

අමා ගඟුල

ශ්‍රී. ඩී. ඩී. 2554 උදවස් මස කලාපය, රා. ඩී. 2010 ක් වූ දෙසැම්බර් මස 20 වන දින

වැලිගම ශ්‍රී සුගත ශාන්ති සේවා සංඝදායේ නිර්මාතෘ ගරු ශාමපීඨ සභාපති

ඒ. ඩබ්ලිව්. ඒ. කලාණ චසන්ත මහතා විසින්,

නමෝ තඤ්ඤා ආගච්ඤා අභංගඤා ඤමා ඤමුද්ධංසය !!!

ජරා, ව්‍යාධි, මරණ නම් වූ දේවදුතයින් මෙලොවදීම නුවණින් දකිමු...

අධ්‍යක්ෂ ජනරාල් ජනාධිපතිවරයා වෙත



ශ්‍රී. ඩී. ඩී. 2554 උදවස් මස කලාපය, රා. ඩී. 2010 ක් වූ දෙසැම්බර් මස 20 වන දින
වැලිගම ශ්‍රී සුගත ශාන්ති සේවා සංඝදායේ නිර්මාතෘ ගරු ශාමපීඨ සභාපති

. ඒ ඩබ්ලිව්. ඒ. කලාණ චසන්ත මහතා විසින්.

නමෝ තඤ්ඤා ආගච්ඤා අභංගඤා ඤමා ඤමුද්ධංසය

ජරා, ව්‍යාධි, මරණ නම් වූ දේවදුතයින් මෙලොවදීම නුවණින් දකිමු

ධර්මකාමී ජිවත්තූනි,

අද උදවස් මස පූර්ණ පොහොය දිනයයි. නිකුණේ ශාසනය ආරම්භ වීම සංකල්පිතා රහත් වෛෂේෂික වහන්සේ අනුමුඛ 11 නමක් ශ්‍රී මහා බෝධි දකුණු ශාඛාව ශ්‍රී ලංකාවට වැඩිම කිරීම වැනි ශාසනික වැදගත් කරුණු රාශියක් සිදු වූ දිනය යි. එමෙන්ම අප රටේ ශ්‍රී පාද වන්දනා සමය ආරම්භ වීම ද වැදගත් වේ. ආගමික නොවුවද මීට වසර 06 පැව ක්‍රිස්තු වර්ෂ 2004 වසරේ දෙසැම්බර් 26 දිනට යෙදුන අද වැනි උදවස්පෝදිනක මහ මුහුදු ගොඩ ගැලීමද සිදුවිය. එනමුත් ව්‍යවහාර සම්මත දිනය වශයෙන් දෙසැම්බර් 26 වන දින එම සිදුවීම වූ දිනයේ සැලකේ.

අද දැනම පණිවුඩයේ මාතෘකාව සඳහා පාදක කරගත්තේ යුනුජ්වකයේ අඹගුත්තර නිකායේ නික නිපාතයේ දේව දූත වගඟයේ 07 වැනි යුත්‍රය යි. බුදුරජාණන් වහන්සේ සැවැත්තුවර ජේතවනාරාමයේ වැඩි වාසය කරද්දී නිකුණ වහන්සේ අමතා "මහණෙනි දේව දූතයෝ තිදෙනෙකි" යි යනුවෙන්

අමතා දේශනාකළ එම දේශනය ප්‍රතිපත්ති පිරිමෙහි උනන්දු නොවීමත් දුගතිගාමී වන ආකාරය සහ එහි විපාක පැහැදිලි කිරීමත් සිදු කෙරේ.

මහණෙනි! සිහිත් කයින් වචනිත් යන තුන්දොරින් දුර්වලතෙහි යෙදී මරණයට පත් වූ කෙනෙකු අපාය භාවත් නිරයෙහි උපදී එසේ උපත් නිරි සත්වයා ඒ ඒ කම්යට භාතු දැක්වීමට නිරය පාලකයන් විසින් ඔවුන්ගේ අත්වලින් අල්ලා යමරජු වෙත රැගෙන ගොස් "දේවයිනි, මොහු මවට, පියාට, මහණ බවුණත්ට සහ කුලපේපෂධියන්ට නොසලකා අහිතව කටයුතු කළ තිදොරින් දුර්වල කළ කෙනෙකි. මොහුට දැඩුවම මුඛ දෙනු මැනවි" යනුවෙන් කියති.

යමරජු විසින් ඔහුගෙන් ප්‍රශ්න 03ක් අසයි. එනම්, පළමු දේව දුතයා තෝ දැක්කෙහිද? දෙවෙනි දේව දුතයා තෝ දැක්කෙහිද? තුන්වෙනි දේව දුතයා තෝ දැක්කෙහිද? අවස්ථා 03 කට අසයි. එවිට ඊට පිළිතුරු වශයෙන් නිරය ගාමී සත්වයා අවස්ථා තුනේදීම වහන්ස! නොදිවිමි යනුවෙන් පිළිතුරු දෙයි.

මහණෙනි පළමු දේවදුතයා පිළිබඳව විස්තර අතරින් පැහැදිලි කරමින් මෙසේ යමරජු විසින් අසයි: "එම්බා පුරුෂය, තෝ මිනිසුන් අතර අසු අනු සියවස් ගිය දිව්‍ය ශරීර අතරින් තැමී සැරසවිය පිහිට කොට ගමන්කරන වෙවිලමින් දත් සැලුන ඉදුනු කෙස් අතර මුඛ හිස් අතර අඟ රැළි ගැසුනු මුප කැළලේ අතර ස්ත්‍රියක හෝ පුරුෂයෙකු නොදැක්කෙහිද?" ඊට නිරයගාමී සත්වයා පිළිතුරු දෙනවා "ස්වාමීනි දිවිමි."

යමරජු ඔහුට මෙසේ කියයි. : "ඒ දැකින විට නොපට මෙබඳු සිතක් නොවීද?, "මමත් ජ්‍යෙෂ්ඨව පත්වෙතව ඒ තත්වයෙන් මිදීමට මට ද නොහැකිය . එය සවිභාවයකි. මම සිහිත්"

කයින් වචනයෙන් යහපත් ගුණ ධර්ම පුරුදු කළොත් යහපතකි." යි. ඔහු ඊට පිළිතුරු වශයෙන් "එසේ සිතීමට නොහැකි වූයෙමි. මම ප්‍රමාද වීමි ස්වාමීනි!"

මහණෙනි පෙරකී ජර්දී තැවත දෙවෙනි දේවදූතයා දුටුවෙහිදැ යි යමෙහිදු වීමයයි. එවිටද "වහන්ස නොදිවිමි." යමෙහිදු ඔහුට විස්තර දැනවි දේව දූත ලක්ෂණ මෙසේ පැහැදිලි කළේය. "එවිඛා පුරුෂය නොවි මිනිසුන් දතර රෝගීව දුකට පත්ව දැකීමේ ගිලන්ව මළ මුත්තා දෙකෙහිම ගැලී වැනිව තවත් කෙනෙකුගේ පිහිටෙන් තැගිටුවීම වැනිවීම සිදුකරන රෝගී වූ ස්ත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙකු නොදිවි ද? හෝ ඊට පිලිතුරු ලෙස "වහන්ස, දිවිමි" යි කීය. යමෙහිදු මෙසේ කියයි. "එවිඛා පුරුෂය නොපට මෙසේ නොසිතුවෙහිද? " මම ද ව්‍යාධිය තමි වූ ලෙස දුක් ස්වභාවයෙන්ම උරුමකර දැනෙමි . එය ඉක්මවීමට මට ද නොහැකිය. ඒ නිසා මම කැසිත් වැනිත් මතසිත් කැසල් දැනමි හි හැසිරෙමි" යි. ඊට පිලිතුරු මෙසේ කියයි. "වහන්ස, එසේ නොසිතුවෙමි ප්‍රමාදවිමි" යි කියයි.

තැවත යමෙහිදු විසිත් තුන්වෙනි දේව දූතයා දුටුවෙහි දැයි විමසූ විට නිරිසගාමී සත්වයා "නොදිවිමි ස්වාමීනි" යනුවෙන් කලින් මෙන්ම දතවරෝධයෙන් පිලිතුරු දෙයි. යමෙහිදු මෙසේ ඔහුට දතවරෝධ ජර්දී කියයි. "එවිඛා පුරුෂය නොවි මිනිසුන් දතර ස්ත්‍රියක් හෝ පුරුෂයෙකු මරණයට පත් වී එකදිනක්, දෙදිනක්, තෙදිනක් හෝ ඉදිමි හෝ විශේෂයෙන් නිල වණී වූ ඩිජා වැනිවීම වූ තත්වයේ හෝ කෙනෙකුගේ මරණයට පත්වීමක් නොදැක්නා ලද්දේ ද? තමන් ද මහලු බවට පත්වෙමින් රෝගීවෙමින් සිටියදී මෙවැනි දතවරෝධක් නොදැක්කේ ද? "වහන්ස, දැක දැනෙ යි" පිලිතුරු කියති. තැවත යමෙහිදු "එවිඛා පුරුෂය එසේ දැකිද් දී නොපට මෙසේ නොසිතුවෙහි ද? මම ද මරණය ස්වභාවයෙන්ම උරුම කෙරෙමි. එය ඉක්මවීමට මට ද නොහැකි ය. ඒ නිසා මම සිතිත් කැසිත් වැනිත් කැසල් දැනමි කරමි, යි දැසති ඊට පිලිතුරු වශයෙන් "වහන්ස නොහැකි විමි, ප්‍රමාද විමි" යි කීය .

යමෙහිදු විසිත් පළමු සහ දෙවෙනි සහ තෙවන දේව දූතයා පිලිබඳව කරුණු විභාග කොට ඒ දතවරෝධ තුන්දිම නිරිසත්වයා "ස්වාමීනි දිවිමි ප්‍රමාද විමිමි" කී කළ මෙසේ යමෙහිදු දතවරෝධ කරන බවද බුදු හිමියන් නිකුත් වහන්සේට වදාළහ. තවදුරටත් "එවිඛා පුරුෂය ඒ ප්‍රමාද විමි නිසා තුන්දොරින් (සිතිත්, කැසිත්. වැනිත්) කැසල් දැනමි නොකළෙහි ය. එසේ පමාටුවෙකුට මෙන්

තොපට ද විපාක සිද්ධවේ. ඒ පාපකම්ය මව විසින් හෝ පියා විසින් හෝ සහෝදරයකු විසින් හෝ සහෝදරියක විසින් කරන ලද්දක් නොවේ. දෙවියන් විසින් මහණ බමුණන් විසින් කරන ලද්දක් නොවේ. තොප විසින්ම කරන ලද පාප කම්යක් බැවින් මේ පාපකම්යේ විපාක තොප විසින් ම විඳිය යුතුය" යි පවසා යමර්ප නිගාමයට ගියේය. යනුවෙන් වදාරා මහණෙනි ! යමපාලකයෝ විසින් ඔහුට පඤ්චවිධ ඛන්ධන කම්කටොලු සිදුකරති. (දැනුවත්වීම) කෙසේ ද යත් රත්වූ යකඩ හුල් දකුණාත. වමන, දකුණුපය, වම්පය ගසනි. පපුව මැදටද ගසා පංචවිධ දැනුවත් වීමයි.

තැවතද ඒ නිර්මාණය පාලකයෝ චෛතනිකයාගේ සන්ධිත කෙටිවියෙන් සහිත වූයේය. එහි දුක් දැකීමදැනීම. කරන ලද පාප කම්ය ගෙවෙනතුරු ඔහු කැමරිය නොකරයි. තැවත හිස උඩු යටිකුරු කර වැසෙත් සහිත ලබයි. එවිටම බැඳ ගිනිගෙන දිළිසෙන ගිනිදැල් සහිත බිමෙහි එහෙ මෙහෙ ඇවිදීමයි. එසේ මහා ගිණිගත් ඇතුරු පවිත්රයකට තැගිහැරීම බැරසවීම කරති. හිස උඩුයටිකුරුකර ඇවිමගත් රත්වූ ගිනිදැල් ඇති ලෝකුඹු යෙහි බහනු ලබයි. එහි පෙනුම තරමටම පැරණි වරක් උඩට මතුවේ. වරක් යටට බසී. වරක් හරහටද යනි. එහි දුක් කටුක ලෙස විඳී. ඒ පාපකම් විපාකය ගෙවෙනතුරු ඔහු කැමරිය නොකරයි. තැවත ද ඔහු ගෙන මහා නිර්මෙහි බහනි. ඒ නිර්මාණය සතර කොනකින් සහ දෙපටු සතරකින් යුතුය. කොටස් කොට බෙදා ඇත. පවුරින් වටවී ඇත. එසේම යකඩ පටකින් වසන ලද්දේය. එහි බිමද යකඩින් තිබේ ඇත. දිළිසෙන ගිනිදැල් පවතී. භාග්වසින් යොදුන් සියක් පුරා හැමවිටම පැතිර පවතී.

මෙසේ බුදුහිමියන් නිකුත් වන්නේය අමතා දේශනා කොට අවසානයේදී තවත් යමක් දේශනා කරති. මහණෙනි ! ඒ යමර්පට මෙවැනි සිතක්ද පහළ වේ.

"ලෝකයේ යමෙක් පාපකම් කරයි ද ඔහුහු මේ ආකාරයේ දැනුවත් ලබති. අහෝ ! මම මිනිසුන් බවක් ලබන්නේ නම් අර්හත් සමපක් සම්බුදුරජුන් වහන්සේ ලොව උපදීම මම ද ඒ බුදු හිමි ඇසුරු කරමි. උන්වහන්සේ මට දැනම් දෙසයි නම් ඒ ධර්මය මට දැන මුහුණ ගන්නට ලැබෙන්නම් මහත්වූ යහපතකි" යි. වදාරා තව දුරටත් නිකුත් වන්නේය අමතා මහණෙනි, මා විසින් සවිඥානා

ඥාණයෙන් දැනගන්නේ ද, දැක්කේ ද එසේ ප්‍රකට කොට දැන මම කියමි" යි ගාථා ගතරක් ද වදාළ හ.

01. දේව දූත ලක්ෂණ දැක දැකත් යමෙක් විනිස් ලොව දී ප්‍රමාද වේද හීන දීන ආත්ම ලබා ඒ මනුෂ්‍යයෝ බොහෝ කලක් ශෝක කරති.

02. මෙලොවදී දේව දූත ලක්ෂණ අවබෝධ කරගත් යම් ශාන්ත සත් පුරුෂ කෙනෙක් වෙන් ද, ඔහු ආයථී ධර්මයෙහි කිසිවිට පවා නොවේ.

03. ජාති සහ මරණ දෙකට හේතුවන ඉඳුරන් පිතවීමෙහි ආදීනව බියදැක ජාති මරණ යන් දුරු කිරීමෙන් ලබන නිවන නිවිතිකොට විදෙති.

04. මේ ආත්ම භාවයේදී ම කෙළෙස් නිවා නොපවානු ඒ නිසාම සුවපත් වූ සියලු භය ඉක්ම වූ ඔහු සියලු දුක් දිනුවා හු ය.

ඉහත විස්තර වූයේ කම්භිජාකයන්ට අනුව නිර්මයෙහි උපත් සත්වයා එම විපාක ඔහු කරා පමුණුවන ආකාරයි. යමරජු පිළිබඳව ත් මෙහි දැක්වේ. ඔහු විමාන ප්‍රේතයෙකු ලෙස ධර්මයෙහි දැක්වේ. සමහර කලෙක පාප බලයෙන් නිර්මයෙහි දුක් අනුභව කරයි. සමහර කලෙක මෙසේ සත්වයන් විනිශ්චය කොට සුගති දුගතියට පමුණුවයි. එක් පුද්ගලයෙකු නොවන බවද දැක්වේ. ඔහු ලබා ඇති ඒ රජකම ද අකුසල් විපාක විඳීමකි.

එමෙන්ම සූත්‍රය අවසානයේ යමරජුට ද යහපත් වූ සිතක් පහළ වනබව දැක්වේ. තමන් සමීපයට ගෙන එන ලද නිරිසතුනට ජරා, ව්‍යාධි, මරණ වශයෙන් හු විධි දේව දූතයන් යොදා "තෙපි මෙතෙක් කාරණා දැක දැකත් කුමට කුසල් නොකළා හු දැයි භය ගන්වා කළ පින් ඇත්තනම් එය සිහිපත් කරවති. එසේ සිහිපත් කළ කල්හි ඔවුහු තරකයෙන් මිදී සුගතියෙහි ඉපදීමට පසුබිම සකස් කරගනී.

කළ පින් තැන්තැනු නම් "මේ පවුකම නොපි නොපිම කළාහුය එහි විපාකයන් නොපිම විඳුවයි. යමෙහු නිශ්ශබ්ද වෙයි. මෙම විනිශ්චය කරන යමෙහුට ද කම් වේගයට අනුව පූර්ව පූර්ව පූර්ව වේතනාවන් පහළ වී "අහෝ වනාහං මනුසසනතං මනෝයපං..." යනාදී වශයෙන් විනිසන් බවේ අගය සිහි කරයි.

ලෝ වැඩ සඟරා කතුවරයා ද මේ පිළිබඳව මෙසේ පවසන්.

| | | |
|--------------------------|---|----|
| ලොමේ සිතීන් පවිකම් කළ | ත | ටා |
| ඉමේ ඉන්ට නොමදී සිතු රඟ | | ටා |
| හමේ කියති ගෙන ගොස් යමෙහු | | ටා |
| මෙමේ නිරා දුක් පැවිණි වී | | ටා |

ලෝක වින්තයෙන් යුක්තව පවුකම් කළ සත්වයන්ට සිත් වූ පර්දි නිකම් ඉන්ට ඉඩ නොදී යම දුකගෝ යමෙහුටෙත අරගෙන ගොස් තැබූ කියන්නාහු ය. එවිට පැවිණි නිරාදුක් විඳීමට සිදුවන්නේ ය.

මනුෂ්‍යත්වයේ වටිනාකම යමෙහුට වැටහෙන බව සුත්‍රයේ දැක්වේ. උතුම් විනිසන් බව මො අතී අපට ද ගත හැකි පණිවිඩය ද වියයි. සුත්‍රයේ දැක්වෙන පර්දි දේව දුක මකුණ මෙලොවදීම පහළ වේ. ජරා පීර්ණ භාවයට පත් වෙනවා යනු මුද්දර්වය යුතු කාරණයක් ලෙස අතහැරුන් සිතති. වයසට ගොස් ජරාවට පත්වීම, ලෙඩවීම, මරණය නුවණින් දැකීම දේවදුක

යන වචනයෙන් බුදු දහම හඳුන්වයි. අපසින් දැකීමට වඩා නුවණින් දැකීම උතුම් දැකීමයි. යෝනි යෝ මනසිකාර්ය යි. සුත්‍රයේ දැක්වෙන ජරා මකුණ ව්‍යාගන්ත උපක්‍රම යෙදීම දේව දුක චෝදනාවට පිළිතුරු නොවේ. ව්‍යාධිය යනු ලෙඩ දුක් තැවති දේව දුකයාය. එය ජරා ධර්මය සේම දැනේ අතහැරී නිසි ද මුද්දර්වට කාරණා ලෙසින් සඟවති විශේෂයෙන් වර්තමානයේ පිළිකාව වැනි ලෙඩ බොහෝ දෙනා සඟවති. එය මුද්දර්වට කාරණා ලෙසින් සිතති. එය ද

දේව දූත ලක්ෂණයක් සේ සලකා ලජ්ජාවීමට වඩා ව්‍යාධිය ස්වභාවයක් සේ හුවණින් දැකිය යුතුය.

මරණ ධර්මය ද නිතර අපට දැකීමට අර්ථයට ලැබේ. රජවරු බලවතුන්, දිළිණ්දන්, ධනවතුන් ආදී හැමදෙනාටම ද, තමන්ට ද එකසේ මුහුණ දීමට වන දේව දූත ලක්ෂණයකි. උපන් සත්වයා වේ දැක්වූ කථන ශූන්‍යම ස්වභාවකොට අතී බව අවබෝධ කරගත යුතුය.

සැපට ගිණු වූ සමහරු මද සැපත කා බී නැටුම් ගැසුම් ආදියෙන් විනෝදය අතිකර ගනිමින් විඳිති. පිතකට දහමකට හිත නොයොදවති. අනුන්ගෙන් අසා දැනගෙනද නොකරති. දුර්වලතෙහි හැසිරේ දෙලොවම දුකට භාජන කර ගනිති.

බුදුහිමියන් පෙන්වා වදාළේ තමන්වහන්සේ විසින්ම දක්නා මද දහමකි. කෙනෙකුගෙන් අසා දැනගෙන නොවේ. පෘථිග්ජනවූ අපට එකවර තේරුම් ගැනීම ද අපහසුය. අතැමුන් අපාය , දෙවිලොව අපහැට නොපෙනන නිසා පිළිනොගනිති. ඒ සඳහා බුදු ගුණ, රහත් ගුණ පළමුවෙන් දැනගෙනගත යුතුය. ඒ සෘධිමත් දිවැස් අත්තෝ පවිකළ වූන් නිරාදාක් විඳින හැටි දකිති.

සයුතෙහි පැවිදි වීමක නිස්ස නම් ස්වාමීන් වහන්සේ දිනක් දේව දූත සුත්‍රයේ "තවේනං නික්ඛවේ නිර්වපාලා, පුත මහා නිර්වෙ පකම් පතති... "(මහණෙනි, යම පල්ලු නැවත ඔහු මහා නිර්වෙහි ප්‍රකේෂ්ප කෙරෙත්") යනවාකප අසා නිරාදාක පිළිබඳ බිය අතිව එහි දරුණුකම පිළිබඳව තම ලොකු හාමුදුරුවන් ගෙන් අසූහ. එහි දරුණුකම දැනගන්නට එක කාරණයක් පෙන්විය හැකියැයි කියූ මහ තෙරුන් වහන්සේ සාමණෝභ හිමි වරුන් හවුල් කරවාගෙන ගලක් මතුපිට අමුදුරු ගොඩක් ගසන්නට කීය. කුඩා හිමිවරුන් එසේ කළවිට මහ තෙරුන් වහන්සේ සෘධි බලයෙන් නිර්වෙත් කණ මැදිරියකු පමණ ගිනි පුපුරක් අවුත් ඒ දරුණු වැටෙන්නට සැලැස්වී ය. මොහොතකින් දරුණොඩ දා අළුවී ගියේ ය. නිරාබිය අති වී තැනිගත් උන්වහන්සේ මහතෙරුන් වහන්සේගෙන් කමටහන් ලබා වියවී වඩා රහත්වූ බව දැක්වේ. වේ ආදීන් සලකා බලා මෙලොවත් පිරිහී පරලොවද නිරාදාකට භාජනය වන

සිහිත් කයින් චචනයෙන් වන අකුසල් වලින් වැළකී දාන ශීලාදී පින්කම්හි
යෙදෙමින් සගමොක් ඡූචි සලසා ගන්නට සැවොම සින්නි දරාගත යුතුය.