



69 වර්ෂය - ඉ. ඉ. ව. 2558

2014 ජූනි 12

පොකොන් කළුපය

812 මාසික බර්ම පත්‍රිකාව

සොර සතුරන්ගෙන් මිහින්තලය රැකිගත් දිණහාණාක අහය තොරණුවට් !

ගල්කිස්ස ශ්‍රී බර්මපාලාරාමය සහ කනරගම උපාලි ඩම්ජුමාධිපති
 ප්‍රවත්ත කිරීති ශ්‍රී ගාසන ගෝහන
 ශ්‍රී සුමංගල විද්‍යාවත්තංස - මහෝපාධයාය අග්‍රමහා පත්‍ර්‍යිත
 කොටුගොඩ ධම්මාවාස අනුහායක ස්වාමීන්දුයන් වහන්සේ විසිනි.

නමෝ තස්ස හැවතෙශ් අරහතෙශ් සම්මාසම්බුද්ධස්ස

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| “ අදිත්තස්ම් අගාරස්ම් ” | - යෝ නිහරති හාජන් |
| තං තස්ස හෝති අත්වාය | - නොවයා තත්ත්ව බිජ්‍යාරේ ” |
| “ එවමාදිප්පිතෙශ් ලේෂේශ් ” | - ජරාය මරණෝන් ව |
| නිහරේටේව දානේන | - දින්නා හෝති සුනිහත් ” |

(දේවතා සංස්කීර්ත ආධිත්ත සූත්‍රය.)

පසුගිය අපේෂ්ල් මස දාහනර වැනි දිනට යෙදුණු බික් පොහො දින
 බර්ම පත්‍රිකාවෙන් සතර සංග්‍රහ වස්තු පිළිබඳව විස්තර කරදීමේ
 බලාපොරොත්තුවෙන් එහි පළමු වැනි සංග්‍රහ වස්තුව වන දාහය පිළිබඳව
 පෙරවදුනක් සපයන ලදී. දාහමය ප්‍රත්‍යා ක්‍රියාව යනු ආහාර පානාදිය
 පමණුක් දීම නොව තම කාලය - ගුමය - ධනය - බුද්ධිය මෙහෙයවා
 ගුණාත්මක ගති පැවතුම්වලින් තම පිවිතය සරසාගත් විට ලැබෙන අම්ල
 ආනිගාස පිළිබඳව ද විස්තර කරන ලදී. මෙම බර්ම පත්‍රිකාවෙන් දාහය
 පිළිබඳව තවදුරටත් විස්තර ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ.

ගිනිගත් ගෙයකින් යමිකිසි දෙයක් ඉවතට ගතහොත් විය පසු
 කළෙක ප්‍රයෝගනය පිතිස පවතින්නේ ය. නැතහොත් ගෙය තුළ ම දැවැ
 යන්නේ ය. විසේ ම මේ ලේකය ජරා - මරණ - කෙක්ඛ - තස්ස්තාදියෙන්
 ගිනිගෙන දැවෙත යි. දන් දීමෙන් - ගිනිගත් ලේකයෙන් තමා සන්තක හාණ්ඩ
 බැහැර කරගත යුතු ය. විසේ බැහැර කරගත් දෙය ම මනාව රැකිගත්තා
 වන්නේ ය යනු ඉහත සඳහන් ගාට්‍යාවන්ගේ අදහස යි. ලේවැඩසාරා
 කර්තා වීදාගම මෙමත්‍ය මාහිම්පාණුන් වහන්සේ ද විම ගාට්‍යාවන්ගේ
 අදහස මෙසේ කවියට නගා ඇති.

“අ තු ප්‍ර වැද ගෙය ඇවිලෙත
 පිටත ප හැඟ බඩු ම ය වැඩි

ගින්නේ ”
 වන්නේ යනුවෙනි

පූජා බුද්ධියෙන් හෝ අනුග්‍රහ බුද්ධියෙන් හෝ තම සහ්තක දෙයක් අනුන්ට දීමේ ද ඇතිවන වෙනත් දානය නම්න් හඳුන්වනු ලැබේ. එසේ දෙන සැම දෙයක් ම පාරමිතා ගණයට නො වැවෙන බව ධර්මානුකුලව කිවයුතුව ඇත. දානය පාරමිතාවක් වන්නට නම් විශේෂ ගුණ රාජියක් දායක පක්ෂය තුළ පිහිටිය යුතු ය. “තණ්හා මාන දිවිධිනි අනුප්පහාය කරුණුපාය කේසල්ල පරිග්‍රහිතා වෙනතාදයෝ ධම්මා පාරමියෝ නාම” යන්නෙන් එම ගුණ පැහැදිලි කොට ඇත. තණ්හා - මාන - දිවිධි යන පාප වෙනතාවන්ගෙන් තොරව - උපායුගිලිත්වය නොහොත් අවස්ථාවෝව්විත වූ ගුණයන්ගෙන් යුතුව දෙන්නේ නම් එය පාරමිතා ගණයට වැවෙන බව එයින් ප්‍රකාශ කොට ඇත. මහාබේසත්වරු එසේ දන් දෙති. කෙනෙක් තෝරා බේරා වෙන්කර දීමක් ඔවුන් තුළ නැත. දිය කළයක් මුතින් නැමුවාක් මෙන් සැමට ම පොදුවේ සමසේ දන් දෙන්නානු ය.

බොහෝ පුණුසකර්මයන් අතර දානය පුමුකන්වයෙහි ලා සලකා ඇත. එදා අප මහා බේසතානේ සුමෙධ තාපසව සිට දිපංකර පාද මූලයෙහි නියත විවරණ ලබා බුදුරඳන් සහ විසිදහසක් රහන් වහන්සේලා විසින් පුද්‍රන ලද මල්ගොඩ මත හිඳ දැන් මා ඒකාන්තයෙන් ම බුද්ධන්වයට පත්වෙයි. “අද්වේජ්‍ය වචනා බුද්ධා” “බුදුවරුන්ගේ වචන දෙකක් නැත. බුදුවීම සඳහා කළ යුත්තේ කුමක්දයේ කළුපනා කරන විට එතුමන්ට වැටහුණේ” දානපාරමිතා ග්‍රැස - යදිබේංධි. පත්තුම්විජති “ බුද්ධන්වය බෙන්නට නම් පළමුවෙන් ම දාන පාරමිතාව පිරිය යුතු බව යි. දාන - සිල - හාවනා යන ත්‍රිවිධ පුණුස ක්‍රියාවන්ගෙන් ද පළමු වැන්න දානය යි. දස රාජධාර්මයන් අතර මුලට ම එන්නේ දානය යි. සතර සංග්‍රහ වස්තු අතර පළමු සංග්‍රහ වස්තුව දානයට හිමි වී ඇත.

දානයෙන් කෙරෙන්නේ ලෝහ - ද්වේෂ - මෝහ යන අකුළල මුළධර්මයන් තදාග වශයෙන් යටපත් කිරීම ය. බේලයක් දිය යට ඔබාගෙන ඉන්නා කළේ බේලය දිය යට පවතී. අත බුරුල් වූ සැනෙකින් මතුව යි. එමෙන් දන්දෙන අවස්ථාවේ ලෝහාදිය යටපත් වේ. පසුව යළි ඇති වේ. එසේ දානය පුරුදුකරුගෙන යාමෙන් කාලාන්තරයක ද ලෝහා ද අකුසල් සහමුලින් ම දුරකර දැමිය හැකි ය. දන් දෙන්නේ ද විවිධ වෙති. සමහරු දීමට සුදුස්සන් සොයා නො ගොස් සිය තිවසට ප්‍රතිග්‍රාහකයෙකු පැමිණි විට තිබෙන දෙයකින් දන් දෙති. තව සමහරු නුදුනහොත් ලෝහියෙකු යි ගැරහුම් ලැබේ යයි බියෙන් දන් දෙති අයෙක් තමන්ට යමක් දන් තැනැත්තෙකුට තම ප්‍රහාර පැමිණි විට සංග්‍රහ කිරීම් වශයෙන් දන් දෙති. තව සමහරු මේ තැනැත්තා මට අනාගතයෙහි ප්‍රයෝගනවත් වේවි යයි සිතා දෙති. අයෙක් දානය නොදු දෙයකි. නැතු නුවතු අත්තේ දන් දීමට ප්‍රගාසා කරනි. එතිසා දිය යුතු යයි සිතා දෙති. සමහරු පැවිද්දන් තිවසට පැමිණි විට මේ අනුන්ගෙන් යැපෙන්නන් යයි සිතා දන් දෙති. කිරීම් ප්‍රගාසා බලාපොරොත්තුවෙන් දන් දෙන්නේ ද වෙති. අයෙක් සිතෙහි පවතින ලෝහය - මසුරුකම දුරකර ගැනීමට දන් දෙති. එසේ දන් දෙනවා නම් එය උතුම් දානය යි.

දැන් දී පැනුවත් නො පැනුවත් ස්වභාවයෙන් ම ස්වර්ග සම්පත්, මත්‍යාෂ්‍ය සම්පත් - ආයු - වර්ණ - සැප බල ප්‍රජා ආදි සම්පත් ලැබෙන්නේ ය. මේ දානයෙන් මට ද ප්‍රතිග්‍රාහකයන් වහන්සේලා ලබා ඇති සිල - සමාධි - ප්‍රජා - විමුක්ති - විමුක්ති ඇඟා දුරශනාදිය ලැබේවා ! ඔ පැහිමෙන් එම ගුණ සම්පත් ද ලබා යැකි ය.

විදු අලව් යකු බුද්‍රදුන්ගෙන් “කටං මිත්තානි ගන්විති” කෙසේ මිත්‍යන් එක්රස් කරගන්නේ ද? යයි ඇසු ඇසු ප්‍රග්‍රහයට බුද්‍රදුන්ගේ පිළිතුර වූයේ “දදං මිත්තානි ගන්විති” දෙන්නා මිත්‍යන් එක්රස්කරගන්නා බව ඔ. “අදන්ත දමන් දාන්” දීමෙන් අදාන්තයන් දමනය වේ යයි ධර්මයෙහි සඳහන්ව ඇත.

මෙහි ලා දැක්විය යුතු අගනා නිදුසුන් කතා ප්‍රව්‍යන්තියක් දික්කිකායේ මහා පරිනිර්වාණ සුතු වර්ණනාවෙහි දක්වා ඇත. දික්කාණක අහය තෙරැන් වගයෙන් උන්වහන්සේගේ නම සඳහන් වේ. මේ කියන වකවානුව අනුරාධපුරය දේශපාලනික අර්බුදවලට මුහුණා දී අකර්මණ්‍යව පැවති කාල පරිවිපේදයකි. රටේ සොර සතුරු බිය වැඩිවිය. මිහින්තලා ප්‍රදේශය ම කොළඹ්ම් තොටින් මෙනෙර තුස්ත්වාදී වෝරයෙක් බලය අල්ලාගෙන ඒ ප්‍රදේශය බලාත්කාරයෙන් පාලනය කළේ ය. ජනතාව සන්තක දේපළ මංකොල්ලා කැවේ ය. වෙනෙර විහාරස්ථානයන්ගෙන් ද නිදන්ගත වස්තු පැහැරගති. ඔහු යටපත් කරගෙන සිටි ප්‍රදේශවාසින්ට පිට ප්‍රදේශයකට යම තහනම් විය. එසේ යන්නේ නම් කහවතු ගණනාවක් ගෙවා ය යුතු ය. පිට ප්‍රදේශයකින් කෙනෙක් එන්නේ නම් ඔහු ද එසේම කළ යුතු විය. කළේ යල් බලා ධනය උපයා ගතහැකි මගක් සෙවු මේ තුස්ත්වාදියා හාර පන්සියක් පමණ දාමරික පිරිස ද කැටුව මිහින්තලා කන්දම වට කොට මුදුනට නැග ගත්තේ ය. විහාරය මංකොල්ලා කැමට අහය නමැති වෝර තුස්ත්වාදියා පිරිසක් සමග පැමිණි බව හික්ෂුන් වහන්සේලා පිරිසක් විහාරයිපති දික් භාණක අහය මහ තෙරැන්ට දැන්වුහ.

තෙරණුවෝ බියට පත්ව සිටි සියලු හික්ෂුන් කැදාවා මෙබදු උපදේශයක් දුන්න. “අවැන්ති, මේ අහය වෝර තුස්ත්වාදියා ගම් නියමිගම් පැහැර ගතිමින්, අනිංශක ජනතාව සාතනය කරමින් ප්‍රදේශය ම විනාග කරමින් පිවත්වෙන බව රට ම දන්නා කරගෙනක් ! අනුරාධපුර රාජධානිය ද අරාපික වී ඇති බැවින් කියයුතු කෙනෙක් ද නෑ. දැන් ඔබ වහන්සේලා සියලු දෙනා ම ඔහු ගැනුවන් ඔහුගේ පිරිස පිළිබඳවවත් කිසිදු තොශ සිතක් ඇති කොට නො ගෙන මිහින්තලා විහාරයෙහි ඇති මහජනය ප්‍රදන ලද හාල් - පොල් - එළවලු වර්ග සියල්ල එක්රස් කොට ගෙන ප්‍රතිඵල ලෙස රාත්‍රී කැම හඳු ඔවුන් කැදාවා සියල්ලන්ට ම කැම බීම ආදියෙන් ආදර සහිතව සළකන්න. මේ අවස්ථාවේ අපට වෙන කළයුතු දෙයක් නැති. කැමට ගතහැකි දේ විකනු කර උයා පිහා හොඳහැටි කන්න බොන්න දී - හෙට උදේ අප සියල්ලෝ ම නිරාභාරව මෙහි සිටිය නො හැකි බැවින් පිට ප්‍රදේශයකට යමු. එසේ හිනාගෙන දැන් දානයක් පිරිනමන අදහසින් ම දිය යුතුය වහා ඔවුන්ට - සාමන්‍යෝරවරු - වෙනෙරෙහි ආවත්ත්ව වැඩ කටයුතු කරන සියලු දෙනා විකනුව කැම පිළියෙල කිරීමට උදව් දිය යුතු ය. තරුණා හික්ෂුන් වහන්සේලා සියල්ලෝ ම ද මේ ප්‍රත්‍යුෂ ක්‍රියාවට එක්විය යුතුය” යයි උපදේශ දුන්න.

දිඹහාණක අභය තෙරැන් වහන්සේ විසින් කරනු පෙරදැරීව දෙන ලද උපදේශය පිළිගත් සියල්ලේ ම හෝරා තුන හතරක් ගත්වීමත් සමග ම බත් වර්ග - තුළවල් වර්ග - පස්ගේරස සියල්ල ම රැස්කොටගෙන දැන්සැලක් බඳු තන්ත්වයෙන් කැම පිළියෙල කළහ. තුස්තවාදු අභය වොරයාට මේ බව දැන්වා ඔහුගේ පිරිසට ම ඇතිවන තුරු ආභාර පාන දුන්හ. ප්‍රතිත වූ ආභාර පාන අනුහව කොට තෘප්තිමත් ව විභාරය මංකොල්ලා කැමට සුදාහම් වී මේ කැම බීම කෙසේ ලබුත් දැයි සාමන්‍යේ හිමිවරැන්ගෙන් විමසි ය. මිහින්තලා විභාරයාපනි දිඹහාණක අභය තෙරැන් විසින් අප සියලු දෙනා ම කැදුව) - වහා ඔබ සැමට ම ඉදිරි සතියකට හමාරකට අපට ආභාරයට තිබෙන දේ යොදා ප්‍රතිත ආභාරයක් පිළියෙල කර දෙන්න නියම කළේ ය. මේ ඉටුකළේ උන්වහන්සේගේ උපදේශය අනුව ය. මෙයින් මහන් සේ සතුවට පත් හොර දෙවුව) සිහන්හේ විරෝධය පළකිරීමට ආ කවර කෙනෙක් වුවද මරා දමා විභාරයේ තිබෙන සියල්ල ම පැහැරගෙන යාමට ද මම පන්සියක් පමණු තරම් වූ මගේ පිරිසත් එක්ක මිහින්තලයට පැමිණියේ" ඒ බව දැනගත් මේ මහ තෙරණුවේ තම ගේල පිරිස යොදුව) අපට බොහෝ උසස් අයුරින් කරනු පෙරදැරීව සැලකුව). එබදු උන්තරිතර ගුණු ඇති හිමිනමකට ගරු කිරීම අපේ යුතු කමක් යයි සලකා පැහැදිමට පත්ව තෙරැන් වෙත ගොස් වැද සමාව ඉල්ලා මින් මතු මිහින්තලයට හානියක් නො කරන බවත් - හානියක් කිරීමට ඉඩ නො දෙන බවත් පවසා සතුව සිහින් යුතුව තම පිරිසත් සමග ආපසු ගියේ ය.

රට සාමකාමී විමෙන් පසු මේ කාරණාය මත මිහින්තලයට අයත් සහසතු දේ සොරැන්ට කැමට දුන්හ" ද සංස සහාවෙන් වෛද්‍යනාවක් ඉදිරිපත් විය. සොරැන්ට කැමට ගිය වියදුමේ වටිනාකමත් - ඒ නිසා ආරක්ෂා වුණු විභාරයේ රන් කරඩු - ඇත්දැල - ප්‍රස්කොලපොත් - රන් පිළිම - රන් රේඛ උවසයන් - හාජන - ලි බඩු - පළස් - මත්තික් ප්‍රතිමා ඇද ඇතිරිලි - ඔෂාෂධිය තෙල් බෙහෙත් ආදියෙහි වටිනා කමත් සංසන්දහය කොට බලදී පෙනිගියේ - සොරැන්ට ආභාර දීමට වැය වූ මුදලත් - සොරැන්ට කළ සුල් තැරි හෝගවලුත් වටිනාකමත් - ඒ වගේ ලක්ෂ ගණනක් වටිනා දේපළ ස්වානේවින ප්‍රස්ථාවෙන් යුතුව සොරැන්ට ආභාරපාන සැපයීම නිසා ආරක්ෂා වී ඇති බව සහාය විය. එනිසා උන්වහන්සේ ඒ වෛද්‍යනාවෙන් නිදහස් වූයේ ය. ඉහත සඳහන් කළ පරිදි "අදන්ත දමනා දානා" යනුවෙන් බුදුරුන් වදාල බණපදයට අනුව මිහින්තලා දිඹහාණක අභය මහ තෙරණුවේ ක්‍රියා කොට ඇති බව මෙයින් අපට පැහැදිලි වන්නේ ය.
