



වැලඟම ශ්‍රී සුගත ඤාණි ජයවංස සංසදයේ ගඟුළු යාච්චිට්ඨ සභාපති

ටී. ඩබ්ලිව්. කලාපාණ වසන්ත මහතා විසින්



තමෝ තර්ස්ස භාගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධර්ස්ස !!!

කාලය හා වයස හේතු වී මරණයේ භය දැනෙන විදි

සංයුක්ත හිකාය - අචේචනති සුත්තය අප්පුර්භති



ධම්මකාමී පින්වතුනි,

අද ඉල්ලුම් වැඩි වූ පසුපසට පොහොසත් දිනයකි. ආධුනික වශයෙන් වැඩිපුර සිද්ධිත් ආශ්වාසයක් සිහිපත් කරන දිනයකි. වස්කාලය අවසන් වීමෙන් පසු පුවම ධර්මය පිරිස අමතා අවවාද කොට ධර්මයන් වහන්සේලා චාරිකාවට යොමු කිරීමද, තුන්කොණ්ඩයන් දමනය කිරීම සඳහා උපදෙස් දෙනවිට වැඩි වැඩ කිරීමද, අගයනු සැලකිය යුතු වහන්සේ පිරිසින් පදවීමද, පසුවස් පවාරණයද කඩිනම් වී වර්ෂ පුරා කළ හැකි අවසන් දිනය වීමද, මෙන් මොවුන් විවරණ ලැබීමද යන එම හේතූන් ඉල්ලුම් පුර පෝදිනෙහි වැඩිපුර හේතූන් වෙති.

බුදුරජාණන් වහන්සේ සැවැත්වූවරුන් ජනවතාවලට වැඩි වැඩ දෙන කාරණා වන බැවින් ඒකාන්තව පැවැත්වූ ගාථාවකින් මෙසේ ප්‍රකාශ කරනවා.

"අවේචනිකාලා තභයනති භතනියො
 වයො ගුණා අනුපුබ්බං ජහනති
 චිතං භයං මභණා පෙකම්මානො
 පුඤ්ඤාති කයිරාථ සුඛාවහානීති "

" ඊ දහවල් කාලයේ ගොවියා පුද්ගලයාගේ වයස ක්‍රමයෙන් ගොවී යන මභණයේ ඇති මෙම බිය දැකිනිතා සඳහා ගොතදෙන පින් කළ යුතුය "

තථාගතයන් වහන්සේ ඊට පිළිතුරු වශයෙන් දේවතාවාට දේශණා කරනවි,

"අවේචනි කාලා තභයනති භතනියො
 වයො ගුණා අනුපුබ්බං ජහනති
 චිතං භයං මභණා පෙකම් මානො
 ලෝකාමිසං පඤ්ඤා සනති පෙකම්මානී "

"ඊ" දැනවිලි කාලයෝ ගෙවීයනි . පුද්ගලයා වර්ණය කරා පවුණුවනි. වර්ණයේ ඇති මේ බිය දැකින්නා ශාන්තිය හෙවත් නිවන් සැපය පැතිය යුතුය. ඒ සඳහා ලෝකාච්ඡය අත්හැල යුතුය.

ගාථා දෙකෙන්ම කියනවා කාලය ක්‍රමයෙන් ගෙවීයද්දී පුද්ගලයා වියපත් වෙමින් වෙනස් වෙමින් ජ්‍යෙෂ්ඨත්වයට පත්වෙමින් වර්ණය වෙනට ගෙනයන බව දේවතාවාගේ අදහස වර්ණයේ බිය තේරුම්ගත් පුද්ගලයා සැප සම්පත් ලගාකරදෙන ජීව කළ යුතුයි කියා . බුදුගාමුදුරුවෝ කියනවා වර්ණයේ බිය දැකින්නා ශාන්තිය පහත්තේ නම් ලෝකාච්ඡය අත් හැරිය යුතුය කියලා.

මෙයින් පළමුව විවේචනා බලමු දේවතාවාගේ ප්‍රකාශය . දේවතාවා දැකින්නේ ඇසට පෙනෙන ලෝකය ලෝකය පිළිබඳවයි . වර්ණයේ බිය දැකිනව එහෙත් එයින් මිදීමට බහු සිතන්නේ පිං කළ යුතු බවයි. " පුඤ්ඤානි කයිරාව සුඛා වහානී" සැප ගෙනදෙන පිං කරන්න යනුවෙන් දැක්වේ. පිං කළොම සැප ලැබේද යන්න විවේචනා යුතුයි. පින් පවු යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ ද කර්මයන්ය. "වේතනාහං නික්ඛවේ කම්මං " වේතනාව කර්මයයි කියමි. සිතිය සිතා කියන් වචනයෙන් වනසින් කර්ම කරනවා, ඒවා පුණ්‍ය සහ ජාප වශයෙන් දෙකට බෙදෙනවා අවේනනික ක්‍රියා කර්ම නොවන නිසා විජාක නොදේ. සවේනනික ක්‍රියා සඳහා ඊට අනුරූපව අනාගතයේදී දුක් සහ සැප වශයෙන් විජාක ලැබේ . එනකොට පින් යනු අනාගත සැප වේදනා ගෙනදෙන ප්‍රසන්න සිතිය කර්ම ක්‍රියායි. පින් කිරීමෙන් දේවී මිනිස් ආදී කාලාවච්ච රූපවච්ච අරූපවච්ච සුගතිවල ඉපදීම ලබාදෙන ක්‍රියාවන්ය.

කාමලෝකවල බහුලව ලැබෙන්නේ පංචකාම සැපයයි. රූපවච්ච ලෝකවල රූපවච්ච ධ්‍යාන සැපයයි. අරූපවච්ච ලෝක වල අරූපවච්ච ධ්‍යාන සැපය ලැබේ. ඒ හැමතැනම ඉහත දෙවියා කියන ජර්දී කාලය හැකිවීමක් වේද? මොන මොන විදියේ පිං කරන් ඊට අනුරූප වශයෙන් ලැබෙන සුගති වල වර්ණය පවතින බවින් වර්ණ බියත් පවතිනවා.

එක නවයකින් දෙකකින් එය අවසන් වෙන්නෙන් හැරුණු තැනට හැරුණු අතරින් වෙන වෙනම වෙන්නේ. මෙසේ පටන් ගැනීමක් අවසානයක් සිතිය නොහැකි සත්වයන් අතරින් ලෝකයේ ඇත. ජාතියෙන් ජාතිය හැරුණු තැනට උපදවා සත්වයන්ගේ ජාති පරම්පරාව හෙවත් නව පරම්පරාවට සංසාරය යයිද ව්‍යවහාර වේ. එබැවින් වර්ණ බියෙන් මිදීමක් ලෙස පින් විජාක හේතු නොවේ. පින් සහ පවි කිරීමෙන් සුඛ සහ දුකක්, වේදනාවන් දැනෙනවා . වේදනාව කියන්නේ විඳීමකි. විඳීමක් නම් දුකක්ම "යං කිඤ්චි වේදයිතං සම්බං තං දුකඛසම්චං චදාමි " විඳින්නේ යමක්ද එය දුකකි. එබැවින් සැප වේදනාවක් හෝ දුක් වේදනාවක් හෝ විඳීමක් නිසා එය දුකකි. එයින් ජාති, ජ්‍යෙෂ්ඨත්වය, වර්ණ හැරුණු තැනට හැරුණු තැනට.

එය එසේනම් පින් නොකළ යුතුද? පින් කළ යුතුමය. අප ශාන්තිය හෙවත් නිවන් අපේක්ෂා කරන තුරු ජාති ජ්‍යෙෂ්ඨත්වය වර්ණයන්ගෙන් යුක්තවු මේ ලෝකයේම විසිය යුතුයි. පරලොවට ඇති එකම පිහිට පිතයි. "පුඤ්ඤානි පරලෝකස්මිං පතිට්ඨා හොත්ති පාණිතං" ධර්මය වරදවා තේරුම් නොගැනීම මේ කාරණය පිළිබඳව සිතන්නාගේ වගකීමකි. ඒ බවද සිහියේ පැවතිය යුතුයි.

මිලිගාට තවාගනයන් වහන්සේ දේවතාවට දේශණා කල කාරණය විවේචනා බලමු. උන්වහන්සේ මේ සඳහා පැහැදිලි විසඳුමක් දෙනව මොන සුගතියේ උපන්නන් ජාති ජ්‍යෙෂ්ඨත්වය, වර්ණයන්ට මුහුණ දීමට වෙනවනම් ඒ බිය දැකින්නා එයින් මිදී ශාන්තිය හෙවත් නිවන් අපේක්ෂා කරන්නේනම් කුමක් කළ යුතුද? " ලෝකාච්ඡං පජ්ඣෙ" ලෝකාච්ඡය අත්හැල යුතුයි. ලෝකාච්ඡය යනු කුමක්ද යමක් පැවැත්මට අවශ්‍ය

කර්තෘ යමක් වේනම් එය ඒ සඳහා අවශ්‍ය ආවේසයයි. ලෝකයේ පැවැත්මට අවශ්‍ය යමක් වේ නම් එය ලෝක ආවේසයයි. (ලෝකාච්ඡය) ලෝකය යනු, බුදුහිමියන් දේශණා කොට අත්තේ බලියක් පමණ ශරීරයටයි. උන්වහන්සේ ලෝක සමුදයන් (ලොව අති විමට භූතුව) ලෝක නිරෝධයන් (ලොව නැතිකිරීම) ලෝක නිරෝධ ගාමිණී පටිපදාව (ලොව නැතිකරන මාර්ගය) යන සියල්ල ලෝකය හෙයින් සන්ධි ශරීරය ලෝකය ලෙසින් පනවා ඇත.

කය නැවත ලෝකය පවත්වන්නේ නම් ලෝකය පවතී. පවතින තරමට විදි විදින තරමට දුකකි. දුක් දැනෙන තරමට බිය ඇතිවේ. එයින් මිදීම ශාන්තියයි. ලෝකය පැවැත්මට ප්‍රධාන වශයෙන් ආහාරයෙන් හටගත් බැවින් " ආහාර නොතනි පප්පාවිං" ආහාර ප්‍රභව කොට ඇති හෙයින් ආහාර වස්ත්‍ර, නිවාස, බෙහෙත්, වේ ආදිය පමණක්ම නොව ජලය , වාතය (ජීවය) ආදී හැම දෙයක්ම අවශ්‍ය වෙනවා. වේ අපිට ඇසට පෙනෙන ආවේසයයි. දෙවියන් සිතුවේ මෙතනට පමණයි. ඇසට නොපෙනෙන නොසිතන බුදු ඇසට පෙනෙන ආවේසයකුත් පවතිනවා. ඇසට පෙනෙන ආවේස ප්‍රධාන වශයෙන් හතරක් වුවද ඇසට නොපෙනෙන නොසිතන ආවේස හයකි. එනම්, චක්ඛු (ඇස) ජ්‍යෝත (කණ) ඝාණ (නාසය) ජිවිහා (දිව) කාය (ශරීරය) මන (මනස) වේ හයට පිළිවෙලින් රූප , ශබ්ද, ගන්ධ, රස, ස්පර්ශ, ධර්මාච්චිමන වශයෙන් ආවේසයන් අවශ්‍ය වේ. මෙම හය අප නොසිතන බුදු භූතවට පෙනුණු ආවේසයයි.

රූප නැතිනම්, ඇස නොපවතී ශබ්ද නැතිනම් කණ නොපවතී. ගන්ධ (ගඳ / සුවඳ) නැතිනම් නාස නොපවතී. රස නැතිනම් දිව අවශ්‍ය නැත. ශරීරය නැති නම් පහසක් නැත. අරමුණු නැතිනම් මනසක් අවශ්‍ය නැත. පහලවීමක් නැත. ඉහත කීවේ ලෝකාච්ඡයයි. ඒවා දුර්වල වීට නැවත නැවත පහල නොවන විට ලෝකයද නැවත නැවත පහල වීමක් නැත එය ශාන්තියයි. එය නියම සැපයයි. එහි විදීමක් විදින්නෙක් නැත. ඒ නිසා දුකක්ද නැත. දේවතාවා සිතුවේ මනුෂ්‍යවට පෙනෙන දුක සහ සැපය ගැන පමණකි. එහි කෙළවරක් නැත බුදු හිමියන් ඉහතකී බියෙන්, මරණයෙන්, කාලයෙන් මිදීමට නම් එයට භූතවත්තාවූ දොස සහමුලින් ඉවත් කිරීම නම්වූ ලෝකය පැවැත්මට භූතව හෙවත් ලෝකාච්ඡය අත්හැල යුතු බව අවධාරණය කොට දේශනා කළ සේක.

ඒ සමගම මරණයේ බිය දැකින කාරණය තේරුම ගත යුතුය. දෙවියන්ටද බිය ශෝකය දැනෙනුයේ එනමයි. "වයෝ ගුණා අනුපුබ්බං ජහනති " උපන්දා පටන් කාලය ක්ෂණයක් පාසා ගෙවේ. (වයස ගෙවෙනවා) ඒ එක්කම ජිවිත හෙවත් දීර්ඛි තත්වය ඇති වෙනවා. කොටින් කිවහොත් මවු කුසෙහිදීද දුර්වල මෝරනවා යනු දීර්ඛ බව භූතවත් වටහා ගත යුතුය. එතැන් පටන් මරණය තුරුම දිවෙනවා. එය අඛණ්ඩව සිදුවෙනවා. එම ස්වභාවයෙන් මිදීමට පින් කිරීම පිළිවෙත නොවන බව බුදු හිමියන් පෙන්වා දෙනවා. පින් කිරීම අවශ්‍ය වන්නේ ලෝකය හෙවත් ස්කන්ධ පංචකය හැරදෙන හැරදෙන වාරයක් පාසා පැවැත්වීම සඳහාය. ගින්නට පිදුරු මෙහි. පිදුරු දමන තරමට ගින්න පත්වුවේ. අප සැසර ගමන් කරනවා යනු ඉතා භයානක ගමනකි. මෙයට හසුවී ඉපදෙමින් ලෝකාච්ඡය ගොඩනගමින් මරණමින් යන මෙම ගමනෙහි අනතුරු මෙතෙකැයි කිව නොහැක. බුදු හිමියන් වදාළේ සත්‍ය අපායේ වැටී වැටී යන සන්ධියා තමන්ගේ කැමැත්තට සැසර දුක් සහිත ගමනක නොයෙදෙන බවයි. ඇසට නොපෙනෙන දෙවියෙකුගේ හෝ කිසිදු බලවේගයකින් යන ගමනක් නොවන බවයි. ඉබේට කෙරෙනදෙයකුත් නොවේ. බුදු හිමියන් වදාළ පටිච්ච සමුප්පාදයට අනුව භූතවත් නිසා හැරදෙන චලයන්ගේ ක්‍රියාකාරීත්වයට අනුව සන්ධියා කැමැති වුවද අකමැති වුවද වේ සැසර ගමන දිගින් දිගටම ගමන් කරන බවකි.

ගතවූ වස්තූන් මාසයෙන් පසු අප රට වාසී බෞද්ධයින් මාසයක් කඩින පින්කම් සිදුකොට මෙම පුර පොහොයෙන් අවසන් කරනවා. එහිදී විවිධ ආකාරයෙන් පින්කම් සිදුකරන, සිදුකළ අප ඒ හැම

පින්කමක්ම සිදු කරද්දී මේ කාරණයන් සිතිය යුතුමය. එසේ තැනි විට තෙරවත් සරණාගිය ජාත්‍යන්තරවක
මාර්ගයෙන් ජප ඉවත්වී වෙනත් ජනාභ්‍ය මාර්ගයකට වැටෙනව පින්කළ යුතු බව ඉහත පැහැදිලි වුනා. ඒත්
සමහර බෞද්ධයෝ මේ ගැන නොසිතා කටයුතු කරනව. ඤාණවන්ත විය යුතුයි. පෘතග්‍රන්ත පුද්ගලයින්
වන ජපි හිතවම පුරුදු වී ඉන්නේ රැස්කරන්නයි ජප්පච්චෙට පුරුදු වෙන්නෙ තැනැ. එකතු කර තරමට
දියුණුයි කියලයි හිතෙන්නේ. ඒ ජප දන්නේ තැනැ ගොඩ නගාගන්න තරමට එකතුකර තරමට ඒවා විඳින
බව, විඳින තරමට දුකක් බව, ඉහත දැක්වෙන දේවානාචාටද කොතරම් පින්හිඹුනද , මරණයේ බිය දැනී
හිඹෙනව. ඒ සඳහා සිතු පිලියම වැරදි එකක්. මනුෂ්‍යයින් වන ජපට මෙම බිය ඊටත් වඩා දැනෙන්න ඩින.
මහා පින්කම් කරනව වගේම ලෝකයේ පැවැත්මට දුකට බියට හේතුව වන සත්වයාගේ හියම පුනිච්චප
දැන ගන්නා සත්‍ය වටහා ගත යුතුය. එසේ නොවී පින්කම් පමණක් කරමින් එම සැප විපාක විඳීමට දුකක්
මිත්‍යාවක් බව වටහා ගත යුතුයි. කැසලය ජප්පච්චෙට හේතුවනවා යනු එයයි.

තථාගත දේශණාවට ජනුව ශාන්තිය ලැබීමට හම් ධර්මයද එතෙරවීමට භාවිතාකොට එයද
ජප්පච්චෙට යුතුයි. ජප්පච්චෙට ගැන එවිට කථා කරන්න දෙයක් තැනැ. රහතන් වහන්සේලා පින් පවි
පමණක් නෙවී ධර්මයද ජප්පච්චෙට කෙතෙක් . ඊට හේතුව ධර්මයද ජප්පච්චෙට භාවිතා කරන්නක්
නොවේ. එතෙර වීමට පමණි. පුහුදුන් ලෝකයාට එතෙරවීමට දේශණාකරන ලද්දකි.

ජප්පච්චෙට පෙළඹෙන්නේ මමත්වය හිසා සංසාරික පුරුද්ද එයම හිසාය.

ජප් ශාසනය කෙසේ හෝ විකාශය වීමේ වේගය වැඩිවූ කාලයකයි ජපි මේ පිටින්නෙන්නේ. කොයි
දෙයක වුනත් වේගය වැඩිවීම විනාශයයි. ශාසන පුනිපත්තීන්ද ජප්පච්චෙට නොදුව විය යුතුයි.
ජප්පච්චෙට යන විට ජපට පරිසරය නොපෙනී යයි. ගමන්කරන්නෙ කොහොද කියා තේරවෙගන්නන්
ජප්පච්චෙට එකවරම තවහිතනද හොඳ තැනැ. ඊට පිලිවෙල බුදු හිමියන් දේශණාකර හිඹෙනව එයින්
තමන්ටත් ජප්පච්චෙට යහපතක්ම සිදුවෙනවා. එවිට ලෝකයේ ජප්පච්චෙට ජප්පච්චෙට ජප්පච්චෙට
ජප්පච්චෙට පවි කරගන්නේ එහෙමයි. ඉහත කී ජපි , ජප්පච්චෙට , මරණ හම් වූ සිද්ධාන්ත තුන ලෝකයේ
ක්‍රියාත්මක වන එකම බලය බව ජප්පච්චෙට කරන හිසා කොයිතරම් පින්කරන් ලෝකය ගොඩනැගීමට
හේතුවන්නා වූ ලෝකාච්චෙට ජප්පච්චෙට මග තමයි මේ දේශණා කර හිඹෙන්නේ කියා කාරණය හරි
ඉක්මනට ජප්පච්චෙට ජප්පච්චෙට කරනවා. එවිට ජප්පච්චෙට ජප්පච්චෙට වාගේ පේනව. මරණයේ බියට විසඳුම පින්
කිරීමයි යනුවෙන් ඉහත කී වේගය වැඩිවීම එතන සිදුවෙලා හිසෙනවි

ජප් ලෝකය දෙස විමසීමලෙන් බලන කළ පේනව එදා දේවානාචාට හිසි විසඳුම නොදැනුනත්
මරණයේ බිය දැනුන බව ජප් පිටිත් වන ජප්පච්චෙට මනුෂ්‍යයින්ට මරණයේ බියත් නොදැනේ. මේ හේතුව හිසා
තමයි වැඩියෙන්ම සත්වයින් දුගතියේ උපදින්නේ . මනුෂ්‍ය වූනි සුතුයේදී පොළොවේ පස් විකක්
තමන්වහන්සේගේ හියසිල මතට ගෙන හිය සිල මත හිඹෙන පස් සහ පොළොවේ හිඹෙන පස්
උපමාවටගෙන දුගතියේ උපදින සත්වයින් පොළොවේ පසට සමාන කළේ දුගතිය සත්වයාට මහගොදුර
ලෙසට පුරුදු හිසාය. ජප් දන්නවා පිටින්නේ වැඩි කාලයක් මහගොදුර ජප්පච්චෙට කරගෙනයි ජප් පිටිත්
වෙන්නේ. ගොදුරින් පිට වුනත් හිතවම කල්පනාව ගොදුර ගැනයි. ඒ වාගේයි සංසාර ගමන තුළ ගමන්කරන
පුහුදුන් සත්වයාට සත්‍ය ජප්පච්චෙට මහගොදුර ලෙසට දැනෙනව. ඊට පසුබිම කර්මශක්තිය තුළින් ජප්පච්චෙට
බව වදාළහ.

ජප් ජප් පිටින දිනා මොහොතක් කල්පනා කරලා බැලුවොත් පේනවා දේවතාව දැක්ක බියත්
බුදුහිමියන් ඊට දුන් පිලිතුරත් ජප්පච්චෙට ජප්පච්චෙට ජප්පච්චෙට කෙතෙක්ගේම පිටින වල හිඹෙන බව. ජප්

කොයිතර්වි පින්දුහම් සිදුකරන් අඳුපලඳ, රන්ඊදී මුතු මණික්, යාන වාහන දුරුවෙන් ගොඩනගා ගන්නන් ඒ සතුව හඳමදාම පවත්වන්න උත්සාහ ගන්නන් මරණයේ දුකට අඟි තඟි උස් පහන් වයසේ තෝදය ආදී කිසිවක් බල නොපාන බව කොයි මොහොතේ හෝ තිරිසන් ලෝකෙ තිරිසනුන් අතර පෙරේන ලෝකේ පෙරේතයන් අතර දිව්‍ය ලෝකෙ දෙවියන් අතර විනිස් ලෝකයේ බ්‍රහ්ම ලෝකේ ආදී වශයෙන් ඉපදුනන් කාලයෙන් සහ මරණයෙන් විදීමක් නොවන බව , ඒ නිසා පින් දුහම්