



ටම් ගෙවුල

2013 ස වූ මාර්තු 26 වන දින

LakRuhunu
.com

වැඩිගම ශ්‍රී ලංකා රාජ්‍ය ගාස්තිකේවා කංකදායෝ
තිරමාතා යරු ගාවක්ව සහාතකි

රී. එම්බිල්වී. එ. කලුතානු විස්තර විසිනි.



ටම් ගෙවුල

මාසික ධර්ම දානය

2013

March 26

අකුසල් ස්ථ කිලිච් වස්තුයක්.

ඉතුළත තුනය ඇදුමේ.

මෙය වන්න සහය දැකිණි

බමිකාම් පින්වතුනි,

අද ක්‍රිස්තුවේ 2013 වසරේ මාර්තු මසට යෙදුනු මැයින් පුරු පසලෙස්වක පොහොය දිනයයි. තමන් වහන්සේගේ ගමනින් වන මහා අභිවාද්ධිය දැකී, අංග, මගධ, දෙරටින් පැවැදිව රහත්වා දිස දහසක් ද, කිහුල්වතින් පැමිණා පැවැදි වූ දිසදහසක් ද වූ විසි දහසක් රහතුන් වහන්සේලා පිරිවරා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ කිහුල්වත බලා පිටත් වූයේ අද වැනි මැයින් පුරුපසලෙස්වක දිනක දිය.

අද සඳ්ධර්ම පණිවුඩාට මාතාකා කරගත්තේ සූත්‍ර පිටකයේ මැයිම් සැරියෙහි මූලපරියාය වගාගයේ 07 වෙනි සූත්‍රය වන වර්පුපම සූත්‍රයයි. භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙම දේශනාව සිදු කරන්නේ සැවැන්නුවර ජේත්වනාරාමයේ වැඩි වසන සමයේදී ය. මෙම දේශනාව ඇපේ සිත අකුසල බම්වලින් කිළටි වනහැටි සහ වියින් පිරිසිදුවන ආකාරය කියාදීමට දේශනා කරන ලද්දකි. මේ සඳහා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ ඉතා උස්සන ගැලපෙන උපමාවක් භාවිතා කරනවා. වීනම්, කිළටි වූ වස්තුයක් සඳහා සායම් පෙවීමක් සම්බන්ධවයි.

පින්වත් මහත්තුනි, තම රැකියාව සඳහා රේදීසේදාන ව්‍යෝගීම් රේදිවලට සායම් පොවන මනුෂයයෙක් වස්තූයකට සායම් පොචීම සඳහා සායම් භාර්තියකට ඔබනව නැවත පිටතට ගෙන බලන විට නිසි පරිදි නිසි වර්ණය එළු වස්තූයේ රේදිලා නැහැ. ඊට හේතුව මේ වස්තූය සේදාලානැති අපිරිසිදු වස්තූයක් නිසාය. නැවත පිරිසිදු වූ සේදු වස්තූයක් සායම් භාර්තියට ඔබනව දිග හැර බලද්ද මේ වස්තූයට හොඳට නියමිත වර්ණය. රේදිලා ප්‍රහාස්වරව පෙනෙනව. පළමු කි වස්තූයට සායම් ඇඟ්ලුවේ නැත්තේද දෙවෙනිව කි වස්තූයට සායම් නිසි පරිදි ඇඟ්ලුවේද, විම වස්තූ පිරිසිදු නොකරනලද සහ පිරිසිදු කරන ලද වෙනස නිසා ය. විපරිද්දෙන්ම මහත්තුනි, ලේක සත්වයාගේ සිත ද අපිරිසිදු වූනොත් මරණින් මතු දුගතිය ද, පිරිසිදු වූනොත් සුගතිය ද, කැමති විය යුතුමය. ර්ලගට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ දේශනා කරනව. කතමෙව නිකඩවෙ විතතසස උපකකිලෙසා? පින්වත් මහත්තුනි, මොනවායින් ද සිත කිලිටි වන්නේ?

අතිප්‍රකාශ විසමලෙහා විතතසස උපකකිලෙසා තමන් සතු දේ ගැනත් අනුත්සතු දේ ගැනත් ලේඛකම ඇතිවීම නිසා තමන්ගේ සිත කිළිටිවේ දේශනාවේ හැටියට තමන් සහ අනුත් සතු දේ පිළිබඳව ඇතිවන බලවත් ආකාවයි (ඡන්දරාගය). ලේඛය තමන්ගේ සහ අනුත්ගේ අන්තර් පැහැරදීම ද, සිත කේප කිරීම ද බියට ද හේතු වේ. අකුසල් මහා මුල් තුනෙන් විකකි. දක ඇතිවීමට හේතුව දේශනා කරන සමුද්‍ය ආයත් දේශනායේ තාෂ්ණාව වශයෙන් වඳුලේ ද මෙම විෂම ලේඛයයි. මෙයින් කිළිට වූ සිත මරණින් මතු දුගතියට පමණුවයි.

බනාපාදු විතතසස උපකකිලෙසා කේත්ති යැමෙන් නිත කිළිට කරගැනීම තරහ ඇතිවීම වනාපාදුයයි. කෙටියෙන් කියන්නේ හම් මෙමතියෙහි වර්ධනය පැන්තයි. සංඛ්‍යාත්මිය සිතෙන් පලාගොස් අනුත් නැසේවා ආදි වෙතනාවන් සිත තුළ පහළවීමයි. එළුන් සිත කිළිට වීමයි.

කොඩා විතතසස උපකකිලෙසා තෙශ්ධය යනු ලේකයා රිදුවීමට නිතට ඇතිකරගන්නා ද්වේශයයි. පළමුවෙන් සිත තුළ ඉතා සුල්වෙන් හටගෙන කුමයෙන් වැඩි අනුත් භා තමන් ද විනාශ වන්නා වූ අකුසල සිතුව්ල්ලකි තෙශ්ධය උමතුවකි. තමාගේම වස්තූව විනාශකරයි.

අමුදරුවන්ට වධනියා කරයි. දෙමාපිය ගුරුවරාඳීන්ට වධනියාකරයි. වැඩවින්ම තේත්ධය ආ විගස තම නිවසට ඇතුළු වූ සංඝකුසේ ද කුසයට ඇතුළු වූ වසවිෂ සේ සලකා උරකිරීමට උත්සාහ කළ යුතුය. විසේ නොවුවහොත් විසින් ඔහුට මෙලෙවද මරණින් මතු ද උකට පත්වීමට හේතුවේ.

උපනාහො විතතසස උපකකිලෙසා මේ පරණ වූ නැවත නැවත පැවත් වූ තේත්ධයේ ස්වභාවය යි. දිකී කාලයක් තේත්ධකර ඇතැම්විට වික් ජාතියකදී කෙළවර නොවී හවාන්තර ගත වී කාලියකින්හා, දේවදත්ත, ආදීන්ට මෙන් මහා වෛරයක් බවට පත් වී අව්‍යිවිමහා නිරයේ ඉපදිමට ද හේතු වේ.

මකෙබා විතතසස උපකකිලෙසා අනුන් විසින් තමන්ට කළ, ගුණ අමතක කිරීමයි. ගුණ මකා දැමීමයි. මාපිය ගුරුවර ඇත්තිම්තුදීන්ගෙන් උපකාරලබා දියුණුවූ පසු “මගේ වියන්යෙන් දියුණු වූවා මිස මට කවුරුන්වත් කළ දෙයක් නැති...” යයි කළ ගුණ මකා දමති. මෙවත්හො ඇතැම් වට මෙලෙවදීම නැවත පිරින් නපුරු අනතුරු උවදුරු රෝග වැළදි බොහෝ කළේ උක් විද කායික ආර්ථික මානසිකව පිරින් මියයයි. වර්තමානයේ ද, මේ සත්‍ය සමාජය දෙස විමසිල්ලේ බලා තේරේම් ගත හැකිය.

පලාසා විතතසස උපකකිලෙසා ගුණවත්තයින් හා තමා සමකාට “මගෙන් ඔහුගෙන් වෙනස කුමක්දැ” යි හිතා යුගග්‍රාහීව ගෙන ගරුකළ යුත්තාට ගරු නොකාට කිකරු විය. යුත්තන්ට කිකරු නොවී ගුරු උපදෙස් ගත යුත්තන්ගෙන් ගුරුකම් නොගෙන තුළත් ගුණවත්හො වූ තමා උගෙන් හා ගුණවතුන් සම්ඟ සමව සිතා දෙලෙවින්ම පිරිහේ.

ඉසසා විතතසස උපකකිලෙසා අනුන්ගේ සම්පත් නොරස්නාගතියයි. අනුන් ලබන ඇඟුම් පැළඳුම් ගේ දොර, කුණුරු, වතුපිටි, තනතුරු, පුරා සත්කාර, නොඉවසීමයි. එචා නැති කිරීමට නිතරමාන බලයි. එචා කවදා විනාශ වේදෙයි බලා සිටී. නැතිවූ අවස්ථාවේදී ඉමහත් සතුවක් ලබයි. විසේ නොවුවහොත් අනුන්ගේ සම්පතෙහි දොසක් ඇදායක් දැක “ සික විතරම් වටනා දෙයක්

හෙවි”යයි කියාහෝ සැනසේ මේ තත්වය ගිහියන්ට ගිහියන් ගැනත්, පැවිද්දන්ට පැවිද්දන් ගැනත් ආදි වශයෙන් විශේෂ වේ. අනෙක් ආකාරයේ පාපයක් කළුත් ඔහුට මෙලුව අයුතු වූ හෝ ලාභයක් සුවයක් දැනේ. ර්‍යාසීය කරන්නාට ඉන්වන අයුතු වූ හෝ වාසියක් හෝ යහපතක් දෙලුවටම හැත බොහෝ සතුරෝද ඔහුට අතිවේ. සමාජය අප්‍රිය කරයි.

මච්චරය විතතසස උපකකිලෙසා මසුරකම සිත කිළිට කරයි. තමන් සතුදේ අනුන්ට හිමිවිම වියින් ප්‍රයෝගන ගැනීම දැකීමටත් අකමති ගතියයි. මසුරා අනුන්ට තමාගේ දේ දෙන්න තියා අනුන් දකිනවාටත් අකමති වේ. මසුරා ලේඛියා යතු දෙදෙනෙකි. මසුරා මසුරු කමට නොදේ. ලේඛියා ලේඛකම හිසා නොදේ. මසුරා වෙනත් කෙහෙකුගේ දීම ද වළක්වයි. දොස්කියති. ඔහු බඩන්නාගේ ලැබීම් ලහයද, දායකයාගේ දීමෙන් වන ප්‍රත්‍යාග ලාභයද, හැති කරයි. ඔවුන් මරණින් මතු නිරයේ හෝ ප්‍රේතව උපදී.

මායා විතතසස උපකකිලෙසා තමන් එග අගුණ දොස් තබාගෙන අකුසල් කරමින් ඒවා සගවාගෙන ගුණවන්තයන් ලෙසට පෙනී සිට ලේඛයා රුවටිමයි. සංවරකම පෙන්වති. විනමුන් දුස්සිලවති. සිල්වතුන් ඇතිකරන්න කිවා කරති. වත්පිළිවෙත් කරති. ඒවායේ ආදිනව කියති.නමුන් ඔහු එග මේ ගුණ හැත. මෙයින් ලේඛයා රුවටෙති. විවැනි සිත් ඇත්තේ කිළිට සිත් ඇත්තේ ය. ඔවුන් මරණින් මතු දුගතියේ උපදී.

සාධේයන විතතසස උපකකිලෙසා මෙම ලක්ෂණයන් යුතු සිතක් ඇත්තා බොරු මෙමත් කරනුවාට, හිතවත්කම්, නැකම්, මිතුරකම් දක්වමින් අනුන් රවවා ලාභ සත්කාර බඩා ගති. හැති හිතවත් ගතියක් ඇතිලෙස දක්වා ලේඛය රවටයි. ඇතැමුන් බුද්ධ ගාසනයෙහි ධිනානානිජා, මාගී ව්‍යු යන උත්තරිතර මනුෂය බම්යන් තමාතුළ හැතිව ඇතැයි කීමට ද, පෙළඳී. විය මේ වර්ගයේ ඉතාම බරපතල භපුරු පාපයකි. ඔහු දෙවියන්, බුහ්මයින්, මාරයින්, ගුමණ බුහ්මණයින්, මනුෂයයින් සහිත සත්ව සමුහයෙහි මහාසොරා ලෙසට හාභවතුන් වහන්සේ වදාරා ඇති.

උමෙනා විතතසස උපකකිලෙසා මෙම කිලුට වන්නේ යුත්තියට, බලීයට මාපිය ගුරුවරදීන්ට හැමිය යුතු තැහැත්තාට නොහැමෙන තද ගතියයි. දරදු කමයි. කිකරකම දැක්විය යුත්තාට විවැනි අවස්ථාවට කිකර කම දැක්විය යුතුය. විසේ නොවන්නා දෙලොවම පිරින්. සෑමතැනකදීම තැමීමට මෙයින් නොකිය වේ. විය ද පිරිනීමකි.

සාරමෙනා විතතසස උපකකිලෙසා තරගයට වැඩකරන ගතියක් යම් සිතක් තුළ පැවතීමයි. අනුන් යටපත්කිරීමක් අනුන්ට ඉහළින් කළා යයි කිමට වැඩකරන ගතියයි. විකට වික හෝ ඊට වැඩියෙන් කිරීමය. පින්දහම් කරන්න ගියන් මෙවත්නේ තරග කරනි. අනුන් වික වවනයකින් බැහැනොත් අපහාස කළාත් ඔහු දෙනුන් ගුණයකින් වැඩි කරයි. මේ ආකාරයට හැම දේකදීම අනුන් යටපත් කිරීමට තමා ඉහළින් සිටීමට වෙර දරයි. වඩා නොදු වන්නේ කළ යුත්ත නොදින් කිරීමයි.

මානො විතතසස උපකකිලෙසා මෙය අහංකාරකම ඇති සිතක ස්වභාවයයි. මෙය උගත්කමින්, කුළයෙන්, ධනයෙන්, රූපයෙන් ආදි සම්පත්තීන්ගෙන් තමන් උසස් යයි තමන් විසින්ම මැන හිත පැවත්වීමයි. විම මානය හැමතැනකදීම අනුන් තැදිමට පෙළීමට භාවිතා කරනි. මානය ව්‍යවධාකාරයෙන් වෙනස්වෙමින් සිත්තු ඇතිවේ. විය ද සිතට කිලුවකි. මරණින්මතු වළුරන් ආදි තිරිසන් සතුන් වී ඉපදිමට හේතු වේ. මානෙන මකකටොහොති

අතිමානො විතතසස උපකකිලෙසා ඉහත මානය පිළිබඳව ක් බහවත්කම් පණ්ඩිතකම්, කුලවත්කම් ආදියේ ආනුහාවයෙන් අනුග්‍රහයෙන් සාමාන්‍ය මානය දැල්ලා බලවත් වී අනිකාට කුමක් කළ හැකි දී? කුමක් තිබේ දී? කුමක් දනී දී? යනාදී වශයෙන් අනුන් පහත්කොට තමා කොඩියක් මෙන් කොතක් මෙන් ව්‍යුධාමාණිකයයක් මෙන් උසස්කොට ගත් කොහාට බලවත් වූ මානයක් ඇතිවේ. වියට අති මානයයි කියනු ලැබේ. විවැනි සිතක් වියින් කිළටි වී මරණින් මතු සුනඛ ආදි තිරිසන් ගත උපත්පත්ති ලබති. අතිමානෙන කුකකුරෝ

මදු විතතසස උපකකිලෙසා මදය යනු මත් වීමය. උගත්, කුලවත්, ධහවත්, බලවත්කම් ආදියෙන් උඩිගු වීමෙන් ඇතිවන මත්වීම, මූලාශ්‍රමට මදය යනුවෙන් හැඳුවයි. සුරාවෙන් මත්වුවේ කළ යුත්ත නොකළයුත්ත තෝරා බේරානොගෙන. නොකළ යුත්ත කොට දෙලෙටුවම පිරිහෙන්නා මෙන් මොවුන් ද දෙලෙටුව පිරිහේ. සුරා මදය පවතින්නේ විනි සැර හෙවත් “සුර්” වික පවතින පැය කිපයකි. විනි ආදිනවය පමණක් සසරටම බලපානු ඇත. නමුත් කුල ධහ ආදියෙන් මත්වුවේ වසර ගණන් හෝ මරණය තෙක් වියින් මත්වී සසරට ද පවතින බැවින් මහා අනර්ථයකි.

පමාදු විතතසස උපකකිලෙසා සාමාන්‍ය ව්‍යවහාරයේදී පමාදය කියා හැඳුන්වන්නේ යම්කිසි ක්‍රියාවක් කළ යුතු අවස්ථාවේදී නොකිරීම හැඟවීමටයි. මෙහි “පමාද” යනුවෙන් හැඳුන්වන්නේ අකුණු ධහී රාජියටම ය. පංචකාමයට නැමී තිබෙන සිත නිතරම පවතින්නේ පංචකාම විදිමට සහ දුසිරිතට නැමීගෙනය. සුසිරිතය පවතින්නේ සිහි නුවනෙහි බලයෙනි. සිහිය නැමැති වර පටෙන් මිදුනු වහාම නැවත පංච කාමයට සහ දුසිරිතට නැමී. විබැවින් සිහිය නැමැති රැහැන අප්පමාද නම් වේ. පමාදය මරණයට හෙවත් ජාති මරණාද දක් සහිත සසර ගමනට හේතු වේ. අප්පමාදය අමාතය හෙවත් අමරණීයන්වයට තිවනට හේතු වේ. නුවනා නැත්තා පමාදයේ යෙදෙති. නුවනා ඇත්තා අප්පමාදවී විය ග්‍රේෂ්ඨ ධහයක් මෙන් ආරක්ෂා කරයි.

මෙසේ සිත කිළිවිකරන ඒ. ඒ. කරණු වෙන වෙනම වඩා භාග්‍යවතුන් වහන්සේ යමෙක් හිතෙහි විශුද්ධිය ඇතිකරගන්නා ආකාරය පැහැදිලි කරනව. විකින් වික විම උපකෙලු සිත කිළුව කරන බව නුවණින් දැක ඒ ඒ කාරණයෙන් සිත කිළිවි කරන උපකෙලු වික වික දුරටුවට පත්කරන බව වඳා වියින්ම තුවිධ රත්තයේ ගුණ දැන අවල ප්‍රසාදයට පත්වී ඔහු සොවාන් තත්වයට හෙවත් පළමු සංයෝජන ධහී තුන ප්‍රහිත කොට පිළිවෙළුන් ඉතිරි මාග්‍රීඇඹානා උපදාවා සතරසිං තරණය කොට අර්හත්වය පිණිස කළ යුතු තව යමක් නැතැයි සිය නුවණින්ම වටහා ගන්නව. සේදු වස්තුයක් මෙන්ද උණුවී උදුනේ මුව වටට පැමිණි බඛළන රතුන්මෙන් සිත පිරිසිදු වී ලැබූ මාග් එල අනුව උපේක්ෂාවෙන් මැදෙහත්ව වාසය

කරන බව සූත්‍රයෙන් පැහැදිලි කරනව. වීමෙන්ම, අභ්‍යුලත හා පිරිසිදු වීමකටද, උපමා කරනව.

මේ දේශෙනුව අසම්න් සිටි තම පිළිවෙත වශයෙන් ගෙට බැස එම ජ්‍රෙයෙන් බාහිර ගිරිරය සේදු පවු සේදීම කරන සූන්දරක හාරද්වාප හම් බමුනුගේ එම වැරදි දාය්ධියද, ඒ අමා ජ්‍රෙයෙන් සේදු නිවන් දැක් වූ බවද සූත්‍රයේ අවසාහයේ දැක්වේ. මෙම වන්තුපම සූත්‍රයෙන් අපේ සිතේ හටගන්නා අකුසල ධම් වෙන වෙනම පැහැදිලි කිරීම පමණක් නෙවි. වියින් මිදෙන ආකාරය වස්තු උපමාවෙන් හාගේවතුන් වහන්සේ පැහැදිලි කරනව.

අකුසල ධම් අපේ සිතේ හටගන්නා ආකාරය “අකුසල සමාජත්ති” හම් සූත්‍රයෙන් වඩාත් පැහැදිලි කරපූ ආකාරය මෙතහදි පෙන්වාදීම උචිත සේ හැඟින. එම සූත්‍රයේදී අපුරු හේතු 05 ක් හේතු වශයෙන් පෙන්වනව.

01. ගුද්ධාව නැතිකම .
02. පවට ලේඛා නැතිකම
03. පවට හය නැතිකම
04. වියුත් නැතිකම
05. ප්‍රෘථ්‍යාව නැතිකම වශයෙනි.

මේ කරණු 05 යමෙකුගේ සිතෙහි පහළවේදී? වීවිට ඔහුගේ සිත තුළ සිත කිළටි කරන අකුසල් වැඩේ. යමෙකුගේ සිත තුළ ඉහත කී කරනු තුළන් කියවෙන යහපත් පත්ත වීනම්, ගුද්ධාව ඇතිවේ ද (ත්‍රිවිධ රත්තයේ ගුණ දැන) ලේඛා, හය ඇතිවේද වියුත් සහ ප්‍රෘථ්‍යාව ඇතිවේදී?, ඔහුගේ සිත පිරිසිදු වන කුසල ධම් උත්පාදනය වේ. නීවරණ බරන් නිදහස් වේ. යතුවෙන් වදාරා ඇත.

අද ලේකයේ පිටත් වන බොහෝ මත්‍යාංශයින්ට නිතර සිදු වන්නේ ඉහත කී කුසල් වැඩෙන කරණු පහ වෙනුවට අකුසල් වැඩෙන කරණු පහ ක්‍රියාත්මක වීමයි. තමාගේ සිතින්ම දැකිය යුතු හේතු ව්‍යුත්‍යන්ගෙන් යුතු දහමක් දෙසු ඒ ගාස්තාවරයා පිළිබඳ හේ ඒ දහම පිළිබඳව හේ වියින් අමා සූවයට පත් ආයුත් උතුමන් පිළිබඳව

හෝ ගුණ නොදැන ශ්‍රද්ධා ලංඡ්ජා, හය, වියසී, ප්‍රඟා, යන ගුණ හින විමෙන් සත්‍ය මාර්ගය වැසි ඇත. වියින්අඩුද්ධේත්පාද කාලයක ඇරඹුමක සේයාව වැවෙමින් ඇත. මාරයාගේ ගුහනායට සියල් දෙනාම සියුම් ලෙස හතු කර ගෙන ඇති බව කිසිවෙකු නොදුනී. ඒ මාරයාගේ අනිමතාර්ථයේ සේයාවය. මිනිස් සිනේ තාශ්ණාවේ බලවත් හාවය නිසාම ඇති වූ පාරසරක විනාශයන් හේතුවෙන්ම ධ්‍රීයේ සත්දිටිචික ගුණය දරා ගැනීමේ රැකගැනීමේ ශක්තිය හින වී ඇත. වර්තුපම සූත්‍රයේ දැක්වෙන පරිදි ධ්‍රීයේ අර්ථය මතුකිරීමට අප ප්‍රවිතයට විකතු කරගත යුතු සූත්‍රයේ සඳහන් අවසන් උපක්ෂේය වන “ප්‍රමාදය” දුරකොට “අප්‍රමාදය” කියන වවනය ගැන සඳහිලිමත් වුවහොත් මාරයා පෙන්වන මෝස්තරයට තෙරැවන් සරණ යෑම දැන්දීම, බණ ඇසීම, වැනි ලකුණු ලබා ගැනීමේ මාහසිකත්වයෙන් මිදීමට මැග පැදේ. මේ වන විට ඇතැමුන් මදුරැවෙකුට තිබෙන බිය තරම්වත් බයක් හැති සසර බිය හැවත සංඛ්‍යාවට ඇති කරගත හැකි බැවින් “උපඋනනානං ධමමානං පහානාය” උපන්නා වූ පාපී අකුසල දහම් ප්‍රහානාය කිරීම පිනිස ජනුදාං ජනෙති කැමෙකෙත්ත තිබිය යුතුය. වායමති වැයම් කිරීම ද, විරියං ආරහති වියසීරමින කිරීම ද, විතතං පගගණනාති සිත දිරීමත් කිරීම ද, පදහති බලවත් උත්සාහ කිරීම ද, කළ යුතු යයි. විම සවව විහැඩු සූත්‍රයේදී දෙන මද අවවාදයද නිතර සිහිකොට වර්තුපම සූත්‍රයට අනුව දුක් දුරකිරීමට වියසී වැඩිය යුතුය.