



නිමි රජු දුටු නිරයන් හා එහි යැමට හේතු වන කරුණු අති ප්‍රජ්‍ය රුදුයාම දුධම්මාග්‍රා නාග්‍රීල්පාතාන විසිනි

නමෝ තස්ස භගවතො අරහතො සම්මා සම්බුද්ධස්ස //

ඉක්කි මාතලී දෙවිපුත් නිමි මහ රජුමාට අන් නරකයක් දක්වන
ලදී. එහි ඇති මෙ මුදා පිරුණු අතිශයින් දුර්ගන්ධ වූ අසුවි විල ගිනිගෙන
දුම දමමින් පැසෙන්නේ ය. සාදුකින් පෙලෙන නිර සත්වයේ ඒ බුද ගිනි
විදුනා ඉවසා ගත හො භැංකිව දුම දමමින් පැසෙන ඒ අසුවි ගැලී ලෙස
පිහු කොට ගෙන අනුහව කරයි. මෙය දුටු නිමි රජු මේ සත්වයන් මහුලොව
දී කිහිපි පවි කලාහු දැයි මාතලී දුවිස රියදුරුෂගෙන් ඇසු විට හෙළෙම
මෙයේ කිවේය.

ලේ අනුව යම් සත්වයක් අත්පා කැපීම ආදි වශයෙන් මිනිසුන්හට
දුරුණු වන දෙයේන් ද මිතුර්න් වෙළඳයෙන් ද අනුත්ත ශිංහ පිඩා
කරන්නේ ද අනුත්ත් ගෙයි ආහාරපාන අනුහව කොට පහවන ලද අසුන්වල
ම නිදා පසුව ඒ උපකාර කළ මිතුර්න් ගේ ධිහා පැහැර ගන්නා වූ
මුළුන්ගෙන් අල්ලයි ගන්නා වූ මුළු ප්‍රාග්ධි වූ ද මේ නිර්යාගි ඉටු ගිනියම්
වූ අසුවි අනුහව කරන් යා යි. මාතලී දෙවිපුත් කියා ඇති බව අව්‍යාච්‍ය ද
අනුව අර්ථ දත යුතුය.

ඉක්කි නිමි මහ රජුමාට අනු නරකයක් පෙන්වන ලදී. එහි කුණු ලද
සැරව පිරුණු අතිශයින් දුර්ගන්ධ වාහනය වන අපවිතු විලක් ඇත. ගිනි
රුශ්මීයන් අතිශයින් ම පෙලෙන නිර සතුන් ඉන් පිපාසිනව බ්‍රෝප පැන
භාංකිව මේ කුණු වූ අපවිතු ලේ සැරව පාහනය කරයි. මෙය දුටු නිමි රජු මවුන්
කිහිපි පවි කම් කලාහුදැයි විමසිය. එහි දී මාතලී දෙවි ප්‍රත් ඒ කරුණා මෙයේ
පහදා දෙන ලදී.

ඒ අනුව යමෙක් මට හෝ පියා හෝ රහතුන් හෝ මරා ගිහි පරාපිකාවන්ට පත්වූවේද පුජා සත්කාරයට සුදුසු වූ ගිහිවත් ගුණවත් වුද්ධ ග්‍රාවකයේ තැසු පරිකාරායේ ද මෙහි ඉපිද ලේ සැරව අනුහව කරන්නේ වෙති යා ඩී මාතලී දෙවිපුත් ඩී බව අවුවාවට ද අනුව අර්ථ දත් සුතුය.

ඉක්බේති නිමි මහ රජතුමාට අන් නරකයක් පෙන්වන ලදී. එහි යම පල්ලෙන් විසින් උපන් නිරි සත්ත්‍යගේ දේ ගිහියම් වූ යම පොලුවෙහි හෝ ගට හමෙක් අදා උල් ගහන්නාක් මෙන් උල් ගසත් නිරි සත්වයෙක් ගොඩ දැමු මසුන් මෙන් දුක් ඉවියා ගත හොඟැකිව ගඩිමින් කෙළ වගුරුවත්. මෙය දැවු නිමි රජ බිජපත් වී ඩිනමි පටි කළානු මෙහි වැටි දුක් විදින් දැයි මාතලී රියලුරු ගෙන් අසන ලදී. එහිදී මාතලී දෙවිපුත් මෙසේ ඩිවේය.

ඒ අනුව බඩු මේල නියම කර ස්ථානය නි ඒ ඒ භාණ්ඩයේ අගය නියම නිරිම් වශයෙන් හෙවත් මේල ප්‍රමාණ නිරිම් වශයෙන් නියුතුව සිටින පුද්ගලයක් භාණ්ඩ ගන්නට සිටින පුද්ගලයන් ගෙන් අල්ලස් ගෙන විටිනා භාණ්ඩයේ මේල පහත හෝ මෙකරුවියෙක් ද ඇමෙන් වැසු බිලිංකාක්ක රැගහා මසකු මරන්නා සය් හොට නිරිරුම මිනුම් ආදී දැන ග්‍රීකා තරන නිව වෙළෙන්මද් ද මෙහි ඉපිද ගිහියම් වූ බිලි අමුණා ලදුව ගිහියම් වූ යම පොලුවෙහි නිදහ් යා ඩී පටිසන ලද බව අවුවාවට ද අනුව අර්ථ දත් සුතු ය.

ඒ ඉක්බේති මාතලී දෙවිපුත් තෙමේ නිමි මහ රජතුමාට අන් නරකයක් පෙන්වන ලදී. එහි යම්පල්ලෙන් විසින් තැසු ගරීර ඇති පිළිකුල් ස්ථි තු ගිය ඇත බිඳුගෙන ගඩිනි. ගෙල සිදී ගවයන් මෙන් ලේ සැරව තැවිරුණු ගරීර ඇතිව ගිහියම් වූ යම් පොලුවෙහි ද ඉගරිය තෙක් එරි සිවුවන ලද තතු මෙන් සිටිනි. එහිදී එක් එක් දිගා විමින් ගිහියම් වූ යක්ඛ පර්වත හෙන ගහන්නාක් මෙන් ගබා නැවමින් තැනි අවුත් ඔවුන්ගේ ගරීර සුතුව විසුතු වී එකෙළගනි ම කරීම බලයෙන් නැවතත් ගරීරය හිඹු අයුරින්ම පහළ වෙති. ගිහියම් වූ පර්වත ද නැවත නැවත ඔවුන්ගේ ගරීර සතුව විසුතු කරන් ම ය. විටක ගිහියම් වූ පර්වත දෙකක් දෙපසින් විත් උක්ගස් අභිරාතන්නාක් මෙන් පෙළෙන් ඉතා රත් වූ ලේ වැගිරෙනි. ඩියියම් විටක පර්වත දහ හතරක් ද විත් මෙසේ ම පෙළෙනි. මෙය දැවු නිමි රජ බිජපත්ව මාතලීය, මොවුන් ඩිනමි පටි කළානු දැයි විවාහ්‍ය. එහිදී මාතලී දෙවිපුත් තෙමේ මෙසේ ඩිවේය.

ඒ අනුව අපිරියිද ග්‍රීකා ඇති සමහර තුළ ස්ථි තු අස්‍යත දුර්ජිකාවන් මෙන් ආහාර පාන වස්ත්‍රාහරණ සපයා දීමෙන් තමන් පෝෂණය කරන

ගිමයන් හැර පර පුරුෂයන් සභාවූ කරවන්නා වූ ඔවුන් භා සිත් පරිදි කමිරුණියෙහි හැකිරෙන පාප ස්ථී ඩු මේ තිරයට පැමිණා ගිණියම් වූ යම පොලොවෙහි ගිනිදුල් සහිත පර්වත වලින් ඇඟිරෙනි යා සි කිසා ඇති බව අප්‍රවාචට ද අනුව අර්ථ දැන යුතුය.

ඉක්බිති මාතලී දෙවිපුත් තෙමේ නිමි මහ රජතුමාට අන් නරකයක් පෙන්වන ලදී. එහි දැඩියෙන බියකරු ගිනි අගුරු පිරිසු මහ නරා විලකි. එය දැක තිර සඳහන් එහි පිවිසිමට බියට සිරින විට ගාලට නො පිවිසෙන හරකුන්ට මෙන් සමප්ලේලන් විසින් නොයෙක් ආයුධ ගෙන විදිමින් තලමින් ඒ අගුරු විල කරා ගෙන ගොස් තිර සඳහන්ගේ පා වලින් ගෙන හිස සරිකුරුව සිරිනයේ ඒ බියකරු ගිනි අගුරු වලේ හෙලත්. එහි ගිලෙන්නාවූ තිර සඳහන් දුටු නිමි මහ රජතුමා බිසුපන්ව මොවුන් මේ තාක් මහත් දුකටි පත්වන්නට ඕනෑම පවිකම් කළා ඩු දැයි විවාදේ ය. එහි දී මාතලී තෙමේ මෙයේ සිලවිය.

ඒ අනුව මිනිස් ලොව මිනිසුන්ගේ උත්තම හාන්ධියක් වූ ඉතාම ඇශ්‍රුම් කරන පිය හාර්යාවන් භා යම් පුරුෂයෙක් පරදාර දේවනයේ යොදෙද් ද ඒ පාපි පුරුෂයේ මෙහිදී දෙපාවලින් ගෙන හිස පහලට සිරින යේ අගුරු විළට හෙලනු ලැබෙන් යා සි සි බව කෙරියෙන් දැන යුතුය.

ඉක්බිති නිමි මහ රජතුමාට දෙවිපුත් විසින් අන් නරකයන් පෙන්වන ලදී. ඒ කිරීයෙහි තුඩා මහත් දුක්ශේහැට ඇති අතර සමප්ලේලන් බීම පෙර්ල උල් ගැසීම, නරස් කිසින් රෙරිරය කැපීම, වැසයන් කැපීම, ලෝ දිය පෙවීම, මල්හ ගුලි කැවීම, ආදි අනෙක දුක් දැයි. (මේරුකානේ වන්දුවීමල මහා නා ගිමිගේ - වන්තාලිකාකාර මහා විපස්සනා හාවනාව යන ධර්ම ගුන්රෙයෙහි දුක්වා ඇතා) මෙහි තිර සඳහන් රිසුතු රාජ කටුක දුක් වේදනා විදිනි. නිමි රජ මෙය දැක බියට පත්ව මොවුනු ඕනෑම පවිකම් කළාහු දා සි මාතලී රිකුණුගෙන් විමසි ය. හෙනෙම මෙයේ තිළෙ

ඒ අනුව මෙලෙවක් තැන, පරලෙවක් තැන, දී මෙහි විපාක තැන, මවියන්ට උපස්ථා කළාට වැඩක් තැන, යනුදී ලෙස කර්ම එල විශ්වාස නො කරමින් මියදුටු ගෙන තමාද මෝහයෙන් නොයෙක් පවිකම් කොට අන්දයන්ට ද මිසදුටු අදහස් දී ඔවුන්ද මුලා කරන අධිම පවිකාරයන් මෙහි ඉටිද රිසුතු රාජ කටුක දුක් වේදනා විදිත් යා සි කිසා ඇති බව දැන යුතුය.

මේ අතර දෙවිලෙව දෙවියෙක් ද සුඩිර්මා දෙවි සහායේ රැස්ව නිමි මහ රජ මාතලී රාජාවාර්යා හා පැමිණාන දාරු මග බලා සිවිති. සක් දෙවිදු මාතලී දෙවිපුත් පුමාද කුමක් තිසාද කිසා බලනුයේ මේ කරණා දැක මෙයේ

සිතුවී ය. මාතලි දෙවි පුත් නිමි රජුට අසවල් කර්මය කොට අසවල් නිරෝගී පැහැදිලි ය සි කියමින් නරකයන් දැක්වමින් හැඳිමරදි. නිමි රක්දුශයුෂ් පණ ආපු බිජේරනනිරිය දැස්සනය්ස පරියන්තං ගිවිපෙශයාටි ඉදින් නිමි රජුගේ ආපුප ගෙවුන් නමුදු නිරෝගන් දැක්වීම කෙපවරකට නම නො යන්නේ යැයි රජුන් සමග වහා එන් යැයි දැව් පුතුයෙක් අන පනිචිඩියක් යැවේ ය. එය ආපු මාතලි දෙවි පුත් (ගුවනට නැංවූ අභය් යාහායා සිටි තගරයක සිරි නරඹන්නාක් මෙන්) එක පාරටම සතර දිගාවල බොහෝ නිරෝගී දක්වා මෙයේ කිවේය.

මහරජ, පවි කම් කළ සතුන් වසන තැන් ද දරුණු පවිකම් කළ සතුන්ගේ උප්පත්ති ස්ථානයේ ද දුෂ්ධීල සත්වයන් උපදානා ස්ථානයේ ද ඔබ විසින් දක්නා ලදහ. දෙවායන් වහන්ය! දැන් සක් දෙවි රජුගේ දැව් සම්පත් දක්නා පිනිස යනු මැනවි ය සි මාතලි දෙවි පුත් කිවේය. පසුව මෙයේම එහි දෙවි විමන් බලමින් ගිය බව නිමි ජාතකයේ දැක්මේ.

මේ ඉහත දැක්වූ නිරෝගන් හි ඉපදීමට හේතුවන යම් පවත් කළේ නම් එය වුත වන මොලහාමත් සිභි වුවංහාන් එම නිරෝගන් හි ඉපදී දක් විදීමට යිලුවේ. පසුව එයින් මදී නිරෝගන් සතුන් වේ ඉපදී අපමණ දැක් ගැහැටි විදීමට යිලුවේ. නිරෝගන් ලෝකයේ ඇති දුක ටිකක් හෝ ඔබට පෙනෙන බැවින් මෙහි එය විස්තර නොකරන්නෙමු. ඉන්පසු යෙළු සත්ම කර්ම විපාක ලෙස ප්‍රේක් ලෝක විලද ඉපදී අපමණ දැක් විදීමට යිලුවේ.

එබ සැමට සම්මා සම්මුද සරණය !