



ඉ. ඉ. ව. 2555 නවම් මස කළුපය, ර. ව. 2012 ක් වූ පෙබරවාරි 07 වන දින

වැඩිගම ශ්‍රී ස්‍රාත ගෘති සේවා සංසදයේ තීර්මාතා ගරු යට්ටීව සහාපති ට. ඩුල්ලුවේ ඒ කළුයාන වසන්ත මහතා විසිනි.

නමෝ තසස භගවතො අරභතො සමමා සමුද්‍රධසස !!!

අන්තවලට නොවයි මදුම් පිළිවෙතින් හරිමග හඳුනා ගනිමු.
(සංයුතත තිකාය කවචානගෙනාතත සුදු අසුර්ත්)

බමිකාම් පිහිටුනි,

අද කිතු වසින් 2012 ක් වූ පෙබරවාරි මසට යෙදුනු නවම්පුර පසලෙස්වක පොහොය දිනය යි. බුද්ධ ගාසනයෙහි ඉතා වැදුගත් කරණු සතරක් සිදුවීම සිහිපත් වන පෝය දිනයකි. විනම්, ගොතම ගාසනයෙහි ප්‍රථම සංක සමුළුව පැවත්වීම, සැරුළුත් මුගලන් දෙදෙනා වහන්සේට අගසව් තහතුරු ලැබීම, ඕවාද ප්‍රාතිමෝශ්‍ය දේශනා තීර්ම, බුදුරජාණන් වහන්සේ ආයුසංස්කාරය හරිම යන විශේෂ සිදුවීම ය.

අද මෙම සඳහම් පනිවුඩාට මාතාකාව වූයේ "කවචානගෙනාතත සුදු ය යි." කවචානගෙනාතත නම් වූ ස්වාමීන් වහන්සේ ඇසු ප්‍රශ්නයකට බුදුරජාණන් වහන්සේ දුන් පිළිතුර මෙම සුදුයෙන් ප්‍රකට වේ.

සැවත්තුවර රේත්වතාරාමයේදී බුදුනීමියන් බැහැදින්තට වැඩිම කරන ලද කවචානගෙනාතත නීමියන් බුදුනීමියන් හමැදු මෙසේ අසහව."සමමා දිවයී සමමා දිවයී ති හනෙන වුවවති, කිනතාවතානු බො හනෙන සමමා දිවයී හොතිති?" (භාග්‍යවතුන් වහන්ස සමමා දිවයී සමමා දිවයීය ය කියනු ලැබේ. වහන්ස ! කෙතෙකින් සමමා දිවයී අත්තේ වේ දී?)

මේ අසන ලද ප්‍රශ්නය අද පිවත්වන අපිටත් සාධාරණ ගැටුවකි. විය දැනගැනීම යහපතකි. බුදුහාමුදුරුවන්ගේ දේශනාවට අනුව සමමා දිවයීය යනු

නිවැරදි දැකීම යි. විය ආකාර දෙකකි. ලොකික සමමා දිටධිය සහ ලේඛ්ත්තර සමමා දිටධිය යි. දන් දීමෙහි සිල් රැකිමේ විපාක ඇත, මෙමෙව පරලෙව ඇත හොඳ ක්‍රියාවල හොඳ විපාක ඇත, නරක ක්‍රියාවල නරක විපාක ඇත, මව ඇත පිය ඇත, ඕපපාතික සත්ත්වයේ ඇත, මෙමෙව පරලෙව දෙක ගැන තම අවබෝධයෙන් දැනගත්තා ගුමණ බ්‍රහ්මණයෙන් ඇත. යන මේ මානසිකත්වය ලොකික සමමා දිටධිය යි. විවත් පුද්ගලය පුදුවන්තයෙකි. ලේඛ්ත්තර සමමා දිටධියට බැසැගත්තට ලොකික සමමා දිටධිය තුළ පිහිටිය යුතු ය.

ලේඛ්ත්තර සමමා දිටධිය යනු කුමක් දී දැකෙබ කුඩානාං (දුක ගැන අවබෝධ ය) දුකඩ සමුද්‍යෙ කුඩානාං (දුක හටගැනීම පිළිබඳ අවබෝධය) දුකඩ නිරෝධ කුඩානාං (දුක නිරද්ධ විම පිළිබඳ අවබෝධය) දුකඩ නිරෝධ ගාමණි පටිපථ කුඩානාං (දුක හැති කිරීමේ මාත්‍රිය පිළිබඳ අවබෝධය යි.) මේ සමමා දිටධියේ ආකාර දෙක පිළිබඳ සරල විස්තරය යි.

මුද නිමියන් මෙම කවචානගෙනත සුනුයෙන් විම සමමා දිටධිය විශ්‍රාජිත කරන්නේ පටිවච සමුතපාද ධ්‍යාමිය අවබෝධවන විදියට යි. ඉතා රමණිය පෙසට සමමා දිටධිය තේරුම් කරල දෙනවා.

කවචාන ! මේ ලේකය අස්තිතවය (ඇතැයි යන හැඟීම) ද, හාස්තිතවය (නැතැයි යන හැඟීම) ද යන අන්ත දෙකතුළ කවදාන් බැසැගත්තට ය. “ද්‍රවය නිසසිනො බොයං කවචාන ලෙකා යෙහුයෙහත අත්‍යිත ශේදවව හත්‍රිතකුව” විනම්, මරණින් මතු යම් ස්ථානයක වෙනස් නොවී සඳුකාලිකව ඉන්නවා කියන දාෂ්ධිය යි. විය ඇත කියන දාෂ්ධිය යි . ඒ සඳහා ගාස්ත්‍ර යන වවත්‍ය ද හාවතා කරනවා. රේඛ වික උච්චේද දාෂ්ධිය යි. විනම්, මරණින් මතු සිදු වෙනස් හැති වියාම යි. මේ ලේකයේ බොහෝ සත්වයෙන් මේ දාෂ්ධි දෙකේ විළුම් ඇති බව මුද නිමියන් පැහැදිලි කරනවා.

අදන් සමාජය තුළ මේ මත දෙක පටනිනව. විය සාමාන්‍ය ස්වභාවයක් බුදුහිමියන් පහළ වූ යුගයෙන් මේ අන්ත දෙක පිළිගත් ගාස්ත්‍රාවරු හිටිය “සානාංකාර්ථා සාතං පිවෙත්” (නාය වෙලා හරි ගිතෙල් බිපත්) “ හසම් ණුතස්ස දෙහසය (මියගිය ගිරිරය පැලිස්සුනාම) පුණාරා ගමන් කාතා: (ආපහු වින්නේ හැත) විබැවත් “යාවත් පිවෙත් සුබං පිවෙත්” (ඉන්නකං සැපයේ පිවත් වෙනු) අද මේ අදහසම ගිතෙල් නොකිවට වෙනත් වවත් වලින් හාවතා කරනවා. ඉන්නකම් කාලබෑල පොලියෙ ඉන්න ඕන සැපයේ ඉන්න ඕන. මැරණාට පස්සේ ද සැප විදින්නේ යනුවෙනි. බුදුහිමියන් මේ අන්තදෙක පැහැදිලි කරනවා. වැරදි දැකීමක් බව පෙන්වා දෙනව ලේකයේ හවින විද්‍යාව කොයිතරම් දියුණු වුව ද උගේන් බිජි වුව ද ඉහත කි ගාස්ත්‍ර උගේන උගේන විවේෂද යන මෙම දාෂ්ධි දෙකෙන් තමයි ලේකය නිතරම සසරට ඇද බැඳ තබන්නේ මෙයින් මිදෙන විද කවචාන හාමුදරුවන්ට විතක්පටන් කියල දෙනවා.

කවචාන ලේක සමුද්‍ය හෙවත් ලේකය (දුක) ඇතිවිමට හේතුවන කාරණය මනා නුවනින් දකින්නා හට (ලොක සමුද්‍යකුව බො කවචාන යට්ඨාතං සමම්පාදකුවය පසසිනො) ලේකයේ යමිකිසි ඇතැයි යන හැඟීමක් (ගාස්ත්‍ර) හෝ හැතැයි යන හැඟීමක් හෝ (විවේෂද) වේද විසේ සිදු නොවී යනුවෙන්

පැහැදිලි කරදෙනව. විනම්, මරණීන් මතු සිදුවන්නේ තුමක් දී? ඉහත කි දාෂ්ධී දෙක සංඛ්‍යාවට තහවුරු වෙනවාදී? විම හැඳීම දෙක ලෝකය තුළන් නැතිවන්නේ කෙසේ දී? යන්න රීලඟට පෙන්වා දෙනව.

කවචාන, තුවනීන් දැකින සහ දැන ගන්නා තහනැත්තා වසින් මේ ලෝකයේ රුපාදී ස්කජයන්ගේ පැවත්මට හේතු වන්නාවූ තත්තා දාෂ්ධී සංඛ්‍යාත දැඩිසේ අල්ලා ගැනීම ඇල්මාදියට බෙහෙවන් නොපැමිනේ. ලෝකය හටගන්නා ආකාරය සහ රීට හේතු තුවනීන් දැකිනා නිසාය. මාගේ ආත්මය යයි නොගනී අධිෂ්ඨාන ද නොකර යි. “දුකුමෙව උපපර්පමානං උපපර්පති” උපදීන්නේ දුකුම බව දති. “දුකුං තිරැපකඩ මානං තිරැපකඩතිති” තිරදේද වන්නේ දුකුම තිරදේද වේ යයි සමකයි. සත්ව පුද්ගල හැඳීම ඇතිනොවේ. සකු නොකෙරේ. විවිතිව්‍යා තුපද්‍රව යි. මෙහිදී අනුන්ගේ ප්‍රත්‍යාගක් නැතිව ආත්ම ප්‍රත්‍යාග්‍ය දැනුමම ඇතිවේ. කවචාන මේ සම්ඟ දාෂ්ධීය යි. මෙතෙකින්ම සම්ඟ දාෂ්ධීය වෙයි.

“ විනෙනේ කවචාන උහා අනෙන අනුපාශමම මපෙකඩන තට්ටාගතා ධමමං දෙසෙති ” (කවචාන ඉහත කි අන්න දෙකකි. වියට නොපැමිනා මැදුම් පිළිවෙතින් තට්ටාගතයන් දැහැම දෙස යි.)

තවදුරටත් පැහැදිලි කරන තට්ටාගතයන් වහන්සේ ලෝකයේ හටගැනීම සහ පැවත්මට හේතුවන්නා වූ හේතු ප්‍රත්‍ය න්‍යාය දේශීණා කරනව. ගින්න නිසා දුම ඇතිවන්නා මෙන්ද ගස නිසා ගෙඩි හටගන්නා මෙන් ද, තමා නිසා පෙර නොතිබූ වෙනත් දෙයක් ඇතිවේමට හේතු වන්නා වූ ආකාරය පැහැදිලි කරනව. විය අතිත වර්තමාන අනාගත යන කාලනුයට හේතුවන විදිත්, ඒ අනුව නොසි දිනොබිඳු සංසාර වනුය සකස්වන විදි දේශීනා කරනව. වියින් පැහැදිලි කිරීමට උන්වහන්සේ උන්සාහ ගන්නේ ඉහත කි අන්න දෙක වැරදි දැකීම බව තහවුරු කිරීමටත් ලෝකය පැවත්මට හේතු ප්‍රත්‍ය දෙකේ සහ සම්බන්ධය දිජින් දිගම පවතින ආකාරයත් ය.

අවිප්පාපවචයසංඛාරා නිසා සංඛාර (කියුම් කේරුම් සිතුම් පැනුම්) හටගනී.	අවිද්‍යාව හෙවත් නොදැන්නාකම .
---	---------------------------------

සංඛාර පවචය විකුදුකුත්‍රා විකුදුකුත්‍රා පවචය නාමර්ජපා නාමර්ජපා පවචය සලායනනං හටගනී. - (අධස, කන, නායා, දිව, ගේරය, මනස) සලායනන පවචය විසෙස විසෙස පවචය වේදනා වේදනා පවචය තත්තා හටගනී. තත්තා පවචය උපාදානං ගැනීම) හටගනී . උපාදාන පවචය හවෙ	සංඛාර නිසා සිත හටගනී. සිත නිසා නාම සහ රුප ධම් හටගනී, නාම රුප නිසා ආයතන 06 හටගනී. ආයතන භය නිසා ස්ථානීය හටගනී. ස්ථානීය නිසා දැනීම හටගනී. විදීම හෙවත් දැනීම නිසා ආකාව හටගනී. තත්තාව නිසා උපාදානය (අල්ල) උපාදානය නිසා හවය හටගනී.
--	---

හව පවත්‍යා ජාති
උප්පෙන්තිය හටගනී.

ජාති පවත්‍යා ජරා මරණං
(ස්කන්ධයන්ගේදීම). මරණ (විම ස්කන්ධ විනාශය)ගොකු (දෙම්භස් වේදනා)
පරදේව (භැංමීම, වැලුමීම) දුකඩ (කායික දුක) දෙම්භස්ස (මානසික දුක) උපායාස
(දැඩි වෙහෙස)

හවය නිසා ජාතිය හෙවත්

ජාතිය හේතුකරගෙන ජරා

මෙලෙස බුදුරජාතාන් වහන්සේ කවචානගෙනැතත හිමියන්ට පැහැදිලි කර
දෙනිව අවිද්‍යාව හෙවත් වතුරාර්ය සත්‍ය තොදන්නා කම නිසා හවගාම් ගමන
තොසිල් තොබිල් පටිවිව සමූන්පන්නව ගළුයන බව “ඉති ඉමසම් සති ඉදා
තොති - ඉමසස උපපාදා ඉදා උපපර්පති” (මෙය ඇති කළුනි මෙය වේ. මෙය
෋පදින විට මෙය උපදි.) “ඉමසම් අසති ඉදන්නොති - ඉමසස නිරෝධා ඉදා
නිරපෙක්ඩති” (මෙය තැනි කළුනි මෙය තැනෑ. මෙය නිරද්ධ වීමෙන් මෙය නිරද්ධ
වේ.) ඒ පරදි “පංච හයවෙර සූත්‍රයේ ”දි වඩාත් පැහැදිලි කරනිව.

“විව මෙතසස කෙවලුසස දුකඩකඩඡසස සමූද්‍යානොති අවිරජායනෙවව
අසසවිරාග වරාග නිරෝධා සංඛාර නිරෝධා” අවිද්‍යාව ගේෂ තොවී (විරාග)
වෙන්වීමෙන් ම ඒ හේතුවෙන්ම සංඛාර නැතිවීම හෙවත් නිරෝධා වේ. සංඛාර
නිරෝධ වීමෙන් විකුදුකුණාය නිරෝධ වේ. විකුදුකුණාය නිරෝධ වීමෙන් නාමරුප
නිරෝධය වේ..... යනාදී වශයෙන් ජරා මරණ දුක්වා සත්වයාගේ අතීතයන්
මෙහෙමයි. වර්තමානයන් මෙහෙමයි, අනාගතයන් මෙහෙමයි. අතීතයන්
අවිද්‍යාව නිසා සංඛාර පහළ වෙනිව. අතීතයන් අවිද්‍යාව නිරෝධයන් සංඛාර
නිරෝධ වෙනිවා. වෙනෙමන්ම ඇතැන තැන වාදයක් ගොඩ නැගීමක් වෙන්නේ
නැහැ. පටිවිව සමූන්පාද හෙවත් හේතු ප්‍රත්‍යායෝගේ සමවායෝගේ බවට තේරුම්
ගැනීමට සම්මා දුටියිය පහළ වෙනිවා.

අවිද්‍යාව නිරෝධ වෙන්නේ කවදා දී විද්‍යාව පහළ වන ද්‍රව්‍යට. විද්‍යාව
පහළ වෙන්නේ කවදා දී දුක, දුක අනීතිමට හේතු, දුක නැතිකිරීම සහ විම
මාත්‍රිය පිළිබඳ ගුණාය පහළ වුනු දාට (වතුරායීය සත්‍ය අවබෝධය වුනු දිනට)
වතුරායීය සත්‍ය කවදා අවබෝධ වේද ? සම්මා දුටියි මූලික වූ ආය්‍යී අෂ්‍යාංශික
මාර්ගය සම්පූර්ණ වූ ද්‍රව්‍යට යි.

විව මෙතසස කෙවලුසස දුකඩකඩඡසස නිරෝධා තොතීති (මෙසේ
සම්පූර්ණයෙන් දුක් රුස නිරෝධය වේ.)

කවචාන හාමුදුරුවන්ට ඇතිවුනු ගැටුව තමයි සම්මා දුටියි කියන්නේ
කුමක්ද? කොපම්පන්ති සම්මා දුටියි වේද? යන ප්‍රශ්නය යි. බුද හිමියන් ඒ
සඳහා සත්වයාගේ ස්වභාවයන් ගෙනියන් පැහැදිලි කරමින් දාෂ්ධ දෙකක් පෙන්වා
දෙනිවා . ගාස්වත මරණින් මතු සඳහාකාලික ඉන්නවා කියන මතය සමහරු
දරණාවා. උවෙෂද - මරණින් මතු කිසිවක් තැන කියන දැකිම, මේ දෙකම දාෂ්ධ
දෙකක් බවත් යහපත් තොවන බවත් ,පටිවිව සමූන්පාදය හෙවත් හේතු ප්‍රත්‍යාය
(හේතු වල) ත්‍යාය තුළින් ලේඛය හටගන්නේ පවතින්නේ හවතින්නේ මෙහෙමයි
කියලු. පැහැදිලි කරනිවා.මනුස්සයෙක් මැරුණු ගමන් අවසන් වෙන්නේ නැහැ.
නැවත. “හව පවත්‍යා ජාති” හවය ප්‍රත්‍යා කරගෙන උපත සිදුවෙනිවා. අතීතයන්

වර්තමානයේත් විහෙමයි. අනාගතයේදීත් විහෙමයි. විවිධ මරණීන් පසු කොහොම වේවි ද කිය ඇන්න වල ගැටෙන්න උච්චමනා නැහැ. “යංකිනුවී සමුද්‍ය ධමම ය - සබඩ නා නිරෝධ ධමමංති” හේතු නිසා යමක් හටගනී ද හේතු නැති කිරීමෙන් හේතුවෙන් හටගත් දෙය නිරැදිඛ වේ. මේ නිසය බුද්ධිමියන් පටවව සමුත්පාදයේ අනිවිම නැතිවිම පිළිබඳව හොඳින් තුවනින් වමසන්න . අවවාද කරන්නේ.

කවිවාන භාමුදුරුවන්ට විතරක් නෙවි මේ අවබෝධය අපිට ද ඉතා වැදගත් වෙනව. මේ මුළු ලේකයම සත්වයෝ වැරදි පැවත්මිල සහගත තත්වයකි ඉත්තේ පරාමරණ අනිවෙන විට රෝග පිඩා අනිවෙන විට විසින් බේරෙන්න විවිධ මිත්‍ය දූෂ්ධී කරා යනවා. ඒ හමු තත්වයක්ම ලේකයේ ස්වභාවයන් ය. තුවනින් ලේකය දිහා බලන විට දුකක් වෙන්නේ නැහැ. එළුගේම මේ දහම මග භාරුගොන් තේරුම් හොගතහොත් අපේමරණය සිදුවෙනවත් සමඟ ප්‍රේන ලේක, නිරයේ ,නිරිසන් අපාය ඉපදෙනාන් විතනුදැලු කොහොත්ම මේ දහම තේරුම් ගන්න පසුබිමක් නැතිවෙනවා. ඒ විදියට කළුපගනුන් ලේකේ කැරකෙන විට නැවත මිනිස් ලෙව ඉපදෙනාන් ඒ වෙනකාට මේ දහම කියල දෙන්න කෙනෙක් නැති වුහොත් අනාරි යි. විහෙම අනතුරු දායකත්වයක් මේ සසර පවතින්නේ. ව්‍යුවෙන් ධමිය තුළ පිහිටිනවා කියන්නේ මේ ආකාරයට තේරුම් ගැනීම යි. විය තවත් කෙනෙකුට තවත් කෙනෙක් වෙනුවෙන් කරන්න පිළිවත් කමක් නැහැ. ලේකය යනු බ්‍රහ්මයක් පමණ ගිරිරය. විහි අනිවන දුක සහ විහි නිරෝධය පිළිබඳව මේ සූත්‍රයෙන් පැහැදිලි වුනා “ න කඩකති ” (සැක නැ) “න විවිධිවලති ” (විවිධිවලති නැ) “අපර්පවවය කුතාමෙවසස විත් හොති ” (අනුන්ගේ හේතු නැතිවම ආත්ම ප්‍රත්‍යාශ්‍ය කුතායෙන්ම වේ.)

බොද්ධයේ වහි අපිට පමණක් නෙවි තුවිධ ලේක බැඳුවෙම සැරසරණ සත්වයාට සාධාරණ වූ දහමක් මේ කවිවාන භාමුදුරුවන්ට කියල දුන්නේ සම්මත ලේකේ දුක්විදින වෙළාවට අපිට හිතෙනව. මේ දුක් ඉවරකරල සැනසීමක් අනිව දෙයියන් ! කියලා කාල ඇඳුලා ඉන්න ලැබෙන්නේ කවදුද කියලා විහෙම හිතන චාර අනන්තයි. ඒ අපේ අවබෝධයේ තරම තමයි. ඉතින් ඒ සඳහා පිළියම් ද කරනවා. කුමකට දී ඒ පිළියම් කරන්නේ සැප උපද්‍රවගන්න ඉහත කි ධම් න්‍යාය ඉගෙන ගන් විට සැප කියලා දෙයක් ලේකේ තියෙනව ද කියලා අවබෝධ වෙනව. දුකටපිළියම් කරනවි “සැප ” යන වටනය භාවිතා කරන්න වෙනව. ඒත් සැපට තියෙන්නේ දුකමයි. ඒ අපි හිතන දුක ඉවරෙටම ඉවර වෙන්න නම් අවිද්‍යාව ඉතුරු නැතිව “අවිප්‍රායෙට අසෙසවිරාග නිරෝධා ” (අවිද්‍යාවේ ගේෂ හොඳු නිරෝධය) ඉවරවුනු දාට මේ කියන දුක සම්පූර්ණයෙන්ම නැති වී යනවා.

සමහර විට අපේ සමාජයේම සමහර අන්තන් කියනව. බණ විකක් අනන්න ගියන් ඔය වතුරායිය සත්‍ය පස්ස ප්‍රාලිවති, කාලීන බණටිකක් අනුවම අනි. තව වයස තියෙනව වතුරායිය සත්‍ය අනන්න. තව විවාහ වුහොත් නැහැ. තාම අඹුදුරුවන් පෝෂණය කරනව. රැකිරික්ෂා කරන්න ඕනෑ. වඡාපාකරකයෙක් නිසා හමු කරන්න ඕනෑ. යනාදී වශයෙන් විහෙම අදහස් දරණ අයත් අර මුලුදි කියන ලද දූෂ්ධී දෙකට අයත් වූ අය ලෙසට දහමට අනුව වැටෙනවා. මේ සූත්‍රයේදී විහෙම කාල හේදෙයකට හෝ පුද්ගලහේදෙයකට හෝ සීමා කරන්න බැහැ. බරපතල සංඝ පහරවල් හතරකට අසුවී ගහගෙන යූමක් අපිට මේ සිදුවෙන්නේ.

කාම, හව, දිරිධි, අව්‍යුත්පා නම් වූ සංඝපහර හතරටම එකවරට ගසාගෙන යද්දී කාමයට දැඟීධිවලුට, හවයට, අව්‍යුත්පාවට පැසුණාවේ වියින් විශාලවන්න ආර්ය මාත් අංග අට තැමති පහුර හඳුගෙන යුතු යි. ඒ සඳහා ගිහි පැවිදු පෝසන් දුර්පත් ලොකු කුඩා ආදි හේද තැනැ. අවශ්‍ය වන්නේ තමා විසින්ම තමාගේ ආරක්ෂාව සලසා ගැනීමයි. “අතතදිපා” (තමාට තමා දැවිපයක් කර ගන්න) “අතත සරණා” (තමාට තමාට පිහිටක් කරගන්න) “අතකුණු සරණා” (වෙනත් කෙනෙක් පිහිට නොකර ගන්න) “ධමම දිපා” (ධමිය දුපතක් කරගන්න . “ධමමසරණා” (ධමිය සරණා කරගන්න. “අතකුණු සරණා” (වෙනත් දෙයක් සරණා කරගන්න විපා)

ස්වාධීන කෙනෙක් වෙන්න . දින වෙන්න විපා. දැඟීන්ගෙන් වෙන්ව “සමමා දිවධි” යෙන් යුතුව අන්තවල නොවැටි මැදුම් පිළිවෙත තුළින් හේතුන්ගෙන් හටගන්නා වූ යමක් අන් ද හේතු නිරැද්ද විමෙන් විනිර්මුක්තවන උතුම් ගාන්තියට පත්වීමට ධම් ඇතුණුය පහළ කරගනිමු.