන දැසවන ක්‍රමය

නමා උසේකොට සුලකම්න අනුත් පහත්කොට සැලකීමයි.

(අන්තුක්කංසකා පර්චලිසි 10)

නුතන සුලාජයේ බොගෝදෙනා නමාව උසේකොට සුලකම්න අනුත් පහත්කොට සැලකයි. ජාති, ආගම්, කුල, දිනය ආදි ඇඟැස් ලේඛාව මුළුකත් ගනී. මේ නිසා අපිම ඇය වෙත බිජා ලංකා ගතිවූ. එසේ තොටෙනිව ජීවත්තනා සුලාජයේ ගැල දෙනාවම ඉංග්‍රීස් යුතු යම් තක්සියක් වේනම් එය ඔබාදෙම්න බිජා තොටෙ සනුවීන ජීවත්වේයි.

විය උපදුවන තිකොලාස් වන ක්‍රමය

නැතිගැනීම හා බිජයි. (ඡම්සි තීරුකා ජාතිකා 11)

සුලාජයෙහි ජීවත්වන බොගෝදෙනා නිතාව ජීවත්තනේ නැතිගැනුනු සිත් ඇතිවයි. එම නැතිගැනීම නිසා බහු නිතාව බිජා ජීවත්වේයි. ගෞරුණ උනනා ඇති ඇය ලේඛනි තක්සියට පත්වන බව දැක්කිය යැකා. ප්‍රථම ගෞරුණයක් ඇති නැතිගැනීම්වලින් තොටෙ නොවා තීවත්වේ.

විය උපදුතා දොමොස්ට්‍රිතා ක්‍රුමය
ලාභ සත්කාර කීර්තිය කැමතිවේයි. (ලාභසක්කාර සිලුවකාං
නිකාමය මානා 12)

ලාභ සත්කාර වලට ගිහුවේ ක්‍රියා කරන්නා ත්‍රේ ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය
හැම ක්‍රියාවක්ම කාඩය. කීර්ති ප්‍රසංග ලැබේමට කැමතෙනා ඇ එසේමය. ත්‍රේ
ක්‍රියාවලින් බොගෝ දේ අහම තොගැලපෙන ක්‍රියාවේය. සම්බන්ධිත ජීවිත
හානි පටා සිදුකරන්නේ ලාභ සත්කාර කීර්ති ප්‍රසංග උගේයා. ත්‍රේ අයට
කොන්ඩම් ලාභසත්කාර කීර්ති ප්‍රසංග ලැබුන්න බිජේන් බේඛන්වන බව
පෙනේ. ලාභසත්කාර කීර්ති ප්‍රයංකාවලින් තොගට ඒවාන්වන්නා බිජ නැතිව
සතුවන් ඒවාන්වේ.

විය උපදුතා දූහතුන්වන ක්‍රුමය
කම්ලැංකු කම භා විෂය නැති කමයි. (කුස්ථා ජීන විරියා 13)

ගිහි ඡැවැදි දෙපක්ෂයම කම්ලැංකුකම දුරලා විෂයයෙන් කටයුතු කළ
යුතුයි. නමුත් විෂනවාන සමාජය බොගෝදෙනා කුස්ථාව ජීන විෂය ඇතිව
කටයුතුකොට බිජේන් ඒවාන්වේ. එසේ තොමත්තිව විෂයයෙන් යුත්තාව
ඒවාන්නා දොමොවම ජයගෙන සැඟසේ ඒවාන්වේ.

විය උපදෙශන දැඩ්ජනට්වන ක්‍රමය

සිහිවුලාව සුෂ්‍ණ නුවතින් තොර බවයි. (මූලික්‍රියා අස්ථිරාතා 14)

සිහිවුලාවේ යුතුව ක්‍රියා කරන්නා තම ඒනෙක විෂය අමතක කළයි. ඇය සියලුම දෙනාගේ පියා බුද්ධරාත්‍රී ව්‍යාපෘතියේය. එම පියා ඇහළ උගත්වා නිබෙන සත්‍ය සතිඛවිධානය යනු ලෙසුදියාගේ ඒනෙක විෂයයි. ඒනෙක විෂය අමතකකොට ක්‍රියා කරන්වීම ඇය වෙත බිය රෝගක ඇතුළු ගොජීයි. ඒනෙක විෂය අමතක නොකොට නුවතින් ක්‍රියා කරන පුද්ගලයා බිය නැතිව සැපයේ ඒවත්වේ.

විය නැතිකරන ප්‍රාග්‍රාමීය ක්‍රමය

ස්‍රාධිගත තොටු භාව ඇතුළුණකම විසින්දු සිතියි. (අසමානිතා විෂාත්තා විත්තා 15)

බුදුත්වහන්සේගේ අනුශාසනාව වන්නේ විසින්දු සිතා එක් ඇතුළුණකට ගෙන ස්‍රාධිගත කර ගැනීයි. එසේ තොටැතිව ක්‍රියා කළගොන් තොගේ සියලු විශ්‍යාචන ඇසාර්ථික රේ. එය බියට ජ්‍යෙෂ්ඨකි. ඉගෙන ගනනා ලුමුන් සිතා ස්‍රාධිගත කර තොගන භාත් නිතාල බියෙන් ඒවත්වීමට සිදුවෙයි. සිතා එක් නැත් කරගෙන තොවිසින්දු සිතාක් ඇති දැඩ්ජවා බිය නැතිව සැපයේ ඒවත්වේ.

විය තැනිකරුන දූහසයටත ක්‍රමය

පුදා බහිත ලේඛ බෙඩි. (දූහසක්කුදා තීමුලුගා 16)

මෙම පත්‍රා යථාර්ථ ත්‍රිලක්ෂණයයි. අතින්හ, ප්‍රක්‍රී, අනාත්ම යන ත්‍රිලක්ෂණය පිළිබඳ නුවතක් ඇත්තා තම සිතාට එන සියලු බිය පුරුෂකරු ගතී. ඇත් සමාජයේ ජීවත්වන බොහෝ දෙනා මේ ත්‍රිලක්ෂණය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් තොත විව නිසා තිතර බියයෙන් ජීවත්වෙනි. බුදුභාග්‍රී උගත්වන විද්‍යාත්මක පුදාචාම තදුනාගත් ආර්ය යුවකායා ඒ තුළුන් තොවියට ජීවත්වේ.

ඝය ඝෝම සුතුය ඉදිරිපත්කළ මෙම සේවාලුස ප්‍රසාද නම් වූ බිය තැනිකරුන ආකාර 16 මැත්ත්වී පුහුණ කළ යුතුයි. මේවා ගරන දැන්තා බොහෝ ගිහිපැවැදු ඇය වෙති. නමුත් මේවා තම ජීවිත තුළ ක්‍රියාත්මක තොක්කීම් නිසා බැවුන් බියයෙන් ජීවත්වනු ලැබේ. එසේ බියයෙන් ජීවත්වෙනි තොයෙක් කොස් සිඝිකරුන්නී. නිලු කොස්, බුනු කොස් ආදි වයයෙනි. පුරාතනායෙන් එවැනි කොස් සිඝිකරු ගත් භැවි දිරෝග සුතුය භෙලිකරුයි. නමුත් ඒ කොස් අයිති දැව්වා බියට තැනිගැනීම්ට මෙමු දරාගැනීම්ට පත්වන ඇයයි. එබැවින් ඒ දැව්වා කොසේ ඇඟේ බිය ප්‍රහකරුන්ද?

බුදුජාතාන් වහන්සේ මෙම සුතුයේදී ඉතා වැදුගත් න්‍යායකා ඇති උගත්වා ඇතා. බේඛිසත් අවධියේදී කැඹුයේ සිටිනා විව බිජාතාක ඇතුළුණු එයි. එවිට බේඛතුන් කළේ ඒ බිජාතාක ඇතුළුණු ඇ තැනට යාමයි. එතාට එවිට බේඛතුන් කළේ ඒ බිජාතාක ඇතුළුණු ඇ තැනට යාමයි. එතාට

ගොස් බැඳුවීට පෙනෙන්නේ ලොඛාගේකු එයාසර කරගෙන යනුවිට දිගාගිය
අත්තක් කැස්මේලේ භැංකි. විද්‍යාත්මක ක්‍රමවේදය මෙයටයි. තී නිසා ඉහතක්
ක්‍රම 16 අනුගමනය කාලීන බිජ නැතිකරුගෙන සතුවින් ඒවාන් වීමට අධිශ්චිත
කරුගෙන යුතුයි.

සුතුය අවසන් කාලීන පළුවූවනා - දැවනා - තොටනා - සතාවනා
ධිනාතාවලුට පත්වීමෙන් සිතා තිද්‍යාසකරුගත්තා පුද්ගලයා සුළාජය තුළ
තොවියට ඒවාත්වන බව දැක්වායි. ඉන් අනුතුරුව ප්‍රබෝධී නිවාස, දිඩ්බුවකු,
ආසවකඩිය වැනි වියිජ්ඩි ජැංචරුන් උපදාවා ගැනීමෙන් සියලු බිජ
නැතිකරුගෙන සතුවින් ඒවාත්විය ගැක්කිල්ව දැක්වායි. තී නිසා ඇද ජෙය දින
මේ කරුණු භෞදිත් සිත්ති තබාගෙන බියෙන් තොටම සතුවින් ඒවාත්වීමට
හත්සාහාන් වෙමු.

සාදු ! සාදු !! සාදු !!!

සිතා සනාසන අමාශගුල

www.lakruhunu.com