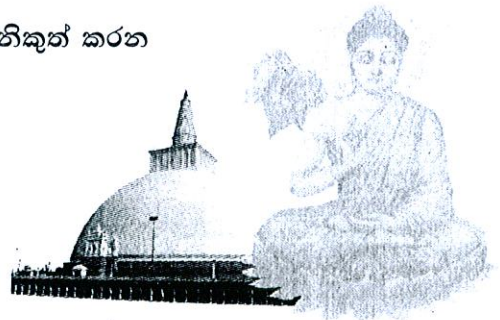




"ධම්මො භවේ රතඛති ධම්මචාරි"



70 වර්ෂය - ශ්‍රී. බු.ව. 2559

2015 ජුනි 02

පෙසොන් කලාපය

නමෝ චස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

පින්වත් ගෙදරක් !

ගෙදරක් හොඳවීම රටක් හොඳවීමේ අත්තිවාරම වේ. ගෙවල් කීපයක් සැදුන තැන ගමෙකි. ගම් කීපයක් එකතු වීම පළාතකි. රටක් වන්නේද මේ ක්‍රමයෙනි. රටක දියුණුව ගෙදරකින් පටන් ගත යුතුයි.

පෞද්ගලික ජීවිතය පොදු සමාජය පිළිබඳ දියුණුවේ හෝ පිරි හිමි මූලික කරුණක් වශයෙන් සැලකිය හැකිය. පුද්ගලික වශයෙන් ඔවුනොවුන් හොඳවීමට කල්පනා කෙරේ නම්, සුවර්තවත් සමාජයක් ඉබේම ඇතිවීම ස්වභාවික සිද්ධියකි. හොඳ සමාජයක් දකිනු කැමැත්තේ හොඳ පුද්ගලයෙක් විය යුතුයි. තමාම කල්පනා කිරීමෙන් හොඳ පුද්ගලයෙකු වනු මිස අන්‍යයෙකුට ඒ සඳහා වගකිය නොහැක. දෙවැන්නෙකුගෙන් සිදුවන්නේ යායුතු මග කියාදීම පමණි. බුදුවරුන් මාගී දේශකයෝය. ධම් මාගීය වේ. ඒ මාගී යෙහි ගමන් කිරීම අපට පැවරුණු යුතුකමෙකි.

"තුම්හෙහි කිව්වං ආතප්පං අක්ඛාතාරා තථාගතා" "තොප තොප විසින්ම උත්සාහ කළ යුතුය. බුදුවරුන් මග පමණක් කියා දෙන්නාහුයයි" බුදුරදුන් විසින් දේශනාකොට වදාලේ එබැවිනි. මේ සත්‍යය තේරුම් ගන්නා තුරු පින්වත් ගෙදරක් ඇති නොවේ. පින්වත් ගෙදර වශයෙන් අදහස් කරණුයේ ආචාරශීලීත්වය, නිහතමානීත්වය, කාරුණිකත්වය ආදී උසස් ගතිගුණ වලින් හෙබි මවු-පිය දූ දරු පරපුරකින් සැදුම්ලත් නිවසය. නො එසේ නම් ධනයෙන් කුලයෙන්, බලයෙන් හෝ බාහිර අලංකාරයෙන් පමණක් හැඩ ගැසුන පුද්ගලයන් වෙසෙන ගෙයක්, ගේ උයනක් නොවේ.

දුෂ්පත්කම කාලකන්ණිකමයැයි කල්පනා කිරීම නිසා දෝ ! අපේ බොහෝ ගෙවල් කාලකන්ණිකම නැමැති අඳුරේ නිමග්නව තිබේ. වාසනාවේ මුල මුදල් යයි සිතීම මහත් මූලාවකි. ජීවිතයක් සාර්ථක කර ගැනීමට අපට මිල මුදල් ද අවශ්‍යය, මිල මුදල් ඇත ද, ගුණ දහමින් තොර අඹු සැමියන් වෙසෙන ගෙය අපායක් වනු මිස "පින්වත් ගෙයක්" නම් නොවේ.

ස්ත්‍රියක් හා පුරුෂයෙක් අතින්ත ගන්නා සරණ බන්ධනයට "දීගේ" යෑම යැයි සිංහලෙන් ව්‍යවහාර කරණු ලැබේ. දීගට යෑම යනු එහි තේරුමයි.

මරණය දක්වා දික් වූ බන්ධනයක් වන බැවිනි.

විවාහ විමෙන් ඇති වන සම්බන්ධය හා වගකීම දිනකට දෙකකට නොව ජීවිතාන්තය දක්වාය. නීත්‍යානුකූලව සරණ බන්ධනයට පත් අඹු සැමි යුවල ගේ සම්බන්ධය හොඳ පරපුරක අත්තිවාරම වේ. එය ජීවිතය පිළිබඳ සන්ධි ස්ථානයකි.

අඹු සැමි යුවල ද දරුවන් ලැබීමෙන් පසු "මව්-පිය" යන ගෞරව ස්ථානය ලබති. එවිට සමාජය පිළිබඳ වගකීම සිය ගුණයකින් වැඩි වන්නේය. හොඳ ද දරුවන් ලබා හොඳ මව්පියන් වන්නට නම් ආදර්ශමත් හොඳ අඹු සැමියන් විය යුතුයි. හොඳ ස්ත්‍රියක් හා හොඳ පුරුෂයෙක් වසන ගෙය දෙව් විමනක් වේයයි බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාරා තිබේ.

දිනක් බුදුරජාණන් වහන්සේ මධුරාවටත් වේරඤ්ජාවටත් අතරින් වැටුන රමණීය පාරක් දිගේ වැඩිසේක. මෙදින නැකත් දිනයක් බැවින් අලුත සරණ බන්ධනයට පත් යුවතිපතිහුද මේ මගෙහිම ගමන් ගත්හ. බුදුරජාණන් වහන්සේ මග මඟ ගමන් ගන්නා පිරිසට ඉඩ දී පසෙක වූ රුක් සෙවනෙහි වැඩිහුන් සේක. ඒ දුටු පිරිස බුදුරජාණන් වහන්සේට පසඟ පිහිටුවා වැඳ එකත්පස්ව උන්හ. එදා ඒ පිරිසට වදාළ ධර්මය ජව සූත්‍රය යි.

වත්තාරො මෙ ගහපති යො සංවාසා කතමෙ
වත්තා රො ජවො ජවොය සද්ධිං සංවසති ජවො
දෙවියා සද්ධිං සංවසති දෙවො ජවාය සද්ධිං සංවසති
දෙවො දෙවියා සද්ධිං සංවසති

ගෘහපතිවරුනි, මේ ලෝකයෙහි සහවාස හෙවත් එක්ව විසීම සතරකි. ඒ සතර කවරහු ද? මළ ප්‍රේතයෙක් මළ ප්‍රේතියක් හා වසන පවුලය--දිව්‍ය කුමාරයෙක් මළ ප්‍රේතියක් හා වසන පවුලය-- දෙවඟනක් මළ ප්‍රේතයෙක් හා වසන පවුලය--දිව්‍ය කුමාරයෙක් දෙවඟනක් හා වසන පවුලය--මෙසේ මේ ලොව පවත්නා සියලුම පවුල් මෙහි සඳහන් වූ චතුර්විධ සංවාසයට ඇතුළත් වෙතියි වදාළ සේක.

යම් පවුලක සැමියා සතුන් මරා නම්, සොරකම් කෙරේ නම්, පරදාර සේවනය කෙරේ නම්, බොරු කීවා නම්, මත්පැන් පානය කෙරේ නම්, සිල් නොරකී නම්, ඊෂ්ඨා ක්‍රෝධ මද මානයෙන් බරව ආගමට, රටට, ජාතියට, මව්පියන්ට, භාය්‍යවට, ද දරුවන්ට කළ යුතු යුතුකම් නොකෙරේ නම්, එපමණක් නොව කාලය කා දමමින් තැනින් තැන ඔවුනොවුන්ට නින්දා අපහාස කෙරෙමින් උපන්නා වෙනුවට කාලය ගෙවමින් පෙළවට බරව, රටට සාපයක්ව සිටී නම් මළ ප්‍රේතයා කියන්නේ ඔහුටය. හෙතෙම රජෙක් වුවත්, රජ ඇමතියෙක් වුවත්, කුලවතෙක් ධනවතෙක් වුවත්, ගුණයෙන් තොර නිසා ගුණ සිරුරෙන් මළ නිසා "මළ ප්‍රේතයයි" බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාළ සේක.

ඔහුගේ භාය්‍යීවද, සතුන් මැරීම, සොරකම් කිරීම, කේලම් කීම ආදී පස්පව්, දස අකුසල් කෙරේ නම් මූල කී පව්ටු අර්ටු ගතවලින් යුක්ත වුවා "මළ ප්‍රේතියකැයි" කියන්නේ ඇටය. එවැනි ස්ත්‍රියක් රජ බිසවක් වුවත්, සිටු දේවියක් වුවත්, රුවැනි කුලගනක් වුවත් ගුණයෙන් තොර නිසා හෙවත් ගුණ සිරුරෙන් මළ නිසා "මළ ප්‍රේතිය කැයි" බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාලසේක.

මෙසේ එකසේ පව්ටු ගති ඇති අඹු සැමියම් යුවලක් "කොහොඹ ගසට කරවිල වැලගියා වගේ" එක්ව වෙසේ නම් ඒ මළප්‍රේත පවුලකි. සමහර පවුලක සැමියා හොඳය. ඔහු දිව්‍ය කුමාරයෙකි. භාය්‍යීව නරකය. ඇ මළ ප්‍රේතියකි. ඒ එක්වීම දිව්‍ය කුමාරයෙක් හා මළ ප්‍රේතියක් සමග වූවාකි.

යම් පවුලක සැමියා නරක් වී භාය්‍යීව හොඳ වේද, සිල්වත් ගුණවත් වේද ඕ තොමෝ කුල ගොත් ආදියෙන් නිවට වුවත් ගුණයෙන් උසස් වූ හෙයින් දෙවගනකි. සැමියා ගුණයෙන් මළ මිනියක්වද භාය්‍යීව ගුණයෙන් උසස් දෙවියන්වද වෙසෙන එම පවුල දෙවගනක් හා මළ ප්‍රේතියකුගේ එක් වීමකි.

යම් පවුලක අඹු සැමියම් යුවලම පස් පවින් දුරුව කුසලට ලැදිව මුදු මොලොක් සිතැතිව, සමගි බැම්මෙන් බැඳී ප්‍රීතියෙන් වෙසේ නම් ඒ "දෙවගනක් හා දිව්‍ය කුමාරයෙකි". මිහිබට සුරපුරත් එතනමය. මෙලොවද දෙවියන් මෙන් බැබළී පරලොවද දේවත්වයට පත්වේ. කරුණු මෙසේ හෙයින් මෙය කියවන ඔබද සිය නිවස දෙවි විමනක් කර ගැනීමට සිතනු මැනවි.

මෙම ජව සුත්‍රයෙහි පැනෙන පවුල් ජාති සතරින් මුලින්ම සඳහන් වූ තිරිසනුන් මෙන් ජීවත්වන කාලකන්ණි අඹු සැමියම් යුවලක් ඇති පවුල නියම "මළප්‍රේත පවුලකි" ප්‍රේත විමානයකි. දෙවනුව සඳහන් වූ පවුලේ සැමියා හොඳ වුවත් බිරිඳ හොඳ නැත. මෙසේ සඳහන් පවුලේ බිරින්ද හොඳ වුවත් සැමියා හොඳ නැත. මෙසේ අඩක් හොඳ අඩක් නරක පවුල් වලින් වැඩක් නැත. එවැනි පවුල් නිතරම අවුල් සහගතය (අද බොහෝ විට දික්කසාද නඩු ගැන අසන්නට ලැබෙන්නේ ද මේ නිසා යයි සිතමි.)

සතර වෙනුවට සඳහන් කළ සිල්වත්, ගුණවත් සුවිනිත අඹු සැමියම් යුවලක් ඇති පවුලම පැසසිය යුතුයි. ඒ උසස් තත්වය ලැබීමට වග ලබාගත යුත්තේ ස්වාමියා සහ භාය්‍යීවත්ය. සරණ බන්ධන ජීවිතය පිළිබඳ වැදගත් සිඬියකි. දියුණුවේ හෝ පිරිහීමේ පටන් ගැන්ම සරණ බන්ධනයයි. දියුණුවේ දිනුම් කණුව කරා දුවන අඹු සැමියම් යුවලකගෙන් ඉටු විය යුතු යුතුකම් රාශියකි. ඒ යුතුකම් නොපිරිහෙලා ඉටු වෙතොත් සාමය රැකේ. දියුණුව උදාවේ. පින්වත් ගෙදරක් ඉදිවේ.

අප සංගමයට වසර 70 සම්පූර්ණ වෙමින් පවතියි. එය නිමිත්තෙන් එම වසර 70 තුළ අප සංගමයට සාරගීභ දහම් ලිපිලිච්චි ධම්මර හික්ෂුන් වහන්සේලාගේත්, ගිහි උතුමාණන්ලාගේ ලිපි අපගේ නවක සාමාජිකත්වයට හා පාඨකයන්ට කියවීමට සැලැස්වීමට සංගමය තීරණය කර ඇත. ඒ අනුව මෙවර පොසොන් කලාපය දහම් රසික හදවත් දිනාගත් විසිතුරු ධම්ම කථික ශ්‍රී සද්ධම්මචාභිවරාචාරයඪී, කොළඹ නව කෝරළය සහ නව තොටමුනේ හිටපු ප්‍රධාන සංඝභායක ගෞරව කොට්ඨාච්චේ සද්ධාතිස්ස නාහිමී අපට සැපයූ ලිපියක් පල කරනු ලැබේ. මෙම ලිපිය කියවන ඔබ සෑම උන්වහන්සේට ශාන්ත නිවන් සුව ප්‍රාර්ථනා කරන්න.