

# අමා ගැලු

## මහාචාර්යාන් අමාත්‍යා ප්‍රතිතිත හය තුනකි.

### පරාව, ලෙඛිවීම කණ මත්‍යායේ.



September 17

LakRUHUNU  
Monthly BUDDHIST magazine

ඩී. බු. ව. 2560 ක්වූ බිතර මස කළාපය, ර. ව. 2016 ක් වූ සඡ්නෑම්බර් මස 16 වන දින  
ඩාතර, ශ්‍රී සුදුර්මි විෂයතන නියෝජන පර්වතාධිපති දෙව්නුවර, කපුගම ශ්‍රී සුධම්‍රාමාධිපති  
ගාස්තුපති පුරුෂපාද කපුගම සුගතසාර ස්වාමීන්දයන් වහන්සේ විසිනි.

තාමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමඛ්‍යධිසස !!!

**අමාතා ප්‍රතිතික හය හඳුනාගෙන සසර හය නැති කර ගනීමු.**

(අංගුත්තර නිකාය නික නිපාතය අසුරිති)

රුද සවාමීන් වහන්ස, පින්වත්ති

“නිනිමානි හිකඩවේ අමාතා ප්‍රතිතිකානි හයානි. කතමානි නිනි ජරා හය ව්‍යාධියා, මරණ  
හයා”

මහත්ත්වානී අමාතා ප්‍රතිතික හය තුනකි. ජරාව, ලෙඛිවීම සහ මරණයයි.

අද බිතර පුර පසලාස්වක පොහොය දිනයයි. උපසම්පාද හික්ෂුන් වහන්සේලා ඇසුල පේර  
දිනයෙහි පොහොය කර්ම කොට පසුද සිට සවකිය ආරාමවල වස්වසා වැඩ සිටින වස්කාලය  
තුළ ව්‍යුහයෙහි ඉතා වැදගත් පොහොය දිනයකි. හික්ෂුන්වහන්සේලා වෙනදාට වඩා ගාසනික  
වත් පිළිවෙත්වල යෙදෙමින් කටයුතුකරන වස්කාලය තුළ ගිහි දුයක දුයිකාවන්ද ගාසනික  
වත් පිළිවෙත් පුරමින් තම සසර හය නැතිකරුණෙන්ම යොදුගන්නා කාලපර්විපේදයකි.

බුදුරජාහන්වහන්සේ ගාකන ජනපදයෙහි කිහුල්වත් පුරයෙහි හිග්‍රෝධාරාමයෙහි  
වැඩිවසන සමයක මහාපුරාපත් ගේතම් දේවිය බුද්‍යන්වහන්සේ වෙත පැමිණා වැදු  
විකත්පස්ව හිඳ කාන්තාවන්ට පැවිද්ද ඉඩා දෙන ලෙස ඉල්ලා සිටියාය. තරාගනයන්වහන්සේ  
තෙවරක්ම එම ඉල්ලීම ප්‍රතිකෙෂ්ප කළ සේක. ඉක්ඩිත බුදුරජන් කිහුල්වත්පුර නුවරින් නික්ම  
විශාලා මහතුවර කුවාගාර ගාලාව වෙත වැඩිම කළ සේක. මහා පුරාපත් ගේතම් දේවිය  
රෝහිත් නදිනීරයෙහිදී පැවිදී වූ කුමාරවරු පන්සිය දෙනාගේ භාර්යාවරුන් පන්සිය දෙනා  
සමග කෙසේ කපා කසාවත් හැඳුගෙන යොදන් පනස් විකක් පමණ දීර්ණ මාර්ගයෙහි පා

ගමනින් අවුත් කුටාගාර කාලාව වෙත පැමිණු අනද හිමියන්ගේ මග පෙන්වීම අනුව බුද්ධ්‍යවහන්සේගෙන් පැවිද්ද ඉල්ලා සිටියාය. අනද හිමියන් තථාගතයන් වහන්සේට මේ බව සඡෙකළ විට තමන්ගේ සූත්‍ර මච්චේ ඉල්ලීම ඉටු කරමින් දේශනා කලේ අභ්‍යාරියා පිළිගෙන ක්‍රියා කරන්නේ හම් පැවිද්ද ලැබෙන බවයි. අනද හිමියන් මේ බව මහාප්‍රජාපති ගෝතම් දේශ්‍රියට ප්‍රකාශ කළ විට අභ්‍යාරියා සිටියේ "ආනන්ද සවාමිති, යමිසේ අම්‍යාරයට කැමති තරණා ස්ත්‍රීයක් හෝ පුරුෂයෙක් ප්‍රාක්නාහය කොට සමන්මල්‍ය දමක් ලදීන් දේ අතින් පිළිගෙන සන්නේෂයෙන් සිරසෙහි තබා ගනීද එසේම මම හාභවතුන්වහන්සේ වදා ගරුදරීම ඇට පිළිගැනීමිය". ඒ පිළිගැනීමත් සමඟ ප්‍රජාපති ගෝතම් දේශ්‍රිය ප්‍රධාන 500ක් කාන්තාවන්ට ව්‍යුත්තිය උදුකර ගැනීම සඳහා පැවිද්ද ලැබුන් අද වගේ බිහාර පුර පසුලෙස්වක පොනොය දිනයකය. එසේ පැවිදි වූ කාන්තාවන් පාති, ජරා, වඹාධි, මරණවලින් තිද්දහස්වී ව්‍යුත්තිය ලබාගත් ආකාරය වේරි අපදුනයෙන්, වේරි ගාට්‍යා පාලියෙන් සඳහන් වේ.

විවැනි උතුම් පොනොය දිනයක මෙම ධර්ම පත්‍රිකාවෙන් ඇප බලාපොරොත්තු වන්නේ අමාතා පුතතික හය හඳුනාගෙන සසර හය හැතිකර ගැනීමටයි. අංගුතතර හිකායේ තික නිපාතයෙහි අමාතා පුතතික හය යනුවෙන් හය තුනක් සඳහන්වේ. එම සූත්‍රයට නමක් නැත. අභ්‍යන්තේ අංකයක් පමණි. ඇපේ පහසුව සඳහා සූත්‍රයෙහි සඳහන් අන්තර්ගතය ගැන සිතා "අමාතා පුතතික හය" සූත්‍රය යනුවෙන් යොදු ගත්තාට වරදක් නැත.

මෙම සූත්‍රයෙහි සඳහන් හය තුන වන්නේ ජරාව, මෙධි වීම සහ මරණයයි. ඇපේ දෙමාපියන් මේ හය තුනට පත්වනවාට දරුවන් හැටියට ඇපේ කැමත්තක් නැත. ඇප ඇකමැති උනාට ඒ හය තුනෙන් ඇපේ දෙමාපියන් තිද්දහස් කර ගැනීමට අපිට හැකියාවක් නැත. දෙමාපියන් ඒවන්ව ඉන්නා අවස්ථාවල තම දරුවන් මේ හය තුනට පත්වය හැක. ඒ දෙමාපියන් රෝ ඇකමැති උන් තම දරුවන් ඒ හය තුනෙන් තිද්දහස් කර ගැනීමට නොහැකිය. මේ නිසා හය තුන අමාතා පුතතික හය යනුවෙන් සඳහන් කර ඇත. මේ කාරණාය මෙම සූත්‍රය සඳහන් කරන්නේ මෙසේය.

"න හිකබවෙ මාතා පුතතං ජීරමානං විවං ලහති. අහං ජීරාම්. මා මෙ පුතෙනා ජීරති. පුතෙනා වා පන මාතරං ජීරමානං න විවං ලහති අහං ජීරාම් මා මෙ මාතා ජීරති"

"මහමෙනි, මවක් තම පුතා දිරන බව දැක මෙසේ කියයි. මගේ පුතා ජරාවට පත්වන්න විපා. මා ජරාවට පත්වේවා. පුතෙක් තම මැණියන් ජරාවට පත්වන විට මෙසේ සිතයි. මම ජරාවට පත්වේවා. මගේ මැණියන් ජරාවට පත් නොවේවා. මෙසේ සිතීමෙන් ප්‍රයෝගනයක් නැත. ඉතිරි හය දැක ගැනමද ඉහත කි ආකාරයට සඳහන් වී ඇත.

මෙම සූත්‍රයෙහි පුද්ගලයින් දෙධෙනෙක් ගැන සඳහන් වේ. “අසසුතවා පුව්ප්පහො - සූත්‍රවා අරිය සාචුකො” යනු එම දෙධෙනාය. කරණු අවබෝධයක් නැති කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයා අශ්‍රේතවත් පාටිග්පන වශයෙන් දක්වයි. කරණු මතාව අවබෝධ කරගත් කෙලෙස් නැති පුද්ගලයා ගුණෙන් ආර්ය ග්‍රාමක වශයෙන් දැක්වේ. මේ සඳහම් පණිවිධිය ලියන ම අනුත්‍රීත් කෙලෙස් සහිත සියලු පුද්ගලයින් අශ්‍රේතවත් පාටිග්පන වචනයෙන් හඳුන්වේ.

මේ සූත්‍රයෙහි ඉහත සඳහන් හය තුන විසේ සඳහන් කරන්නේ බුදුන්වහන්සේය. නමුත් එද පිටත් වූ කරණු අවබෝධයක් නැති ආය අමාතා ප්‍රතිතික හය යනුවෙන් සඳහන් කළේ වෙනත් කරණු තුනකි. ඒ කරණු තුන පහත දක්වම්.

1. මහා ගින්නක් හටගනී. විමුණ් ගම් නියමි ගම් ජනපද සියලුම පිළිස්සි යයි. එව්ව දෙමාපියෝ මෙසේ ප්‍රකාශකරනි. මේ ගින්නෙන් අපට කරදරයක් උනාට කම් නැති. අපේ දරුවන්ට නම් කරදරයක් නොවේවා. දරුවේ මෙසේ සිතිති. මේ ගින්නෙන් අපට කරදරයක් උනාට කම් නැති. අපේ දෙමාපියන්ට කරදරයක් නොවේවා. මෙසේ දෙපක්ෂයම සිතුවාට ඒ දෙමාපියන්ටවත් දරුවන්ටවත් ගින්නෙන් බේරි සිටීමට නොහැක. විය අමාතා ප්‍රතිතික හයකි. (මහා ඇගිඩ්බාහො)

2. මහා වර්ජාවක් අනිවී ගෝ, අවල දොළ උතුරා ගොස් ගම් නියමි ගම් නගර ජලයෙන් යට්ටී යයි. එව්ව දෙමාපියෝ මෙසේ ප්‍රකාශ කරනි. මේ ජලයෙන් අපට කරදරයක් උනාට කම් නැති. අපේ දරුවන්ට නම් කරදරයක් නොවේවා. දරුවේ මෙසේ සිතිති. මේ ජලයෙන් අපට කරදරයක් උනාට කම් නැති. අපේ දෙමාපියන්ට කරදරයක් නොවේවා. මෙසේ දෙපක්ෂයම සිතුවාට ඒ කරදරයෙන් දෙමාපියන්ටවත් දරුවන්ට වත් බේරි සිටීමට නොහැක. විය අමාතා ප්‍රතිතික හයකි. (මහා උද්‍යකවාහකො)

3. සමාජයෙහි මහා සොර බියක් අනි වෙයි. ගම් නියමිගම් ජනපද වාසිනු සොරන්ගෙන් බේරීමට ගම් අනුරූපයා යති. එව්ව දෙමාපියෝ මෙසේ ප්‍රකාශ කරනි. මේ සොර බියෙන් අපට කරදරයක් උනාට කම් නැති. අපේ දරුවන්ට කරදරයක් නොවේවා. දරුවේ මෙසේ සිතිති. මේ සොර බියෙන් අපට කරදරයක් උනාට කම් නැති. අපේ දෙමාපියන්ට කරදරයක් නොවේවා. මෙසේ දෙපක්ෂයම සිතුවාට ඒ කරදරයෙන් දෙමාපියන්ටවත් දරුවන්ට වත් බේරි සිටීමට නොහැක. විය අමාතා ප්‍රතිතික හයකි. (අවවිසංකොපො)

කරණු අවබෝධයක් නැති කෙලෙස් සහිත පුද්ගලයා මෙසේ අමාතා ප්‍රතිතික හය පිළිබඳව නිර්වචනය කළත් විය දේශ සහිතය. අශ්‍රේතවත් පාටිග්පනයා මෙසේ ප්‍රකාශ කළත් ඉහතකි හයවලුන් නම් බේරි සිටීමට බොහෝවිට පුලුවන. ජාතක පොතේ වීන වටවක ජාතකය මිට නොදු නිදුසුනකි. ලැබූ ගින්නක් නිසා කැමුණු ගිනිදේ සියලු සතුන් පියාසර

කර යද්ද වටුපැවියාගේ දෙමාපියන් සිතුවේ කුමක්ද? අපේ අප නම් මේ ගිහ්නෙන් පිළිස්සී ගියාට කම් නැතේ. අපේ පුතාට එවැනි කරදරයක් නොවේවා. බෝසන් වටුපැවියාද හිතන්හට ඇත්තේ මා නම් මේ ගිහ්දරෙන් පිළිස්සී ගියාට කම් නැතේ. මගේ දෙමාපියන්ට කරදරයක් නොවේවා. අන්තිමේදී වටුපැවියාගේ සත්‍යත්වය බලුයෙන් හෙවත් ධර්ම ගක්තියෙන් ගිහ්න නිවා දැමිය නැකි විය. මෙසේ ජලයෙන් සොර සතුරන්ගෙන් වහා කරදරයකදී උච්චත් අප විසින් ගොඩනගාගත් ධර්ම ගක්තියක් වේනම් ඒ හයවලින් හිදහස් විය නැක. අශ්‍රාතෙවත් පාරිග්රහය ප්‍රකාශ කරන අමාතා ප්‍රතිතික හය තුන දේශීල්‍ය සහිතයයි සිහිපත් කළේ ඒ නිසාය.

බුදුරජාහන් වහන්සේගේ දේශානුය සවකඩාතය. ඒ නිසා විය කවරෙකුටවත් වෙනස් කළ නොහැක. ඒ අනුව තථාගතයන් වහන්සේ දේශානා කළ ජරා, වඡාධි, මරණ යන හය තුනම අමාතා ප්‍රතිතික හය හැටියට දැක්විය නැකිය. මේ හය තුනටම අප කවිරැවත් කැමති නැතේ. අප කොතරම් අකමැති උච්චත් ඒ හයවලින් හිදහස්වමට අපට බැරිය. නමුත් කරදෙනු අවබෝධයක් නැති අශ්‍රාතෙවත් පාරිග්රහයින් මේ හය තුන ගැන හරි අවබෝධයක් නොමැති කම නිසා විපරිත දාෂ්ටිවලුට පත්වී සිටිනු දැකිය නැක. මේ හය තුන නිවැරදිව හඳුනා ගැනීමද මෙහි ප්‍රධාන අරමුණාක් වේ. අශ්‍රාතෙවත් පාරිග්රහ ප්‍රද්ගලයා මේ හය තුනටම අකමැතිය. ඒ ගැන මපක්වීම නිකායේ සවව විහාර සූත්‍රයෙහි සඳහන් කර ඇතේ. විම සූත්‍රයෙහි දුක් ගැන විස්තර කරන තැන අප කැමති දේ අපට නොලැබීම දුකක් හැටියට විස්තර කරයි. “යමපිව්‍යං තෙහෙති තමපි දුකඩං” යනුවෙන් ඒ බව සඳහන් වේ. මෙහි අප කැමති දේ යනු ගෙවල් දෙරවල්, යාන වාහන, මිල මුදල් ආදි භෞතික සම්පත් නොවේ. අපි කවුරුවත් ජරාවට, ලෙඛිවීමට සහ මරණයට කැමති නොවෙමු. ඒ අකමැති දේ අපට පැමිණීම දුකක් හැටියට මෙහි සඳහන් කර ඇතේ.

මෙම හය තුන ගැන විස්තර කරන වට මම නැමති ප්‍රද්ගලයා ඉදිරියට ගත යුතුයි. ජරාව යනු දිරා යාම බව අපි දැනිමු. නමුත් මෙහිදී ගත යුත්තේ මගේ දිරායාම යනුවෙනි. මගේ යයි කිව හැකි අයෙකුගේ දිරා යාමද මට දුකකි. අපේ දෙමාපියන් ජරාවට පත්වන්න විපා යනුවෙන් අප කියන්නේ ඒ නිසාය. රට තුළ වෙනත් දෙමාපියන් සිටිති. ඔවුන්ද ජරාවට පත්වේ. නමුත් අපිට ඒ ගැන දුකක් නැතේ. රේට හේතුව මගේ නොවීමයි.

වඡාධියද දුකක් වන්නේ මමතවය මතයි. මගේ ලෙඛිවීම මට දුකකි. මගේ යයි කිවහැකි අයෙකුගේ ලෙඛිවීමද මට දුකකි. අපේ දෙමාපියන් ලෙඛ වෙන්න විපා කියන්නේ ඒ නිසාය. අපේ නොවන දෙමාපියන් කොතරම් ලෙඛවී සිටිදී? අපි ඒ ගැන දුක් නොවෙමු. මගේ කෙනෙක් ලෙඛ වී ඇතැයි කි වට අපේ මුළුම ප්‍රශ්නය වන්නේ කුමන රෝහලේද කියායි. අසවල් රෝහලේ යයි කිවට රේඛ ප්‍රශ්නය වන්නේ කිහිම් වාට්ටුවේද කියායි. වාට්ටු අංකය කි වට අසන්නේ කිහිම් ඇතේදේ ද කියායි. විම රෝහලේ කොතරම් රෝහින් සිටිදී? ඔවුන්ගෙන් අපට වැඩක් නැතේ. අපේ ලෙඛා සිටින වාට්ටුවේ කොතරම් රෝහින් සිටිදී? ඒ අයගෙන්ද අපට වැඩක් නැතේ. මට අවශ්‍ය කරන්නේ මගේ ලෙඛා සිටින ඇඳුය. මගේ ලෙඛා බැලීමට යන වට පිවිතයන් මරණයන් අතර සටන් කරන රෝහින් පසුකර ගැන යම්. ඒ කිසි කෙනෙක් ගැන

මට දුකක් හැනී. මගේ නොවන බැවිති. අපේ ලෙඩාට ඒ තරම් බරපතල රෝගයක් හැනී. නමුත් මම දුක් වන්නේ මගේ රෝගිය ගැනයි. මේ ආනුව ව්‍යාධිය දුකක් වන්නේ මමනවය මත බව තේරැමිගත යුතුයි. මමනවය හැනී තැන රෝග දුකක් නොවේ.

මරණයද දුකක් වන්නේ මමනවය මතයි. මගේ මරණය මට දුකකි. මගේ යයි කිවහැකි අයෙකුගේ මරණයද මට දුකකි. අපේ දෙමාපියන්ට මරණය ලං නොවේවායි ප්‍රාර්ථිනා කරන්නේ ඒ නිසාය. හැත්තම් රටේ එක දිනකට කොතරම් දෙමාපියන් මරණයට පත්වේදී? අපට ඒ ගැන දුකක් හැනී. මරණයක් ගෙන යන වට් පෙට්ටිය ලැඟින්ම යන ආයට මහ වේදනාවකි. සමහරැ සිහිනැතිව වැවේ. නමුත් ව්‍ය මරණය ගෙන යන පෙරහැරේ අන්තිමට යන ආය සිහාසෙනි. උසුම් විසුම් කරති. මේ හේතුව මගේ කමයි. පෙට්ටිය ලැඟින්ම යන්නේ මගේ කම වැකි ආයයි. අන්තිමට යන්නේ මගේ කම අඩු ආයයි. මෙයින්ද තේරැමිගත යුත්තේ මගේ කම හැති තැන මරණය දුකක් නොවන බවයි.

මේ වස් කාලය තුළ ගිහි පැවිදී ඇප කාගේත් යුතුකම විය යුත්තේ හැකි ඉක්මනින් ජරාව, ලෙඩිවිම, මරණය යන මේ හායවලින් නිදහස්ව සසර ගමන හතර කිරීමයි. ඒ සඳහා අවශ්‍ය වැඩ පිළිවෙළ මෙම සූත්‍රයේම සඳහන් කර ඇති. ව්‍ය ප්‍රතිපදව නම් ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයයි. සම්මා දිවිධියෙන් පටන්ගෙන සම්මා සම්බියෙන් කෙළවර වන ආර්ය මාර්ගයෙහි අවංකව ගමන්කළ හොත් මමනවය හැති කොට ඉහතක් හායවලින් නිදහස්විය හැක. මෙම ආර්ය මාර්ගයෙහි කිසිම තැනක පුද ප්‍රජා ගැන සඳහන් වී හැනී. නමුත් අද බොද්ධ සම්පරි බොහෝ දුරට පෙළඳී ඇත්තේ පුදසන්කාර වෙළවයි. පරිත්‍යාග කරන්නා විපා කියා මෙයින් අදහස් නොකරමි. ඒ හැම පරිත්‍යාගයක්ම මගේ කම හැතිකර ගැනීම සඳහා යොදුගත යුතුයි. පරිත්‍යාගකොට පස්කම් සැපත ප්‍රාර්ථිනා කරන්නේ කුමටදී? මම හැමති පුද්ගලය සතුටු කිරීමටයි. පරිත්‍යාගකොට දිව්‍ය ලේඛවල සැප සම්පත් ප්‍රාර්ථිනා කරන්නේ කුමටදී? මම හැමති පුද්ගලයා ඊළග හවයේදීන් සතුටු කරුණීම සඳහායි. ගුණධර්ම සාරධ්මී අවශ්‍ය හැනී. පර්ලොවක්ද හැනී. ඇත්තේ මේ ලේඛකය පමණි. ඒ නිසා මේ ලේඛකය තුළ මම හැමති පුද්ගලයා කෙසේ හෝ සතුටු කළ යුතුයි. කාම, හව, විහව වශයෙන් තොවදැරමිවන තාෂ්කාවන් කෙරෙන්නේ මම හැමති පුද්ගලයා සතුටු කිරීමේ වැඩ පිළිවෙළකි. විසේ කටයුතු කරන ආයට ජරාව, ලෙඩිවිම සහ මරණය යනු අඩුය අන්දකීමිය. ඒ නිසා විවිධ ප්‍රජාවන් පවත්වමින් කරන්නේ කුමක්දී? මට ජරාව, ලෙඩිවිම සහ මරණය නොලැබේවා. දිගාසිර ලැබෙන්නේ කුමටදී? මම හැමති පුද්ගලයා හැකි හැම අයුරකින්ම සතුටු කර ලිමටයි.

මේ සඳහන් කළ සියලු කරණු නුවනින් සලකා බලා මේ උද වූ වස්කාලය තුළ සසර දික් වන. මමනවය පතිත වන කටයුතු වලින් ඇත්වී සසර කෙටිකරගෙන මමනවයෙන් නිදහස්වීමට වශබලා ගත යුතුයි. මමනවය වර්ධනය වන පුදසන්කාර පැනිවූට යොමු නොව මමනවය මර්ධනය කරන ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය දෙසට යොමුවය යුතුයි. ව්‍ය අමාතා ප්‍රතිතික හය හඳුනාගෙන සසර හය හැතිකරගත හැක.

තේරැවන් සරණයි... !