



ඩුම් ගුරුල

මාසික ධර්ම දානය

2013

August 20

පුනර්භවය ගැන සැලකිලිමත් වෙමු.

වත් වන්න සහය දැකින්න

ජොර්ටිනිය ග්වාසීන් විහත්,
කාරුණික පින්විතුති,

ඡමිනැලිං උපාර්ශ්වී - සිර්සා පාරිභෝගික
ඡමිනා මුදාරි කා යෙති - රෝඩිනිමිංජ්වී අභාස්වී

යේඹ පාඨ - ගෘග්‍රාම

"අභාස්වී නොහැකි මිශ්‍රුව ගෙවා උපදිත්, පාරිභෝගික අන සිර්සා උපදිත්, පිරිභා අන දෙව්‍යුව් උපදිත්, රෙහෙත් විහත්ස්ථා පිරිඩිවිත් රාත්‍රි"

දෙදි තිකිනි පුරු පසලාස්විත පොහොය දිනයයි. පසුතිය ආයත පෙළේ දිනයෙහි පෙරව් විසිමට නොහැකි වූ හිත්තුත් විහත්ස්ථා පෙළුව් සමාදත් වින්තේ අදිත් එලුමෙන් තිකිනි පුරු පසලාස්විත පොහොය දිනයේය. සම්බුද්ධ පරිඩිර්වානයෙන් තෙම්පත් ගත්වා රැහු මිනා කාශ්‍යතා මින රාත්‍රින් විහත්ස්ථා ප්‍රධානත්වයෙන් පෙනු සංගිනිය පැවැත්වීමට ආර්ථික තේල් දෙදි වැනි පෙළේ දිනයයි. ඒ වින විට රාත්‍රි නොවී පිටි ආතත්ද සිමියන්තේ රාත්‍රිවීම සිදුවූයේද දෙදි වැනි පොහොය දිනයකි.

ඉසන ඉටිනාසය තුළ මේවැනි විදැන්ත් සිදුවූ සිදුවූ මේවන් දිනයක අව බිඟාපොඛාත්ත් වින්තේ ප්‍රත්‍රිභ්‍ය ගැන වුද ද්‍රාශම් ටින පත්‍රිවිඩ් සිංහලත් තරදීමටයි. තෙම්ලුස් සහිත අව හැඳුම්දනාවීම් රේඛන හටගතව යාමිට සිදුවූයි. ඒ සියාදාම්ය හැඳුන්වීම් යාදනා අඩ විවිත දෙනාත් තාවත තරම්. ප්‍රත්‍රිභ්‍යවත්තිය සහ ප්‍රත්‍රිභ්‍ය යන එම විවිත දෙනායි. මෙහි මූලින් දැක්වූ ප්‍රත්‍රිභ්‍යවත්තිය යන්න අපට නොගැළුවෙයි. විම විවිත සැදී යිඛිවත්තේ ප්‍රත්‍රිභ්‍යයාත් යන විවිත ඇඟත් එතැනුවෙනි. එහි වින උර්ජත්ති යන සියා පදන් බිඟාවූ "පද්" බිඟාවූයි, "පද්" බිඟාවූන් යැමිත් ගැන ඩියලේ. විස්ස් හියවින නොටි යන්තේ සිටිය මුණු වෙයි. යන්තේ කුවුද හිය අශ්‍රුවාත් ආත්මය සහි ආත්මවාදීත්ව පිළිගුරු දිය ගැකිය. ඒ සියා ප්‍රත්‍රිභ්‍යවත්ති යන විවිත ආත්මවාදීත්ව ගැඹුපෙන විවිතයයි. අපට ගැළුපන විවිත ප්‍රත්‍රිභ්‍ය යන්තියි. එහි අදහස තබා වෙයි යන්තියි. එහි බිඟාවූ "ත්" බිඟාවූයි. වෙයි යන සියාපදන යෝද එටි තවුද වින්තේ සියා ප්‍රත්‍රිභ්‍යත් අභි නොවෙයි. මේලුවූවද ප්‍රදානුගැනීම තරතු ගෙවින තුළුල තුළු තර්ම හේතුවින් විවිධ ලිඛිත පර්ලොව් ගෙවා දැක්වීය හැක.

ඉතන සි රේඛ උපත පිළිබිද ගැඩුවූව විදා මේන්ම ඇදවත් ගැවුවින් වි අය. එම්

ඇටදුව තිරාකරණය කරගෙන මතු හටය අවසන් කිරීම ඇරේ යුතුකම හා වගකීම විය යුතුයි. වෙනලුව වඩා වස් කාලය වෙන් වන්නේ ඇරේ ආගමික පිවිතය අර්ථවත් කර ගැනීම සඳහායි. එහි අවසාන ප්‍රතිච්ලිය විය යුත්තේ උපාධාන භාෂිකාවට ඉඩන පිරිනිවත් පාමයි. පිරිනිවත් පාම බුදුරජාතාන් වහන්සේ ධර්මය දේශනා කළේ ලෝච්ච සියලු සත්වයින් පිරිනිවහට පත්කරුම්යි.

ඉහත සඳහන් කළ රුමග උපන පිළිබඳ ගෙවීමුව කිරීකරණය කර ගත හැකි ධීම්පදන් පාප වශේයේ වන ගාටා ධීම්පදක් විවරණය කරදීම මෙම සඳහම් පත්විචියේ අරමුණයි. සැවැන්තුවරට තුදරු ස්ථානයක සංස්කෘතිවත් මැණික් කාපන පුරුෂයෙක් එවත් විය. කිහුගේ ඩිරිලු යහ දරුවල්ද සංස්කෘතිවත් ය. මේ ගෙදරට කිතර වැඩිම කරන තියෙක නම් මිහරනත් වහනයේ නමික් විය. අවුරුදු 12ක් උපවාශ්‍ය සම්ඟ තුළපැව් ප්‍රවත්ති වූ නිසා උමහරනත් වහනයේ මතිකාර ක්‍රියාත්මක යන නමින් පැදින්වය.

මෙම රහතන් වහන්යේ මැණික් කරුණේ ගේ දැඟ වැඩි සිටින ද්‍රව්‍යක මැණික්කරු මස් කප්පීන් සිටියන. මේ අතර කොයෝග් මහරපු ආශමගියෙකු අන එපනා ගැනීම සඳහා මැණිකා විවිධ. ඒ මැණික ආයතා මැණිකයි. මැණික්කරු ලේ තැබවරුනු අතින්ම මැණික ගෙන පසෙකින් තබා ඇත් සේදු ගැනීමට ගියන. ඒ ගෙදර වාසය කළ කොස්ට්ලූහිනියෙක් ලේ තැබවරුනු මැණික දැක මිය කැටියකැයි සිනා ගිලු දැමුහ. වම රහතන් වහන්යේ මේ කාරණය දුවන. මැණික් කරු ඇවත් මැණික නොදැක තම ස්වාමී දියතියෙන් භා දරුවන්ගෙන් අසා මවුන් කිසිවෙත් නොගත් බව කි තිව එම තෙරුන්වහන්සේ කෙරෙහි සැක කළහ. මේ මැණික බඩ වහන්යේ ගත්තේදැයි ආසුදුවින තැබැයි පිළිතුරු ද්‍රහ්න. භමුත් මැණික් කරු සිතුවෙන් මේ තෙරුන් වහන්යේ ඒ මැණික සොරකම් කළ බවයි. තම ස්වාමී දියතිය කොහොත් එපා හිටත් ඒ ගෙන නොකළුකා තෙරුන්වහන්සේට වධිඹිංසා කළේය. තෙරුන්වහන්සේගේ හිස ලුණුපොටියින් වෙළු ලියකින් තිරිණයක් දමා හිස මිරුහ. තෙරුන්වහන්සේගේ නායා වලින් ලේ වැඩිරුන්හට පටින්ගත්හ. විමට වැඩුනු ලේ දැක ඉහත යි කොස්ට්ලූහිනියා එහනට පැමිතියන. කොපසෙන් රත්ති සිටි මැණික්කරු කොස්ට්ලූහිනියාට තදින් පා පහරක් ගැසිය. කොස්ට්ලූහිනියා එහනම මත් වැඩුන්ය. තෙරුන්වහන්සේ කොස්ට්ලූහිනියා මළ බව දැන පේදනා සහිතව ම සිදුගෙන ලේ තැබවන මැණික ගිලු දැමුවෙන් කොස්ට්ලූහිනියා බව පැවසිය. මැණික්කරු ලූහිනියාගේ බඩ පලා මැණික දැක මහත් දැඩුමනසට පත්විය. මැණික්කරු හඳුම්න් වැළපෘත්ත් වහාම බැම් ලිඛා දමා තෙරුන්වහන්සේගේ සමාව ඉළුවිය. තෙරුන්වහන්සේද වම බලවත් පේදනාව හිසා නොවේ උනිධින් පිරිනිවත් පසහ.

මේ සිද්ධිය දැනගත් නිකුත්ත් වහන්සේලා බුදුත්වහන්සේ වෙත එඟඟ මේ අය රුහුණට උපත ලැබුවේ කොළඹයේ ප්‍රාණ කළහ. කොයිවාලුනිනියා මැයිනිස්කරුවගේ බිරිදී තුළ පිළිසිදු ගත් බවද, තෙරුණ්ටි වධිජිංකා කළ මැයිනිස්කරු නිර්යෝ උපත් බවද, ඔහුගේ බිරිදී 12 අවුරුදුක් තෙරුණ්ටිවහන්සේට උවටින් කිරීම් සහ අන්තිම මෙහෙළුගේදීත් සඳහා නොකළ සිසා දිව්‍යලේඛයේදී, තෙරුණ්ටිවහන්සේ කොලොස් තැනි කොට සිටි සිසා පරිකිවන් පා බවද දේශීවා නෙතු ඕනෑම දේශීතා තුළ සේක.

ධම්ම පදයේ පාප විරෝධයෙහි වන මෙම ගාච්චාවෙන් ප්‍රකරණවය පිළිබඳ වැදගත් සත්ත්වීවෙදනයක් ඉදිරිපත් කරයි. මෙම අදහස් වුවට අනුව රූපය උපතක් ගැන විශ්වාස කරන ආය සියලුම දෙකා කළ යුත්තේ වම් උපත නැති කර ගැනීම සඳහා ක්‍රියාත්මක විමතයි. විශේෂයෙන්ම වයෝගාලය තුළ හික්කුත් වහන්යේලා හික්කාකාම්ව තටුපුතු කරන්නේයි. වෙනත්වාට වඩා විනාර්ය්පානයට මූල්‍ය පිළිබඳ තුරුන්නේයි. මෙම

ප්‍රතිඵලිය නම් වූ රළු උපත තැකි කර ගැනීම යදානායි.

ඉහත හි කට්ටවට අනුව කෙළේස් සහිත සත්වයෙකු වූ කොස්ට්‍රෑලිඩ්‍රියා මැණික් කරුණේ විරිදුගේ තුළයෙහි උපත ලැබූහ. කෙළේස් සහිත අප සියලු දෙනාත් විසේ මෙවි තුළය උපත ඉද යුතුයි. තමුත් අපේ අපේක්ෂාව විය දුත්තේ විසේ තැවත ගැබෙන නොතිදත් තත්වයට පත්වීමයි. අප බොහෝ දෙනාට පාඩිලි තිබෙන කර්ත්‍රියමෙන්ත සුතුයේ අවසානයේදී මෙවැනි අදහසක් ඉදිරිපත් කරයි. දාජ්විව්‍යුටුව නොවැමිනා සිල්වත් පුද්ගලයා දුර්ගතයෙන් යුත්තාව වූ යියා කරයි. ඔහු කාමයත්ගෙන් වෙත් වි තැවත ගැබෙන නොතිදත් තත්වයට පත්වේ.

"දියිංච අනුපැහෙම සිලුවා දායාත්තා සම්පෘතියා කාජමසු විනෙයය ගෙධීම හි රාජ්‍ය ගෙවීයෙයෙහි ප්‍රකාරයි."

මෙහි දිවියි යහු තම තමාගේ මෙහෙ තුළ මමත්වය තිසා ඇශේවන අදහස්ය. ප්‍රතිඵලිය ඇති කරුණ ප්‍රධාන භාධිකය ලෙස මුදුදාම උගේත්තේ තත්තාවයි. විම තත්තාව තෙවැදුරුවීම් කොට දක්වා තිබේ. මේ කාරණා 3 තුළම පවතින්නේ මමත්වය සතුවූ කර ගැනීම සඳහා ඇති වැඩිපිළිවෙළකි. ඒ සියලු දේ දාජ්විත් ලෙස දාජ්විය ගැක.

කාම තත්තා යහු අපේ අයා ආදි ඉඳුරත් සතුවූ කර ගැනීමේ වැඩිපිළිවෙළයි. ඉඳුරන් මගින් බාහිර ලේඛනය දෙස බලා අපි සක්කුතු හෙවත් හඳුනාගැනීම් ඇති කරගතිමු. විම සක්කුතු හොඳ නම් අපි හොඳ වේදානාවන් ලබා ගෙන විම අරමුණු වු ඇශෙමු. ඒවා තම් සතු කර ගැනීමට කටයුතු කරමු. විම සක්කුතු තරක තම් අපි අසතුවූ වෙමු. ඒ අරමුණු සම්ඟ ගැවෙමු. මෙම ඇශුම සහ ගැරීම ඇති වූ විට අප තුළ දාජ්ධි ඇතිවේ. විම දාජ්ධි පැනම් කරගෙන අපි අපේ සයර දිගු කර ගැනීමු. සක්කුතුවේදින තිරෝධ සමාජත්‍රිය නිමිත් තිවනට පත්වූ පුද්ගලයා විම සියලු සක්කුතු හෙවත් ගැදුනාගැනීම් දෙස උපේක්ෂාවෙන් බලුයි. කර්ත්‍රියමෙන්ත සුතුයෙහි දෝෂන සහ විවශයෙන් උගේවා ඇත්තේ විම උපේක්ෂා සහගත ආක්‍රේප යයි. මෙයේ අන්තවාදී දාජ්විව්‍යුත් මිදී තියාකුලුහාත් තැවත මවිතුයක නොතිදත් තත්වයට පත්වය භාකියි.

හට තත්තා යහු රළු උපදින තැන සැපවත් තැනක් කරගතිමේ ආගාවයි. සම්හරු දිවිය ලේඛන වුවට යැමිවත් තැවත මිනිය් ලේඛනයට එමටත් ආගා කරන්නේ රළු තිවෙශ්දිත මම තැමැති පුද්ගලයා සතුවූ කර ගැනීමේ ආගාවති. විම තත්තාවන් සයර දිගු කරන දාජ්වියයි.

විහාර තත්තා යහු උවිසේද දාජ්වියයි. රළු තැවත හටයක් තැන. ඇත්තේ වේ සහය පමිණි. ඒ තිසා තැකි තැම තුම්යකිත්ම මම තැමැති පුද්ගලයා සතුවූ කරගත යුතුයි. තායිරිකවාදයක් ඉදිරිපත් කළ අපිත දේශකම්බල ආවාර්යවරයා එහු ආගම වලින් ඉදිරිපත් කළ සියලු වැඩිපිළිවෙළ ප්‍රතිසේෂ කරමින් කියා සිටියේ පිවත්ව සිටිනා තුරු සිරුරට් උපරිම ලෙසින් සැප දිය යුතුයි. මැරුණු පුද්ගලයා තැවත ඉපදිමක් තැති බවයි. මින්වය පෙරදුරිකරගෙන ඇතින් කරන්නේ මෙම විහාර තත්තාව නම් දාජ්වියෙන්ද සිදු වන්නේ සයර දිගු වෙමියි. මේ කියන දෙ තෙවැදුරුවීම් තායිරියා ඇති කළුනි ගැබෙන ඉපදිම සිදුවේ. විම තත්වය නැතිකරදුමට නම් තෙවැදුරුවීම් තත්තාව නැති කළ යුතුය.

මෙම ගාට්ටවට අනුව පවතින තැක්කාතා අපාගෙ වෙයි. මත්තිකාර තුළපගියේ

හිමියන්ගේ ගුණය හැඳුනානෙහෙත් මැණියෝගිවා අපායන වූ බව කියයි. පත්වියාමේ ප්‍රකර්ෂවය සිදුවීන මේ අපාය 4 බව සඳහන් කර තිබේ. තරුණය, රිරිසන් යෝජිය, පේර හිතාය, අපුරුණිකාය විශයෙහි, මෙහි ඉලුටි දැක්වූ හරුණය තොටිස් අවකින් දක්වා තිබේ. සංචිතය, කාලුතුතුය, සංකාතය, පරාරුවය, මූහා පරාරුවය, තාමය, ප්‍රතාමය, අවිවිධ වශයෙහි. අර්ථ කාමාන්ත අශ්‍යව නොපෙනෙන ස්ථාන ලෙස මේවා දැක්වීය හැක.

මෙම ක්‍රියාවලි වින මැණිය් තරුණියාගේ ස්ථාන දියනිය පින් තරුණාගේ කාන්තාවක හිකා ආය දෙවිලෙළාවට ඕය බව කියයි. දිවිජලුළුක ගෙන සඳහන් තරුණ එව වාතුර්මිනාරාජිතය, තාවතිංසය, යාමිය, තුෂිතය, කිරිමාණරිතය, පර්තිරිමිත ව්‍යවරිතය යනුවෙන් ස්ථාන තේ දක්වා ඇත. ඉහත කි සතර අපාය සහ දිවිජලුළුක ගෙන බොහෝ දෙනා සැක පහළ කරනි. කාමාන්ත ආශ්‍යව හැඳුනාවන හිකා විස් ප්‍රකාශ කළත් මේ දේශනාවන් පවත්වා තිබෙන ගොනම් වුදුන් ව්‍යන්සේ දේශනා නොට ඇත්තේ එවත් එවත් දුෂ්‍රි ගුම් සහ ප්‍රශ්න ඇම් ඇති බවයි. කාමාන්ත තොගකුගේ ඉරුවිල් කියයේ තිබේද? සඳවාළු කියයේ තිබේද? කියා ආසුවනාගේ දෙන පිළිතුර රිකයි කියයි. තමුත් අද විද්‍යාව දියුණු වි තිබෙන මේ යුගයෙහි රේඛියෝ, උරුදක්ත ව්‍යුත් බැඳු විද්‍යායුදියේන් කියන්නේ ඉරුවිල් තොටි ගාස්ත්, සඳවාළු තොටි ගාස්ත් ඇති බවයි. තමුත් වුදුර්ජාත් ව්‍යන්සේ විශ්වය පිළිබඳ තරුණ ඉද මෙම දේශනා කළුද්‍රේ තම් මිනය දියුණු තරු ගැඹිල්පි ප්‍රතිවිළු යැවියටියි. විශ්වය ගැන විළ වුදුන්වහන්සේ මළ දේශනා ගෙන ඇද බොහෝදෙනා ප්‍රශ්නයට පත් වෙති. එ හිකා සතර අපාය සහ දිවිජ ලෙළුක ගෙන ගෙන හැක ඇති ප්‍රකාශ සැකු තුෂිත තැන් ප්‍රකාශනාවන් දුෂ්‍රි හා ප්‍රශ්න ඇම්පියයි. අව තුෂිත්තේ පාව නොනොට සතර අපායට නොගොයි නිවිමයි. පින් කිරිමින් දෙවිලෙළාව යා භැංකිය. තමුත් වියද සකර දික්කර ගැනීමිනි. එ හිකා සියලු ආභාවන් තැනි නොවාත ගැවිත නොනිදාත තත්ත්වයට පත් විය යුතුයි.

මෙම ගාට්ටිවර අනුව මැණිය් සරුණියාගේ තාමින පිවින වැළට ලුක්ව පිවිහය අවපන් කළ මැණිකාර කුළුපාගරිස්ස කිමියන් පිරිනිවත් පා විදාහ සේක. සාරාසංක්‍රාප ලුක්ෂයන් පාර්පි දම් පරා අප මින වෛශනාත් ව්‍යන්සේ තම පිවිහය තුමානුදාඟ විවට පත්කරගෙන මමත්වය සහුමුලුන්ම තැනි කළ සේක. අත්තිම ආත්ම හාවයේද පිදුහත් තුමිරු ලෙස උපත ඉද අවස්ථාවේද ප්‍රකාශ සැකුද්‍රේ මීම ලෙවට අගු වෙමි, පෙනෙනු වෙමි, ග්‍රේඛ්‍ය වෙමි. මේ මාගේ අත්තිම උතියයි. තැවිත මාගේ ඉවදීමින් තැනා. "අයමනි මා උති තත්ත්වාති ප්‍රත්‍යුහාවා". මෙම ගාට්ටිවර අනුව අත්තිමට ප්‍රකාශ තරුන්නේ නොලුයේ රැහිත රැහාත් ව්‍යන්සේග්‍රා පිරිනිවත් තාත බවයි. පිරිනිවත් පා විදාහ වුදුර්ජාත් ව්‍යන්සේ ලෙළුකයා අතාර්ථිකර ආභාවන්ට ව්‍යන්සේ තත්තාව ඉදිරියෙහි දායයෙකු බවට පත් වෙයි. විම දායයා මේ දිග සහස්‍ර අපමිත් දුක් එදුමින් ප්‍රතිවිළු ප්‍රශ්නයෙහින් ප්‍රශ්නයෙහින් තැනා. එ හිකා මේ විස් කාලුය තුෂිත සිකිත්‍යාවන් තවදුනු නොට ගිනි පැවිදී අපි හැමදෙනාම ප්‍රකර්ෂවය තැනි නොට සකර අවසන් තරු ගැඹිල්ව උත්සාහ දරමු. බොද්ධියෙක විම් අනුවලුය වියයි.

නොරුවන් සංඛ්‍යයි! ।