



මානස, ශ්‍රී සුද්ධ්‍යයි මහ පේරෙන්නි නියෝගයේ ජ්‍යෙෂ්ඨ පරිවෙනාධිජති දෙවිනුව් , කපුගම, සුධ්‍යමානාධිජති
උාසනුවනි පුරුෂයනාද කපුගම සුගන්‍යාර ස්ථාවීත්වන්ගේ විභිනි.



නලෝ තස්ස නාගමනේ ඇඟහනේ සම්බුද්ධස්ස !!!

" කමය තැනුණාගෙන සෑනායෙන් ඒවාන් ලෙමු. "

(නිලධාරීක පුද්‍ර අංශුල්ති) අංශුල්ති නිකාය)



දඹා ගණුව

LakRuhunu

Publishing

කාර්යාලික පිත්ත්වන්,

අද වැං යුතු පසළුස්වක භෞත්‍යාය දිනයයි. වස් විසු එකැසුන් වහන්සේලා මහා ජතාරණයෙන් වස් ජතාරණය කළන ලෙස පෝරු දිනය සාම්බන්ධ ඉතිහාසයෙහි වැදගත් දිනයකි. ලෙස පෝරු දින සිටි ඉල්ලු භෞත්‍යා වහක කාලය භාජනවිත්තනේ විවිධ මාසය යනුවෙනි. බුදුන්තවන්සේ වස්කාලය වුව්ලුලේ තව්තියා දෙව්ලොට වස් වසා එකු සිව්විත් මාත්‍ර දිව්‍යතාර්යා භට අඩිඩ්ලය දේශනා කොට නැවත දැඩිව සංකාස්සයුත් තුවරට එකුම කළේද ඇත්ති වැං යුතු පසළුස්වක භෞත්‍යාය දිනයකය.

මෙත් උතුම් දිනයක ලෙස සඳහා යුතුත්තූවන්නේ බුදු දාම උගන්වන කළුම සංකාල්පය සංඛ්‍යා තේරේවීගෙන සාම්බන්ධයෙන් පිට්ත්වීමට උපදෙස් ලබා දෙමාය. ඩී සඳහා මුලාශ්‍රය වයයෙන් යොදාගත්තේ අංගන්තා තිකායේ ජ්‍යෙෂ්ඨ නිජාතයේ සඳහන් වන නිවේදිකා සුනුයයි.

සුනුය ආත්මා කාලින් තථාගතයන් වහන්සේ දේශනා කාන්තේ වහන්නා, මම බලලාව නිවේදිකා ප්‍රස්ථාය දේශනා කාලි. එය වැනිවිත් ඇසා සිත්ති ධාරණය කා ගතන. ලෙස සුනුය කාජතු 06ක් උගන්වයි. කාමය - තේදනාට- සකදුකදාට - ආසට - කළිය - දුකා යනු ජ්‍යෙෂ්ඨය . ඇය මෙහිදී බලාභාර්තාත්තු වන්නේ එම කාජතු 06න් විකාශ වන කළිය මේ සුනුයට අනුව සංඛ්‍යා තේරේවී ගැනීමටයි. එය ගොදුන් තේරේවීගෙන ගොන් ඇම කායිකා භා මානසික සාම්බන්ධයෙන් ඒවා විය ගැකිය.

කළිය පිළිබඳ සඳහන් කළන ලෙස සුනුය ආකාර 06 කට එය විවිධනය කායි.

" කමලං එකබලේ වෙදිනබලං , කමලානං නිදාන සම්බලා වෙදිනබේලා, කමලානං වෙදිනනා වෙදිනබේලා, කමලානං විජාකො වෙදිනබේලා, කමල නිගොදා වෙදිනබේලා, කමලනිගොද ගාම්ත් පරිජා වෙදිනබේලා."

" මහජෝති, ක්සලය දැරනගත යුතුය, කමියන්ගේ නිදානය දැරනගත යුතුයි. කමියන්ගේ විවිධත්වය දැරනගත යුතුයි. කමියන්ගේ විභාක්‍ය දැරනගත යුතුයි. ක්සල නිර්චාබය දැරනගත යුතුයි. ක්සලය නිර්චාබ කෙන (නැතිකෙන) මග දැරනගත යුතුයි."

මෙම කාර්ණා 06 සංපූර්ණ මෙම සුතුයට අනුව තොරතුම් ගැනීම් උත්සාහ කළමු. කමිය යනු කුමක්ද යන්න විස්තර කෙන මෙම සුතුය.

"වෛනනාහං තික්බලේ කමලම වදාම් , වෛනයිනා කමලම කාර්ණි කායෙන වාචාය මනසා " යනුවෙන් " මහජෝති, මම වෛනනාවටම කමියයයි කියම්. සිතා කය වචනය යන නිදාර්ථ පළුවන සියලු සක්සලක ක්‍රියා ක්සල නම්වේ. "

කමියන්ගේ නිදානය ගැන සඳහන් කෙන මෙම සුතුය දක්වන්නේ කමියන්ගේ භව්‍යතාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සැප්ත්‍යය බවයි.

"වෛශ්‍යා තික්බලේ කමලානං නිදාන සම්බාධා"

කමියන්ගේ විවිධත්වය ගැන සඳහන් කෙන මෙම සුතුය දක්වන්නේ නිස්යමු විභාක ලබාදෙන කම් , තිරිසන් යෝනිය, ප්‍රේන ලේඛකය මත්ස්‍ය ලේඛකය , දේව ලේඛකය යන තැන්වල විභාක දෙන කම් වශයෙන් විවිධත්වයක ලබන බවයි.

" අත්‍යී තික්බලේ කම්ලම නිස්ය චේදනීය, අත්‍යී කම්ලම නිස්චිජාන යොනි චේදනීය ය, අත්‍යී කම්ලම පෙනාන් විසයලේදනීය ය අත්‍යී කම්ලම මත්ස්‍ය ලොක චේදනීය, අත්‍යී කම්ලම දේවලොක චේදනීය "

ඉහත කී ආකාරයට විවිධ වන කමිය විභාකදීලීදී තුන් ආකාරයකට ක්‍රියාත්මක වන බව දක්වයි. දිවිධිවේ චේදනීය, උපහර්ය චේදනීය, ඇඟාජර්ය චේදනීය වශයෙන්.

"නිවිධානං තික්බලේ කමලානං විභාකං වදාම්. දිලෙධිච, ධ්‍රීලේච, උප පරෝච්ච, ඇඟාජර්ය පර්යායය"

ඉහත කී ආකාරයට විභාක දෙන ක්සලය තැනි කිරීම සඳහා සැප්ත්‍ය නැති කළ යුතු බවට උපදෙස් දෙයි.

"විස්ස නිර්චාබා තික්බලේ කම්ල නිර්චාබා"

එම කළු නිලධාරිය සඳහා මැස්ගය භැවියට දක්වන්නේ ආදාය ඇත්වා ගිණු මැස්ගයයි.

"අයමෙට අර්යෝ අවධාරිකා මගෝග කළුම නිලධාරි ගාලීන් පටිපුදා සේයා එදිනී සම්බන්ධ දූටියි සම්බන්ධ සංක්ත්‍යා සම්බන්ධ වාචියා, සම්බන්ධ තෙවන්නා සම්බන්ධ ආර්ථික සම්බන්ධ වායාලා සම්බන්ධ සම්බන්ධ "

සමාජය තුළ ඒවාන්න පුද්ගලයා කෙරේහි බලුහාන ඉහත ක්‍රි කළු යක්තිය භාෂුනාගෙන ඒවාන් ව්‍යුත්‍යාන් සහනස්වීම් ඒවාන්යක් ගත කළ භැකිය. එහිදී කළුය නිව්‍යානය කාඛන්නේ තේතානා සහගත ක්‍රියාවක් භැවියයි. තේතානාවෙන් තොරුව අභේන් සිදුවනා දේ ලෙනිදී කාඛල ගනයට තොටුවෙන බව තොරුව ගත යුතුයි. උදාහරණයක් භැවියට ගතගාන් ඇය භාග්‍ය ගමන් කාඛන විට අභේ දෙහාවෙළ පැරි තොයෙක් සතුන් වැරේන්නට ප්‍රතිච්‍රිත. තී කිසිවිකට ඇය වශකිව යුතු නැතා . ඒවා ගේතුව ඇය සිතා වනා තොකාඛන ලද බැව්ති. තී නිසා කාඛලය භාෂුනා ගැනීමේදී තේතානාවෙම මූලික වනා බව තොරුව ගත යුතුයි. එවිට අභේ තේතානාව තොටුනිව සිදුවනා දේ ගැන සිතාව්න ඇසාන්ය ඇතිකාඛන යුතු නැතා.

කළුයෙහි තිදුනාය ගැන සඳහන් කාඛන නැතා දක්වා තිබෙන්නේ ස්ථාප්‍ය තුළුන් කාඛලය ඇතිවනා බවයි. අභේ යත්ත්‍ය තුළ ප්‍රතින්නා ඉදුරුන් භයකි. ඇසා , කනා, නාසය, දිව, කය, මනස යනු එවාය. එම ඉදුරුන් භය ඒවා ඇදාල බෝජ, යලිදු, ගන්ධි, බෝජ, ස්ථාපි, ධලී යනා අඩවුනු වම ස්ථාපිවිවෙන් කාඛල තැවනී. එම කාඛල ඉහත ක්‍රි ආකාඛයට තේතානා සහගත සම්පූර්ණ ක්‍රියාවේය. එවා කළු සුදු වශයෙන් කොටස දෙකකට බෙඳේ. කළු කළු යනු නැක කළුයයි. සුදු කළු යනු භෞද කළුයයි.

එම ප්‍රශ්නදයට අනුව කාඛලයන්ගේ විවිධත්වය ගැන සඳහන් කාඛන මෙම සුනුය සුදු කළුවෙළ සුදු උපතාකුන් කළු කළුයන්ට කළු උපතාකුන් සිදුවනා බව කියයි. කළු කළු කළු යක් අය තිරිසන් ලෝකය, පෝන් ලෝකය වැනි තැන්වෙළ උපදාවා දුක් විභාක ලබා දේයි. සුදු කළුකළ යක් මිනිස් ලෝකය භා දිවිස ලෝක වම උපදාවා සැඟ විභාක ලබා දේයි . මේ සුනුය උගන්වන කළුම වේශන්න නාවය යනු එයයි.

කළු විභාකය ගැන සඳහන් කාඛන මෙම සුනුය තොටුපෑංචරුවේ ආකාඛයකට විභාක ලබා දෙන බව දක්වයි. පුද්ගලයෙකු වියන් කාඛනු ලබන කාඛල වම්න කොටසක් මෙලෙං වශයෙන් විභාක දේයි. දිවිධිව්‍ය කාඛල යනු එවාය. අඩ්ඩල ක්‍රියා අනුව කිසියම් කාඛලයක් කිරීමේදී ඇවන් 7 ක් ක්‍රියාත්වක වේයි. එහි පළමුවන් ප්‍රවින්‍ය යනු මේ දිවිධිව්‍ය ව්‍යුහයේ කාඛලයයි. එහි එන් 7 වනා ප්‍රවින්‍ය දෙවනා ආත්මනාවයේදී විභාක දේයි . උපජ්‍ය ව්‍යුහයේ කාඛලය යනු එයයි. 2, 3,4, 5, 6 යනා ප්‍රවින්‍ය 5 තොටනා ආත්ම භාවයේ සිට නිවන් දක්නා ජාති දක්වා විභාක දේයි. මේවා කුසල අකුසල දෙහක්ෂයට භෞදුවේ ක්‍රියාත්වක වේයි. එවිට

අමතරුව අසිඛල්ලක් විජාරිනී නහිතු රිකාලේහි අභ්‍යන්තර කළම යනුවෙන් තවත් අංශයක් වෙයි. විභාක දැමුව අස්ස්ට්‍රාච්‍න නොලැබ අභ්‍යන්තරී යන ක්ත්‍රි ස්ථා ඇතුළත් වෙයි. බහනත්වහන්සේලාව ඒළුඟ භූගෝ නැති බැවත් එම ක්ත්‍රි අභ්‍යන්තරී වී යයි. අංගුලිමාම සිලයන්ගේ වර්තය අභ්‍යන්තර කළම භදුනා ගැනීමට අවශ්‍ය වන වර්තයකි.

සයට ගමන නැති කොට නිවන ලබා ගැනීම සඳහා කළ යුතුන් ඉහත ක්ෂී කළේ නැති ක්රේමයි. ඒ සඳහා උපගැස් දෙන මෙම පුනුය කියා සිටින්නේ ස්ථායය නැති කළ යුතු බවයි. ඩියින කියවෙන්නේ ඇසු ආදි ඉදුරුත්ව බෙඟ ආදි ඇතුළතු ස්ථාය වූ එවා මත්වයෙන් නොගත යුතු බවයි. බහනත්වහන්සේට බෙඟ යෙනුනත් එවා මත්වයෙන් නොගත්. එවිට කළේ ඇති නැති නොවේ. කළේ නැතිතු එවා සයට ගමන නැත්තේ. සයට ගමන නැත්තිනා විට සැහනය උදාවේ. නිවන යනු එම සැහනයයි.

ඉහත ක්ෂී කළ නිශ්චිතය සඳහා අවශ්‍ය මාර්ගය භැවියට උගත්වා නිභෙන්නේ ආස්‍ය ඇජ්ඩාංගික මාර්ගයයි. එහිදී මුලින්ම පුද්ගලයා අනිතාවාදී දැඩ්ධිවාලින් මිදි වෙළඳවා කළ යුතුයි. එවිට බහුව භර්ගේ භර් ලෙසන් වැඩිදී දේ වැඩිදී ලෙසන් වැවෙයි. (සම්මා දැව්ධී) එම මානසික තත්ත්වය ඇති පුද්ගලයා කාමයන්ගෙන් වෙත්විය යුතුයි. තත්ත්ව නැතිකරුගත යුතුයි. ගිංචාව නැතිකරුගත යුතුයි යනුවෙන් ගොඳ සංකාල්ප ඇතිකරුගත්. (සම්මා සංකාල්ප) එවිනි ගොඳ සංකාල්ප මුළුන් යුත්තා පුද්ගලයා බොඟෙවන් , කේමුලින්, පරුජව්වනාගෙන් භා හිස්ව්වනාගෙන් මිදි තම වචනය නිවැඩි ක්ත ගත්. (සම්මාවාචා,) අනිත්තව බහු කායෙන් වන වැඩිදී නැතිතු ප්‍රාණාකාත්‍ය, ඇත්ත්තාදාත්‍ය, කාම්ලීජාචාර්ය යන වැඩිදී මුළුන් ඇත්ත්වෙයි. (සම්මා කම්ලන්නා) මෙම පුද්ගලයා තම ඒවිනාය පත්වාගෙන යාම සඳහා නිවැඩි ඒවිකාවක් තෝරා ගත් . (සම්මා ආස්ථා) එසේ නිවැඩිව ඒවින්නා ලොඟු තම සිතා අකුසාල ක්ත්වාලින් මුද්‍රවාගෙන කුසල ක්ත්‍රි වාලින් සම්පූර්ණ ක්ත ගැනීමට උත්සාහ දැයි. (සම්මා වායාම) එම ව්‍යායාමය නිසා බහු මනා සිනියකින් යුත්තාව කළ යුතු ක්තයි. (සම්මා සත්) එම සිනිය ඇති පුද්ගලයා තම සිතා සමාධිගත ක්ත ගත්. (සම්මා සමාධි)

බුදු දහම උගත්වන මෙම ආස්‍ය ඇජ්ඩාංගික මාර්ගය පුද්ගල යුහුතු ක්රේමෙන් සියලු ක්ත්‍රි නිශ්චිතයට පත්කර් ගත භැකිය . එසේ ක්ත්‍රි නිශ්චිතයට පත් කළ පුද්ගලයාට මානසික අස්ථානයක් ඇති නොවේ. සැනසිලිදායක ඒවිනායක් ගත කළ භැකිය. මේ ක්ත්‍රිය පිළිබඳ සෑලු භාවිත භර්යට අවබෝධකර නොගත්ති නිසා බොගෝදෙනා අස්ථානයෙන් ඒවින් චෙති. එම අස්ථානයෙන් මිදි සඳහා බැවුන් එවිධ පුරුෂාන් පත්වන්නා. මේ පුරුෂ පත්වන්නා බොගෝ දෙනා බ්‍රියෙන් ඒවින් චෙති. ඒ බිජ භදුනාගත් යා බැවුන් තෙතුවෙන් එවිධ පුරුෂ විජ නිශ්චේද ක්තන්. එම පුරුෂ ක්රේමව දැහැසු ගණනින් මුදල් අවශ්‍ය වේ. ණයේ ගොඟ එම පුරුෂ ක්ත්වින් තම නැවත අස්ථානයට පත්වේ. සම්මා දැව්ධීයෙන් පත්න් ගෙන සම්මා සමාධියෙන් කෙළවාට වන ආස්‍ය මාර්ගය තුළ කිසිදු පුරුෂවකට ඉඩක් නැතා . ඒ බව භදුනා ගෙන ක්‍රියා කළ ගොන් මානසික සැහනය උදාකරුගත භැකිය.

2009. 09. 09 දින සෙනයුරු මාත්‍රවක සිදු වේ ගෝන්තිජ ඩේනිජේ මතයයි. එහින් භාණී සෙනයුරු ගුහයා ලෙනුවෙන් ගිනෙලු පහත් දැල්වීමට උපදෙස් දී තිබේ. අපේ බරේ කොතාවල් බෙංජ්ධයන් මෙසේ ගිනෙලු පහත් දැල්වන්නට ඇතිද? එසේ උපදෙස් දෙන අය මෙසේ ද පහසුනි. සඳහාවයෙන් යුත්තාව ගොඳ ක්ත්වකත්ත ආයට තිබ සෙනයුරු ගුහයාගෙන කතදී සිදුනොවේයි. එසේ නම් ඇප කළ යුත්තේ කුවක්ද? ගිනෙලු පහත් පත්තු කිරීමද? නම ඒවිනය තුළ ගොඳ ක්ත්ව ගොඩ නාගා ගැනීමද එළිනු බවටම ඝාතය. ඇද ගිහි පැවැති බොඟා දෙනා කායිකා භා මානසික අස්ථානයෙන් ජීවන් වන්නේ මෙම ක්ත්වය එළිබඳව සංළ භාවිත අවනකා කත දැව්වෙනි.

මෙම මානසික ගොඩීන් වැඩිවන තත්ත්ව තී සඳහා උපදෙස් දෙන අයට ඡැවතත්වක තිබේ. නවත් ඒ උපදෙස් දෙන අය කළ යුත්තේ අනුවයෙන් පුද පුරුෂවලින් පුද්ගලයා ඇත්කොට බහුගේ ඒවිනය සඳහාවයට තත්ත්ව ලැබේ. ගෞතම බුද්ධරාජාන් වහන්සේ දේශනා කළ ධ්ව්‍යය තුළ ආම්ස පුරුෂවලට ලැබෙන්නේ දෙවන නැතැයි. මූල් නැතා තිබෙන්නේ ප්‍රවීචන්ති පුරුෂ වටයි. ආස්ථායෘජ්ධාරීන් මාගියේ ජීවන් එවැනි ප්‍රතිඵලන් ඇත්කි. ඒ අනුව ක්‍රියාකෘතාන් කිසිම ම ගුහයෙකුට බිජ යිය යුතු නැතා. ඒ සියලු ගුහයා ඇත්තු ආස්ථා කතනි.

නවත් නුතනයේ ජීවන් වන බොඟා දෙනා එකතු කත ගන්නේ තත්ක යදාත්තිය . කම්ම බනු කියා භදුත්ත්වන්නේ බවුත්වයි. එවැනි අය දෙලෙළාවට අස්ථානයට පත්කත ගත්. ගොඳ යදාත්තින් එකතු කත ගන්නා පුද්ගලයා දෙලෙළාවට සෙනස්වීමට පත් වේයි. අංගත්තා නිකායේ නිඩ්ලේඩිකා පර්යාය සුනුය උග්‍රාත්‍යා වන්නා මෙම ක්ත්වය භදුනාගෙන සෙනයෙන් ජීවන් ජීවට අධිජ්ධාන කත ගතිවූ.

මෙම පොහොය දිනයෙන් වස් ඇව්‍යන් කතන මහාසංස් බත්තාය වස් ජතාත්තායේදී ඉතා වැදුරුගත් ප්‍රකාශයක් ඉදිරිපත් කතනි. තුන් මාසයක් ඇඟිජිකට ජීවන් උග්‍රාත්‍යා. ඒ කාලය තුළ අපේන් විභේදක වනාවා අප්‍රාවා නම් (දිවේධිනාවා) ඇයුවාත්ම් (සුනෙනාවා) එසේ මුවායයි සෙකයක්වන් නිඩ්ලේඩි (ඡර්සංකායවා) ඇහා දැන්වන්නා. එසේ දැන්වූවොන් ඇත් නිවැරදි වන්නෙටු. මෙයින්ද පැහැදිලි වන්නේ වස් තුන්මාසය තුළ නිවැරදි ඒවිනයක් ගත කළාද යන්න ගැන නැවත ආභ්‍යා භැර් බැලීම්කි. ගිහි පින්වත්ත්වන් එසේ නම ඒවිනය එළිබඳ ආභ්‍යා භැර් බැලීමට ප්‍රතිච්චිත චිත්‍රයි. මෙසේ ගිහි පැවැති ඇත් ගැලීම් ගොඳ කම් කත්තාන් සෙනයෙන් ජීවන් වීමට ග්‍රන්ස්ගාවන් තෙවූ.