

Welcome

LakRuhuhu

Get more to your Life....

Welcome



අයුබෝටන්...

ලකුමුණු

විද්‍යුත් තාබන ප්‍රකාශන

LAKRUMUNU



වත්තාස්ය සනාසන බෙරදයට ධ්‍රේම දැක්වනා....

සිනා සනාසන අමාගලුව

කෘෂි සුඩාලාබාධියන්
මාතර ස්‍රී යුදා පිළිබඳ ප්‍රාග්ධනයන් ගාස්තුයන් විවිධ ධ්‍රේම දැක්වා
ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ සුඩාලාබාධියන්

විසින් ප්‍රත්‍යාග්‍රහණ මූල්‍ය මාත්‍රාවන් විවිධ දැක්වනා කළන මූල්‍ය දැක්වනා ඇයුත්තේ.





ඒර්ගණක අකුරු සැකක්‍රම : **W. S. A. ඉංජිනේරුවී**

පිටකටත නිශ්චලාතාය : lakshayuna.com

ප්‍රකාශනාය : lakshayuna.com

මුද්‍රණය :



LAKRUHUNA



සිතා සත්‍යාචන අමාජාල

නලධා තැස්ස පාගවනෝ ඇඟනෝ සම්බුද්ධිස්ස !!!

ක්‍රිකට්ස ඇනොක් වී යායුතු තැනට යුතු.

(අංගුණ්ඩි නිකායේ ඝෝතාර සුත්‍ය අයුගේනි)

LAKRUHUNA

කාරුණික පිත්වත්ති,

අද පොෂෙන් පූඛ පසලෝස්වක පොෂාය දිනයයි. මිනිදු මහ බහතන් වහනයේ යද වැනි දිනක ඇය ශ්‍රී ලංකාවට වැඩිම කළේ විෂාජ්පූරාදය නම්වූ බුදුදහම භාෂා දීම සඳහායි. ලේකයේ ඇතිවන සියලුම ප්‍රය්ත්වලට හේතු ආත්මවාදී තිත්තනයයි. මේ ලේකය තුළ පත්තිනා ගෞතික හා චානයික සියලු දේ එකක් භැවියට ගෙන ත්වා මධ්‍ය ත්වා මාගේ යතුවෙන් ස්ථීර දේ භැවියට ගෙන ක්‍රියා කිරීම ආත්මවාදී තිත්තනයයි. තිබුණු ලේකයෙහි යමෙකු තිවැනි නියුත් තීරණයකට තිළෙනි නම් බුදු තිවාර බුද්ධියෙන් සමුග්‍රාම පෙයෙනු ලේස දැක්විය භැකිය. විෂාජ්පූරායෙහි අභ්‍යන්තු සියලු ගෞතික හා චානයික දේ බෙදා දැක්වීමයි. බුද්ධජාතාන් වහනයේ උගත්තා වදාල ත්වා බෙදා දැක්වීම සියලු ප්‍රය්ත් තිරාකරණය කිරීමට උසයෙන් කිරීම යුතුයි. මිනිදු මා තිබුණු දෙවන පත්තිය බුද්ධ ඇතුළු සිරුලක් වැසියන්ට දේශනා කළ විෂාජ්පූරාදය නම් වූ බුදු දහම ඇත් තීත්තවලට ඇතුළුන් කරගෙන යා යුතු තැනට යාමට ඇදුන් කිරීම ගෙන යුතුය.

මිනිදු මාගිවියන් ආලුහන්ටේ පඟේපල සුනුයේ ද ඇතෙකු උපතා කරගෙන දෙසු ධ්‍රේම තුළින් ලක්වයියනට නිවත් මග ගෙවී කළහ. මෙම ධ්‍රේම පත්‍රිකාව තුළින්ද ඇය බලාපොරොත්තු වත්තෙන් ඇතෙකු උපතා

කොට ගෙන සඳහම් පතිච්චයක් ලබා දූලටය. අංගුතිත්සා නිකායේ පක්දවක නිජාතයේ බාජ විශයේ එන සෝතාත් සුතුය පැහැදිලි කරන්නේ ඇතෙකු තුවා කරගෙන බෞද්ධයා යා යුතු තැනට යන භාවයි.

බුද්ධතාන්ත වහන්සේ එක්සුත් අවතා ගේගනා කරන්නේ මහණෙහි එකත්තා බැරේකුට ඉතා වටිනා ඇතෙක් සිටි බවයි. ඇතා කොඩාමන් වටී. නමුත් මේ ඇතා කොත්තාම් වටිනාවාදයි කිව ගොත් බෝතුවා මේ ඇතා සැලකුවේ තොගේ ඇතා පසු භාවියටයි. එසේ වීවත ජොතුව මේ ඇතා ඉතා ක්ෂීර ඇතෙක් වීවයි.

සෝතාත් සුතුය දක්වන පරිදි මේ ඇතා ලුග ගුණධ්‍රාල 5 ක වෙයි.

"දුඩ එක්බලේ බක්දුකුරු නාගෝ සෝතාව ගෝති. පත්තාව, බක්වතාව, බන්තාව, ගත්තාව"

"මහණෙහි බුදුගේ මේ ඇතා ඇයයි. තැසයි, බැකෙයි, ඉව්සයි, යායුතු තැනට යයි. මේ කරුණු එහ තිසා මෙම ඇතා ඉතා වටිනා ඇතෙකු වී තිබේ. සෝතාත් සුතුය දක්වන පරිදි මේ ඇතා ලුග තිබෙන තීම ගුණ ධ්‍රාල 5 චිස්තාත් කරුම් ගිනි ඡැවිදි ඇත කාගේත් ඒවින සථීරකර ගැනීමට ජොතු වෙයි.

මේ ඇතා ලුග තිබෙන මුළුම ගුණය" ඇයයි "යත්තාය . මේ ඇතා ඇත් ගොවිවා කියන වචන ගොදුන් ඇයයි. ඇත් ගොවිවා ඇත්තාට මෙසේ කියයි.
" මෙය කළ යුතුයි. මෙය නොකළ යුතුයි. මෙනතින් යා යුතුයි, මෙනතින් නොයා යුතුයි." යනුවෙති. එ සියලු අවවාද ගොදුන් ඇස්සීම පළුව ගුණයයි.
(සෝතාව ගෝති)

අභ්‍යනා ලුග තිබෙන දෙවන ගුණය "නැසයි" යන්නය. මේ අභ්‍යනා සටනකට ගියෝත් තමාට විශේද්ධිව එහි අභ්‍යන්තර නැසයි. අභ්‍යන්තර එවා එහි මිනිසුන්ද නැසයි. අයුවයින් සහ බෙතුන් බලා ගන්නා ඇයුතු නැසයි සහුන්නේ බව සහ එහි සිටින සියලුම මිනිසුන් ද නැසයි. සිටිඟා සේනගේ 4 වන පාඩම සේනාවද විනාස කායි. බැංතුලාට විශේද්ධිව පටන්නා සියලු බලවේග විනාස කායි බව ලෙයින් කියලේ. (භනතාච ගොනී)

අභ්‍යනා ලුග තිබෙන තුන්වන ගුණය "බැකෙයි" යන්නය. කොනාඩ්ම් බ්ලිසුනු යුද්ධියකට ගියන් මේ අභ්‍යනා තම යේදය බැකෙගනී. යේදයේ ඉදිරිප්පා පූජාප්පා බැකී ගති කිසිදු ඉජුයකට භාතියක් සිදුනොක් ගතී. (ආකෘතාච ගොනී)

මේ අභ්‍යනා ලුග තිබෙන සිටිවන ගුණය " ඉව්සයි" යන්නය. යුද්ධ වලදී කැපු තාන්, ඊ තාන්, විවිධ ක්රියා යේදී දෙවල් වලට මුහුණ දීවට සිදුවේයි. එවැනි කෙතෙක් ප්‍රායන් ආවත් තේ සියලුම ඉව්සා ගෙන සිටීම එම මුද්‍රණයයි. (ආකෘතාච ගොනී)

අභ්‍යනා ලුග තිබෙන පස්වන ගුණය "යායුතු තැනාට යාමයි" මොන තාන්ම් බ්ලිසුනු සටනක් උවද භැම සටනකින්ම බැංතුලාට ජ්‍යෙෂ්ඨතායක මධ්‍යාම් මේ අභ්‍යන්තර කාර්යයයි. (ගනතාච ගොනී)

බුද්ධරාජන වහන්සේ මේ ගාවාට දැයනා කොට භික්ෂුන්ට මතකක් සිටින්නේ තේ ගුණවලින් යුත්තා අභ්‍යනා මෙන් භික්ෂු ඒවිනායද සකස්කා ගත යුතු බවයි. භික්ෂුන් වහන්සේලා භැවියට ඇය සියලුම දෙනාගේ වියා බුද්ධරාජන වහන්සේය. තේ වියාගේ වතන ගොදුන් අයිය යුතුයි. නොකළ

යුතුයයි යමක් නිස්දේශකොට ඇත්තාම් තීවා අසාගෙන ඉන් මිදිය යුතුයි. කළ යුතු යමක් නිස්දේශ කොට ඇත්තාම් තීවා අසාගෙන ඉන් මිදිය යුතුයි. (අසයි)

මෙසේ තියාගේ වචනයට අනුව ක්‍රියා කරන හිට ඒවා විභේද බල වේග ගිහි පැවැති දෙපක්ෂයෙන්ම පැවත්තිය යැක. එම විභේද බල වේග භූතාගෙන තීවා නෘතා දැමීය යුතුයි. (නෘතිය) නිකුතුව තම ජීවිතය ආරක්ෂා කර ගත යුතුයි. තම ඔරිඩය ලෙන්ම තම සිලුයුතු ආරක්ෂා කර ගත යුතුයි. (බැකේයි) නිකුතුවගේ ජීවිතය තෝස මල් යහනාවක් නොවේ. මිවිධ ප්‍රය්‍රීති භා ගැටවේ එම ජීවිත තුළත් දැකිය යැකිය. තීවා සිහිනුවතින් ඉවසිය යුතුයි. (ඉවසයි) එමෙසේ ක්‍රියා කරන නිකුතුවට යායුණු නැතැබ යාමට ප්‍රමුඛතා සමාජයට වැඩිදායක නිකුතුවක් යැකිය යැයි. නැත්තාම් සමාජයෙන් ප්‍රතිකෙෂ්ඨත්වී යයි.

මේ කියන ලද ධ්‍යෙම ඡ්‍යෙයාය සමාජයේ යැම කෙනෙකුවම ප්‍රායෝගිකම් ප්‍රත්‍යුම් කළ යැක. මේ සඳහාම් ප්‍රත්‍යෙය කියවන ඉගෙනුම ලබන දැරුණු මේ කරනු ඇත් අනුව ක්‍රියාත්මක වී භාඳු ඇතෙක් විවාහ සිතා ගත යුතුයි.

ඉගෙනුම ලබන දැරුණිගෙන ඇයුවොත් බඟ අනාගතයේදී කොයි විදියේ කෙනෙකුවෙන්නට බහාභාගෝත්තු ලෙන සිරීද කියා බොහෝ

දෙනාගේ පිළිතුර දොස්තර වත්යෝක් ගෝ දොස්තර වත්යෝක් කියාය. ඩී එම දැඟටත් යා යුතු තැනයි. පස්වන කරුණත්යි. එනහා යාමට නම් දැඟටතේ මුලින් ක්ෂී කරුණු ගත් ඇප් ඒවිනයේ තිබිය යුතුයි. ඉගෙනුම ලබන දැඟටත් දෙවාචියන්ගේ ඇවාන ඇසිය යුතුයි. ගුරුවරුන්ගේ ඇවාන ඇසිය යුතුයි එසේ ගුරු දෙගුරු බෙසට සටන් දී ක්‍රියා කරන දැඟටත් එයින් වෙනස් මගකට ගෙන යාම සඳහා ගතුරු බලවේග ඉදිරිපත් විය භාකිය. සමඟ විට තම රිතවතුන්ම එසේ සතුන් ලෙස ක්‍රියා කළ භාකියි. බවුන් භූත්‍යාගෙන බවුන්ගෙන් ඇත්තේ ක්‍රියා කළ යුතුයි. තම ඇදහසට යුතුව වෙනස් කර ගැනීමට බැරුව විට බවුන් ඇප් ඒවින වලට කරදු කිරීමට ඉදිරිපත් විය භාකා. ඩීවායින් තම ඒවිනය ආරක්ෂාකර ගත යුතුයි. කන බොහෝදේ පිළිබඳවද එවැනි අය යමක් දුන්හාන් ප්‍රවේශම් විය යුතුයි.

යිජය ඒවිනය තුළ එවිධ බාධා කරදු ඇත්තිය භාකිය. ආස්ථික දුෂ්කර්තා ඇති දැඟටත්ට විවිධ අඩුභාවුකම් ඇත්තිය භාකිය. ඩී සියලුම ඉවතා දාඟලාගෙන කටයුතු කළ යුතුයි. එසේ කටයුතු කළුන් දොස්තර මගතෙකු ගෝ දොස්තර තෝතා කෙතෙකු විය භාකිය. ඩී යා යුතු තැනයි. ඇප් දැඟටත් එසේ යා යුතු තැනට ගියෙන් ඇත් බෝතුමාට ඇතා තැනිම් බැරු උනාසේ ඇත්තේ ඩී දැඟටත් තැනිම් බැරු විශ්සක් බවට පත්වේ. එසේ ක්‍රියාත්මක තොවී ක්‍රියා කළුන් ඩී දැඟටත් සමාජයෙන් ප්‍රතිකේෂ්‍ය වී යයි. බොහෝ විට දේවාල පසුජා ගමන් කරන්නො එවැනි දැඟටත්ය.

අභේ සමාජය තුළ ඒවාත්තාන තත්ත්ව තත්ත්වීයනටද යායුතු තැනක් නිලේ. ඩී තැන කුමක්ද? මහා පොරුජයක් ඇති තත්ත්වයෙක් හා තත්ත්වයක් ලෙස විච්චන ඒවායක් ගන කළ යුතුයි. ඩී තැනට යාමට නම් මූලිනම් ක් කරනු ලබ ඩී තත්ත්ව ඒවා මූලින ඇංකවල පුද්ගලිය විය යුතුයි. නමුත් ඇද බොහෝ තත්ත්ව දැඟටත්හේ දෙමාඩියන් කියා සිටින්නේ අභේ දැඟටත් කුවා කළ කියනැදේ ඇසුමත් දැන් නො අසන බවයි. ඩීය නොවිය යුත්තකි. තත්ත්ව දැඟටත් දෙමාඩියන් හා වැඩිහිටියන් කියන ගොඳ දේ ඇසිය යුතුයි. තම තත්ත්ව ඒවා මූලින වැළැඳීන සතුර බලවේග තැන ඇඟිල්ය යුතුයි. ඩීසේ ක්‍රියාත්මක වී තම වරිනා තත්ත්ව ඒවාය ආරක්ෂාකර ගන යුතුයි. තත්ත්ව තත්ත්වීයනට සමාජය තුළ විවිධ ප්‍රයන් ඇත්තිය භාකිය . ඩී සියලු ප්‍රයන් ඉවතා ඇතා සිටිය යුතුයි. ඩීසේ ක්‍රියා කළඹාන් මහා පොරුජයක් ඇති තත්ත්වයෙක් හා තත්ත්වයක් ලෙස විච්චන ඒවායක් ගන කළ භාකිය. එවත්නී ඒවා සමාජය අභේක්ෂා කරන ඇත්තා ඩීසේ සකස් නොමු ඇය සමාජයෙන් ප්‍රතික්ෂ්පත් යයි. තම තත්ත්ව දුවට ගෝ ප්‍රතාව ආචාරයක් විචාරයක් කරුම්ලේදී බොහෝ දෙමාඩියන් ඇසිර තත්ත්වම් පත් වන්නේ තම දුව ගෝ ප්‍රතා යා යුතු තැනට නොයෙමයි. එවත්නී තැන්ත්වල එම රඟාත්මිනට උපදෙස් දෙන්නේ වශ කොන්නකවත් නොබැස ගෙඳුවම එන ලෙසයි. ඇත්ත වශ බැස බැස කෙනෙකුගෙන් ඇසුලොත් ඩී විශ්ස ගෙඳුව වාහනයෙන් 60 ටේගයට ආචා නම් තැට්තා වාහනයට නැඟී 120 ටේගයෙන් ගෙඳුව යනු ඇතා. අභේ ගෙඳු සිටින තත්ත්වයා ගෝ තත්ත්වය යායුතුනු තැනට ගොස් නිලේ නම් සැගවේවට දෙයක් තැන. කාගෙන් ඇසුමත් බිය වීවට අවස්ථ තැන. ඩීසේ යායුතු තැනට ගොස් ඇති තත්ත්ව තත්ත්වයන්

සමාජය ඇපේක්ෂා කරයි. එසේ නොවන්නී ඇය සමාජයෙන් ප්‍රතිකෙෂ්ප වියයි. එවත් තැබනා තැබනියන් දේවාල පසු පස යම්ත් යාරදා කරනු ඇත්තේ බෞද්ධිකමට නොගැලුවේ.

සමාජය තැපූ ඇතු සැමියන් භැවියට ඒවත්ත්වන අයටද යායුණු තැනක තිබේ. ඩී තැන කුමක්ද? දෙවියකු සහ දෙවිගනක ලෙස ක්‍රියා කිරීමයි. බුදු දහම උග්‍රත්වන විදාහත්ම විවාහ ඒවිනාය එයයි. ඩී යායුණු තැනට යාමට නම් බවුන් ලුණද අත් මුළුන් ක්‍රියාත්මක විය යුතුයි. බෞද්ධ ගෙද්දක ඒවත්ත්වන ඇතු සැමි දෙපළ බුදුභරාණන් වහන්සේ දේශනා කළ ධ්‍යවය ඇස්සිය යුතුය. උත්සාහයෙන් කටයුතු කොට දැනැම් දිනයක් උපයා ගත යුතුනු අත්, ඩී දිනය භාඳින් ආසක්ෂා කර ගත යුතුයි. භාඳ මිතුන් ඇසුරු කළ යුතු අත් ලැබෙන ප්‍රමාණය ගැන සිනා වියදුම් කළ යුතුයි. නාය නොවිය යුතුයි. ව්‍යුහ්‍යාපන්ස් සුනුයේදී මෙලෙට දියුණුව සඳහා දේශනා කළ එම කරනු ගාඛින් ඇස්සිය යුතුයි. එසේ අයා ඩීවාට අතුව කටයුතු කරන විට විවිධ භතුන් පැමිණිය භැකිය. නම සැමියා ගෙද්ද තැනි විවෙක කෙනෙක් ඇවින් මෙසේ ඇස්සිය භැක. බලන්න බැංශි ඇගේ දැඟු ඇසේ ඇගේ දැඟු තැන. ඇහි ඉතුම් එතුම් කරන්නේ ගස් ව්‍යුති. මේ ඇවින් තිබෙන්නේ භතුරේකි. ඩී භතුරා තැස්සිය යුතුයි එහිදී මෙසේ කිව යුතුයි මතනම් ගස් ව්‍යුති ඒවින් උයන්න කැමතියි. නමුත් ඇසේ ව්‍යුති මෙන්න කැමත් වැට් භවිතිල ද්‍රව්‍යිලේ උයන කැම ව්‍යුතියි එසේ කියා භතුරා තැස්සිය යුතුයි. නම භතුරේක් ඇවින් මෙසේ ඇස්සිය භැක. නාමත් බලන්නේ කැඳු සුදු බෝජචාභිතියද බලන්න ඇසේ ගෙද්ද ව්‍යුති බෝජචාභිතියක ගෙනාවා මේද

හනුගේකි. බහුව මෙසේ කිත් යුතුයි. වම නම් ව්‍යැනා බෝපතාභිනියට කැවත්තියි නමුත් ඇයේ මහත්තා කැවත්ති කැබේ සුදු එකට තේ මෙසේ හතුරුත් නැසීය යුතුයි. එච්චනි අය තම ඇදුස්ට නතු කාං ගැනීමට නොහැකි වූ නිසා විවිධ කරුද්ද කළ ගැක. ඩ්ටායින් ආසක්ෂා විය යුතුයි. ගිනි ගෙද්ද යනු ගිනි ගොඩිකි. මේ ගිනි නැවත්ති කරුද්ද සියලුල ඉව්‍යිය යුතුයි. මෙසේ ක්‍රියා කරන ඇඟු සැවියන් තම ගෙද්ද දේවාලයක් කරගෙන දේවියෙක් භා දෙවානාක් ලෙසින් දේව දුරුවන් සමඟ සතුවන් පිවත්වේ.

තොගේ දිනක ගෙද්දක දානයට ගියෙම් දානයේ නිවිත්ත කුවක්ද? ඩ් දෙදෙනා විවාහ වී ඇවුරුදු 50 ගනවීමයි. දෙදෙනා එක පරුදුල් එක මුළු චාක්වී සිරී.දුරුවන් භා දුරුවනුවුදන් වලේට චාක්වී සිටිනි. අහිම ඩ් දුරුයන් පෙනුනේ සුදුහාට කොළ අලවා පැටව් සහිතාව එල්ලා නිලධාන අට පරිවර්ත කුයුවක් ලෙසිනි. මෙහිදී ඩ් දෙදෙනා සමාජයට දෙන පණිච්චය කුවක්ද? අහි දෙදෙනා ලිව ඇවුරුදු 50 ජේ පොතක අත්සන් තබා දැඩි ඇති තොක් සමඟියෙන් සිටින බවට පොතොතුදු විවු. ඩ්දා නිඩු ආදුදය ඇදන් එසේමය. කොතාම් වටිනා ඒවින දෙකක්ද. එසේ වූයේ යායුතු තැනට ගොස් ඇති නිසාය සමඟ තැනවු විවාහ වූ දිනවු තද වැස්සේ උවද ඉතාම කුයා කුසියක් යටත වී දෙදෙනා ම තොගෙම් යනි. විවාහයෙන් ඇවුරුදු දෙක ගනවී ගිය පසු මද වැස්සක උවද ලොකු කුසියකින්ටත් තොගෙම් යාවට බැරිය. රැඹුව යායුතු තැනට තොයාවයි. දේවාල පසු පසු ප්‍රජාවට්ටි ගෙන යැඳින්නේ එච්චනි ඇඟුසැවියන්ය.

ඉහත ක් මේ ධ්ම පරියාය ගිහි පැවැත් බෙඳුදියන් භැවියට මෙසේ
ක්‍රියා කළ යුතුයි. අනි සියලු දෙනාම බෙඳුදියන් භැවියට බුදුන්වහනසේගේ
වචනය ඇස්සිය යුතුයි. තවා ඉදිරියට එන කෙලෙස් නැස්සිය යුතුයි. තමන්ගේ
අරුණ කණ ආදී ඉලුත්ත් ඇතක්‍රා කරගත යුතුයි. ගිහි පැවැත් ජීවිත වෙළට එන
සියලුම ප්‍රයෝග ඉව්‍යා ක්‍රියා කළ යුතුයි. එසේ වූ කළ සෘංච ගමන නම්බ
කොට නිවත් සැපන උදාකර් ගත භැක. කීකරු ඇතෙක් වී මෙසේ යායුතු
නැතැව යාමට අධික්ෂිත කර ගතිවු.

සැමත තොරතුරුසරණය

සායු ! සායු !! සායු !!!

මිතා සනාසන අමාගාල

www.lakruhunu.com