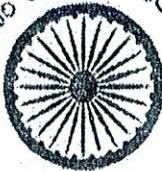


නමෝ තුද්ධාය

සිංහල සම්බන්ධතා



දාන හව් වෙනි වෙනිම
ආරම්භය: 2001-07-05

මාසික බිරුම සංග්‍රහය අංක: 193

ඩී. ඉ. ද. 2560

2016-08-17

නිකිනි කළුපය

මෙත් සිතේ මහිමය

හෝක්ස්දර දැක්වා සිංහපුර ශ්‍රී එජයානන්ද බේරුමායතනයේ

අති ප්‍රාජන භබරක්ෂණ උන්දරතන නාග්‍රිම්පාඩාන් විසිනි

නමෝ තස්ස නගවතො අරහතො සම්මා සම්බුද්ධයේ //

"යේ ගේව් පාඩා ගුහත්තී - හසා වා එචරා වා අනවෙසයා
දිසා වා ගේ මහත්තා වා - මජ්‍යයේමා රූපාඩාන්තුවාලා

දියියා වා ගෙව ඇදුදුටියා - ගේ ව දුරට වෙනත් අවිදුරේ
ගුතා වා සම්භවයි වා - සත්තා හවත්තු සුතිතත්තා"

කාරුණික පින්වත්තී,

මෙම්ඩිය වැඩිය යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරන වටිනා සුතුධර්මයක් තමයි. කරනීය මෙත්ත සුතුය. එම සුතුයේ එක ගාරාවක් මා මුලින් මාතෘකා වශයෙන් සඳහන් කළේ. මා හිතනාවා මුළු ධ්‍යුම දේශනා වලින් මේ සුතු ධර්මය දේශනා කිරීමට හේතු වූ කරුණුත්, භාවනාවට සුදානම් වන්නන් තුළ තිබිය යුතු ගණාංගන් මුලික වශයෙන් මෙම්ඩිය වැඩිය යුතු ආකාරයන් පැහැදිලි ව තේරේම් අරගෙන ආයි කියලා.

"සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා" කියලා භාවනා කරන කොට මේ "සබ්බේ සත්තා" - සියලු සත්ත්වයෝ කවුරුන්ද කියලා පැහැදිලි අරමුණු ගතයුතු වෙනවා. සත්ත්වාරම්මනය විග්‍රහ කිරීමයි. ඉහත සඳහන් කළ ගාට්ටෙන් කෙරෙන්නේ.

අදහස සම්පූර්ණ වෙන්න ගාරා දෙකම එකට අරගෙන තේරේම් කරන්න සින. සාලාග්‍රහ සිංහල තේරේම මෙහෙමයි. "යමිතිසි ප්‍රානා භුතයෝ තැනිගන්නා සුතු සත්ත්වයෝද, ස්ථාවර වූ සත්ත්වයෝද, දික් වූ සත්ත්වයෝද, මහත් වූ සත්ත්වයෝද, මධ්‍ය ප්‍රමානා සත්ත්වයෝද, කොට සත්ත්වයෝද, ඉතා කුඩා සත්ත්වයෝද, මහත් ගැඹුර අඟති සත්ත්වයෝද. අඟට පෙනෙන සත්ත්වයෝද, දර වසන සත්ත්වයෝද, නුදුරෙහි වසන සත්ත්වයෝද, හටගත් සත්ත්වයෝද, නැවත ඉපදීම සෞයන සත්ත්රෝයෝද යන මේ සියලු සත්ත්වයෝ දුඩිනත්තා තහවන්තු - සුවපත් වූ සිත් අැත්තෙය් මෙත්වා."

මෙම තමයි ඉතා දැඟ වශයෙන් ගත හැකි රෝරුම. සියලු සත්ත්වයන් කවුරුණ්ද යන්නයි. එක් එක් වචනවලින් හඳුන්වා දී තියෙන්නේ.

සාරත්ත්‍රිසමුවිවය අටුවාවේ කරණීය මෙත්හ සුභාය පිළිබඳ විස්තරය දිහා ලැබූවා ම පෙරවාදු මහය තමයි පැහැදිලි කෙරෙන්නේ. විශ්වයේ විවිධ පිවින් පිළිබඳ ව වුවන් සංහෙන විග්‍රහයක් ඒ තුළින් දකින්න පිළිවන්. නුතන විවාරක මත අනුව බැඳුවත් අටුවා මත බොහෝමයක් ඉවත දමන්න පිළිවන් කමක් හැඹා. නුතන විද්‍යාජුයන් විශ්වයේ පිවින් ගැන කරන පර්යේෂණ ප්‍රතිච්‍රිත දිහා බාලුවා ම වසර ගොඩන් ගණනක් පැරණි බුද්‍යමයෙන් එළි දැක්වූ අදහස්වල අගය වඩාත් කැපී පේනවා.

දැන් අපි ගාර්වල එන ප්‍රධාන වචන අටුවාගත විස්තර ද අසුරින් සොයා බලමු.

කසන්තිති තසා:- බිජවන හෙයින් තස නම් වූ සත්ත්වයන් කෙපෙස් සහිත සත්ත්වයන් තමයි. බිඡවනසුල්ලන් මෙය හඳුන්වා තියෙන්නේ.

ජාවරා :- "පහිනා තන්හා ගායානං අරහතං එතං අධිවචනං තන්හා" හය ප්‍රහිනා කළ හෙයින් රහතන් වහන්සේලා සඳහායි. ජාවර යන වචනය යොදා තියෙන්නේ. දිසාවානාහ පිළුරු ආදි දීර්ශපාතික සත්ත්වයන් ගොඩැඩිම වගේම පුදුම දීර්ශපාතික සත්ත්වයන් මහ මුහුදුන් වසනවා. මුහුදු වාසය කරනා යොදන් ගණන් දිග නාග විශේෂයන් ගැන අටුවාවෙන් සඳහන් වෙනවා.

මහන්තාවා :- ගොඩැඩිම වසන හස්ති නාගාදි සත්ත්වයන්ද, දියෙහි වසන මහා මත්සයන්ද, ආමනුෂ්‍යයන් අතර දාහනවයවන් ද ආදි මහත් ගරීර අභි අප්‍රමාණ සත්ත්ව විශේෂ මහන්තා යන වචනයෙන් ගැණෙනවා.

"මජ්‍යක්දීමා :- අස් ගව මහිස සුකරාදි සත්ත්වයන් මධ්‍යම ප්‍රමාණයේ අය හැටියට හඳුන්වන රස්සකා - යන්නෙන් ගැහෙන්නේ ඒ ඒ සත්ත්ව කොට්ඨාස වලට අයත් වාමනයන් කුරු සත්ත්වයන් අනුකා පත්‍ර තහවු ආදි කුඩාම සත්ත්වයන් ද්‍රීලා - ඉදිඩු කැසටු ආදි වටකුරු සත්ත්වයන්.

දියා :- තමන්ගේ අසට පෙණෙන සත්ත්වයන් අද්දීරියා - අසට තොපෙණෙන මහ මුහුදින් එතෙර හෝ පිටසක්වල වල වසන සත්ත්වයන් දුරේ වසන්ති අවිදුරේ - දුර සහ ලග වසන අපාද ද්වීපාද සත්ත්වයන් මින් ගැණෙන බව අටුවාවේ සඳහන් වෙන අතරේ අන්තනා කායේ වසන්තා සත්තා අවිදුරේ තමන්ග කයෙහි වසන සත්ත්යටන් තුදුරු අය හැටියටත් බහි කාය තො වසන්තා දුරේ - සිරුරින් බැහැර වසන සත්ත්වයන් දුර වසන අය හැටියටත් දක්වා තියෙනවා. දුර - අවිදුර වචන දෙක තවත් විවිධ මෙය හඳුන්වා තියෙනවා. තමන්ගේ ගෙදර - ගමේ - ජනපදය - ද්වීපයේ - සක්වලෙහි වසන අය තුදුරේ වසන අය හැටියටත්, වෙනත් සක්වලවල් වල වසන සත්ත්වයන් දුර වසන අය මෙයත් දක්වා තියෙනවා. නුතන සොයා ගැනීම් අනුව වඩාත් තහවුරු වන මෙවැනි අදහස් විවාරණීලිව තේරුමීගත යුතු වෙනවා.

ඉහත ගාරාවල සඳහන් පරිදි තවත් වැදගත් වචන දෙකක් තියෙනවා. ඩුත්‍යායට තුනා න පූන හැවිස්සන්තිත් සංඛීං ගවිපත්ති තේසං බිණාසවානමෙත් ඇධිවචන නැත්තා යන්නෙහි රහත් අය ගැනායි කියැවෙන්නේ නැවත හටගැනීමක් නැති අය - නුපදින අය සියලු කෙළුස් නසා සංසාර ගමන කෙපවර කළ හෙයින් නැවත උපතක් නැති අයයි.

සම්හවෙසි යන වචනය අටුවාව තෝරන්න අප්පතින හවුමසයෝ - ජනත්තා ආයතනීමිජ සම්හව එසෙත්තානම සෙබි - පුද්‍රිජ්‍යතා නමෙත් අධිවචන සංසාර බන්ධන සංයෝජන ප්‍රගිණ නොකළ නිසා නැවත උත්පත්තිය සොයන සෙබ සහ පුද්‍රිජ්‍යතා සත්ත්වයන් මෙයින් ගැනෙනවා. ඩුත සම්හවෙසි යන වචන දෙකින් තවත් සත්ත්ව කොට්ඨාර රාගියක් බෙදා දක්වා තියෙනවා. ඒ මේ කිසිවෙතු මුතියට හා පුරිසන්ධියට අතර සිරීන්නන් ලෙස හඳුන්වා දී නැහැ. බිත්තර වලින් හා මවුකුයින් බිහි විමේ අපේක්ෂාවෙන් සිරීන අය සම්හවෙසි න් ලෙසන්, ඉන් බිහි වූ අය ඩුතයින් ලෙසන් හඳුන්වා තියෙනවා. සංස්දුප - ඕපපාතික සත්ත්වයන් පුරිම වියේතැස්ත්‍යාදයේ සම්හවෙසි නම් වෙනවා. දෙවන විත්තස්ථායේදී ඩුත නම් වෙනවා. මේ ආදා වශයෙන් තමයි අටුවාව මේ වචන දෙක හඳුන්වා තියෙන්නේ මේ සියලු එඳුන්වීමේ වලින්ම අපේක්ෂා කර තියෙන්නේ විශ්වයේ වසන සියලු පිවින්ම ගැහෙන ලෙස සඩ්බේ සත්තා යන්න විග්‍රහ කිරීමයි. කිසිවෙක් අන් නොහැරන ලෙස සියලු සත්ත්වයන් දෙරේ මෙත්‍ය පැහැදුළු පැහැදුළු කිරීමයි.

විශ්වය ගැනන් පිවින් ගැනන් පුළුල් විග්‍රහයක් මේ තුළින් මත වෙනවා. බුද්ධිකාලීන දැඟැව තලයෙහි බොහෝ දෙනා විශ්වාස කළේ ලෝකය කියන්නේ පම්බුද්ධිපය ම ලෙසයි. ඒ තරමීම ලෝකය ගැන දැනුම පාටුවෙලයි තිබුණු. අද ලෝකය ගැන අනාවෙසි ඊටත් බෙහෙවින් පුළුල් වචනයක් වන විශ්වය ගැනයි පරීක්ෂණ කෙරෙන්නේ කෙල ලක්ෂ ගණන් (කොට්ඨ සත සහස්‍යය වක්කවාපෙසු) සක්වලවල පිවින් ගැනයි. බුදුරජාතාන් වහන්සේ දේශනා කළේය. එහෙම නම් ඒ සියලු සක්වලවල පූඛීත (සැප ඇති දැව්‍ය ලෝක) දුක්ඛිත (දුක්ඛර අය වසන අපාය) යන වර්ග දෙකට බෙදා තියෙනවා. පූඛීත අයගේ වාසන්ත් විවිධයි. අප්‍රමාණයි. දුක්ඛිත අයගේ වාසන්ත් අප්‍රමාණයි විවිධයි. මේ පාටීවියෙන් එහා වෙනත් පිවින් වසන ස්ථාන ගැන බුදුදහමෙන් තමයි අපට මුළුන්ම තොටුරු දැනගන්න ලැබුණු. නිම්‍යානාවැදින් දුටුවේ එකම දෙවිලොවක් එකම අපායක් හා එකම මිනිස් ලොවක්. බුදුසමය අනුව එවා අප්‍රමාණයි. ඒ අප්‍රමාණ සත්ත්වා වාසවල අනන්ත අප්‍රමාණ සත්ත්වයන් අරමුණු කොට ගෙන මෙන් වැඩිය යුතු ආකාරය ඉහත ගාරා දෙක් සඳහන් වී තියෙනවා.

විශ්වයේ අප්‍රමාණ පිවින් ගැන දේශනා කළා වශේම ස්ක්‍රූල පිවින් ගැනන් බොහෝ දෙනා නොදුටු කරුණු බුදුදහමීන් අනාවරණය කර තියෙනවා. නුත්‍ය විද්‍යාත්‍යාලව සොයා බලන විට පිරිසිදු වතුර විදුරුවක ඒ මේ අන ගමන් කරන ස්ක්‍රූල පිවින් අප්‍රමාණ ගණනක් දැකගන්න අපට පුළුවන් වෙන්නේ සියුම් දේ දෙකින යන්ත්‍යයකින් (දුක්ෂම දැකියායින්) පමණයි. පියවී අසට ගෝවර වෙන්න නැහැ. අගලක් තරම්

ඉඩකබක මෙවත් කුඩා පිටින් දහස් ගණනක් තැබීය හැකි වෙනවා.

ඉතා කුඩා නිසා අපේ අසාම නොපෙනු නත් ජලය පමණක් නොවෙයි පොගලාවෙත් වාහයෙන් අසංඛ්‍ය ගණන් සූදු පිටින් ඇති බව ගාස්තුලදෝයාත් සොයාගෙන තියෙනවා. මේ සියලුම ප්‍රාන්ත් ඇතුළත්වන ලෙසයි. බුද් සමයේ එහි මෙත් සංකල්පය ගොඩනැගි තියෙන්නේ. කිසිම ප්‍රාන්තයෙකු අප වෙනුවෙන් පහළුව් නැහැ. අපේ කුසරින්න නිවන්නට නොවෙයි. හේතු ප්‍රත්‍ය අනුළදී විශ්වයේ පිටින් පහළුවෙන්නේ.

අපේ උත්සාහය විය යුත්තේ කිසිම පිටියෙකට හිරිහැරයක් නොවන ලෙස ක්‍රියා කිරීමයි. ක්‍රියාත්මක කළ නොහැකි දැකි ප්‍රතිපත්තියක් බුද්‍යමය නැහැ. සිහු මුළුනැන දෙන සරල ප්‍රතිපත්තියක් තැනින් මිනිසාගේ පිටිතයට බාධා නොවන ලෙස කටයුතු කර ගැනීමට මග පාදා තියෙනවා.

විශ්වයේ පිටින් පිළිබඳ ප්‍රශ්නය වගේම අන්තරාහවය එලුබදුවන් විවිධ ණයි ඕනෑම තියෙනවා. විශේෂයෙන් මේ සුතුයේ එහි “නමිහවේසි” යන වචනය සම්භරණ් යොදාගෙන තියෙන්නේ අන්තරාහවයක් ඇතැයි පෙන්නිමට එහෙත් එම සුතු ආටුවාව දක්වන හැරියට බිත්තරයකින් එලියට ඒමට බලා සිටීම, මව් කුසින් නිනිවීම බලායිටීම පහ නොකළ සංයෝජන ඇති නිසා නැවත නැවත ඉපදීම සොයා යන අර්ථ සම්බවේය යන්නට දී තිබෙනවා මිය වුතියට හා ප්‍රතිසන්ධිය අතර පවත්නා අවස්ථාවක් හැරියට ගැනීමට රේරවාදී නෙකුයයෙන් ඉඩක් ලැබෙන්නේ නැහැ. කෙසේ හමුන් මෙමෙස විවිධ ආකාරයෙන් හඳුන්වා දෙන ලද සියලුම සත්ත්වයේ කිසිවෙකු අත් නොහැර සුවපත් වූ සිත් අත්තේ වෙත්වා.

ඕඛ සැමට සම්මා සම්බුද්‍ය සරණය !