

දෙළඹ වරූප



මහනුවර ශ්‍රී දෙළඹ මාලිගාව මාසිකව නිකුත් කරන
ලංකාවේ වැඩිම පිරිසක් නියවන දොද්ධ සාගරාව

■ ශ්‍රී බුද්ධ වර්ෂ 2560 මයෙන් මස 12 වන ඉරු දින

■ 2016 මාර්තු මස 12 වැනි ඉරුදා



චාන්ද්‍රාලු
චාන්ද්‍රාලු

■ නොමිලේ පිරිසක් දහම් පත්‍රයක්

■ විකිණීම සඳහා තොටෝ



ග්‍රහ දේශ දුරු කරන

ඩුමුලුව

4 හ දේශයන්ගෙන් සිදුවන අපල උපදුව සඳහා
හොඳම ගාන්ති කරමය නිතර බුදු ගුණ සිහි
කිරීමයි.

බුදුගුණ ගාන්තිය

එසේ ග්‍රහ දේශයන්ගෙන් සිදුවන අපල උපදුව
දුරැකර ගැනීම සඳහා මෙහි පහත දැක්වෙන බුදුගුණ
ගාන්තිය උදේ සවස තුන් වර බැගින් කියවීමෙන්
බොහෝ ගුණ ලැබෙන බව අත්දුක ඇත්තෙමු.

නමෝත්තස්ස... ඉතිපිසේ

සුබේ බුද්ධානෂ උප්පාදේ
සුබේ බුද්ධානෂ උප්පාදේ
සුබේ බුද්ධානෂ උප්පාදේ
බුදුවරයන්ගේ පහළවීම සැපතකි

බුදුවරයන්ගේ පහළවීම සැපතකි
බුදුවරයන්ගේ පහළවීම සැපතකි
බුදුගුණ අනන්තය

බුදුගුණ අනන්තය
බුදුගුණ අනන්තය

එදා ඒ දීපංකර බුදුරජාණන් වහන්සේ පාද මූලයෙහිදී
අත්පත් අමාසුවය අතහැර මේ සසර දුක් විදින අපමණ
සත්වයන් කෙරෙහි අනුකමිපාවන් එම සත්වයන්
එම සසර දුකෙන් මුදාලනු පිළිස මතු බුදු බව පතා
අසේ, ඉසේ, මසේ, ලේ දන් දෙමින් සාරා සංබෝධ කල්ප
ලක්ෂයක් පෙරුම් දම් පිරු අප මහා බෝසතාණන්
වහන්සේ, වෙසක් මස පුර පසලාස්වක පොහොය
දින අපුරුෂ වේලාවේදී උත්තර හාරතීය දැඩිව ගයා
සිර්පයේදී වැඩි සිටි ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේට පිටි

ව්‍යුත්සනයේ වැඩි හිද,

දසබෑමිබරක් වූ මාර සේනාව හා කෙලෙස් මරුන්
පරාජය කොට, සියලුම කෙලෙසුන් සුන්කර සම්මා
සම්බුද්ධත්වයට පත්වූ සේක.

එසේ එදා ඒ සම්බෝධ මණ්ඩලයේදී සියලුම
කෙලෙසුන් සුන් කර සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වූ ඒ¹
සිද්ධාර්ථ ගෞතම බුදුරජාණන් වහන්සේට මම දන් වැදු
නමස්කාර කර මගේ ජීවිතය පුරා කරමි, පුරා වේවා!
පුරා වේවා! පුරා වේවා! සාදු! සාදු!

එසේම උත්ත්වහන්සේගේ නිර්මල උත්ත්ව රත්නයටද
වැදු නමස්කාර කර මගේ ජීවිතය පුරා කරමි පුරා
වේවා! පුරා වේවා! පුරා වේවා! සාදු! සාදු!

එසේම උත්ත්වහන්සේගේ උත්ත්ම සංස රත්නයටද වැදු
නමස්කාර කර මගේ ජීවිතය පුරා කරමි පුරා වේවා!
පුරා වේවා! පුරා වේවා! සාදු! සාදු!

එසේ එදා ඒ සම්බෝධ මණ්ඩලයේදී සියලුම
කෙලෙසුන් සුන්දර සම්මා සම්බුද්ධත්වයට පත්වූ,

එ හාග්‍රවත් අරහත්ව සම්මා සම්බුදුරජාණන්
වහන්සේගේ බුද්ධ ආයු වකුය දස දහසක් සක්වල
පවතින සත්‍යය බලයෙන්, මගේ සෙනසුරු අපල සහ
සියලුම ග්‍රහ දේශ දුරුවී මටත්, මගේ පවුලේ අයටත්
නිරෝගී හාවයත්, දිර්සායුෂුත් ලැබේවා! ලැබේවා!
ලැබේවා!

ගාස්තුපති රත්නය්වල වීමලරනන හිමි

"මේ ලෙළුකයේ කවරදුවත් වෙටරයේ වෙටරයෙන් නොසන්සිදෙන්. අවෙටරයෙන්ම වෙටරයේ සංසිදෙන්."



ඩුක් දහුලේ ග්‍රන්ථා ඩික් හඳුනා ගණුව්

පියෙන් වස්ත්‍රීකන්දායම
විශාල බැඳීමක් සහ
හිසරදයක්. එම නිසා
එම කරදරය පැත්තකින් තැබේ
සතුවට හේතුවක් බව සංයුත්ත
නිකායේ සඳහන් වේ.

බුදු දහම සහ දුක අතර ඇත්තේ
පැහැදිලි සම්බන්ධතාවකි. එයට
හේතුව අප අතර දුක නොපවත්තේ
නම් බුදු දහමේ උත්පත්තියද
සිදු නොවන බැවිනි. තවදුරටත්
විස්තර කරනාත් ඔබට දුක පිළිබඳ

අත්දැකීමක් නොමැති නම් බුදු දහමේ
අවශ්‍යතාවද ඇති නොවේ.

බුදු දහමේ දුක (දුක්ඛ) යන පදය
මෙසේ විග්‍රහ කොටඳාගැනීමක්. ද> නරක,
දුක්මුෂු යන අර්ථයන් වේ. බ> යනු
රෝදයයි. ඒ අනුව අයහපත් දුක්මුෂු
හටගැනීම දුක නමින් හැදින්වේය.

බැං අබලන් වූ රෝද ඇති
වාහනයක ගමන් කරනාත් ඒ ගමන
අවසාන වනතුරු බැං තුළ පවත්තේ
මොනයම් ආකාරයේ සිතුවිලිද එය
අප්‍රසන්න, අපහසුතාවෙන් යුත්ත

වන්නක් බව නොකිව මනාය.
ඡ්‍රේතියන් එබදුය.

අප හැම දෙනාටම දුක පිළිබඳ
අත්දැකීමක් ඇත. ප්‍රධාන වශයෙන්
ඡ්‍රේති වන කාලය තුළ අප
බලාපාරොත්තු වන දේවල්ලලින්
ඉටු කරගත හැකිකේ ඉතාමත් අල්ප
දෙයක් පමණි. ඇතැම විට එකම
බලාපාරොත්තුවක්වන් ඉපුකර
ගත හැකි නොවේ. එය දුකකි. බුදු
දහමේ අනුව ඡ්‍රේතිය යනු දුකින්
පිරැණු එකක් වන අතර මිනිසාට
එයින් ගැලවිය නොහැකිකේ ඡ්‍රේතිය
පමණක් නොව මුළු ලෝකයම දුකින්
පිරි ඇති බැවිනි. (දුක්ඛ ලෝකයේ පතිචිත්‍යෙනා)
දුක අපට ඇති ප්‍රධාන
ප්‍රය්‍යන්යයි. සමාජයේ ඡ්‍රේති වන විට
මුහුණ පාන්නට සිදු වන සියලුම
ප්‍රය්‍යන්වල අවසාන ප්‍රතිඵලය දුකකි.

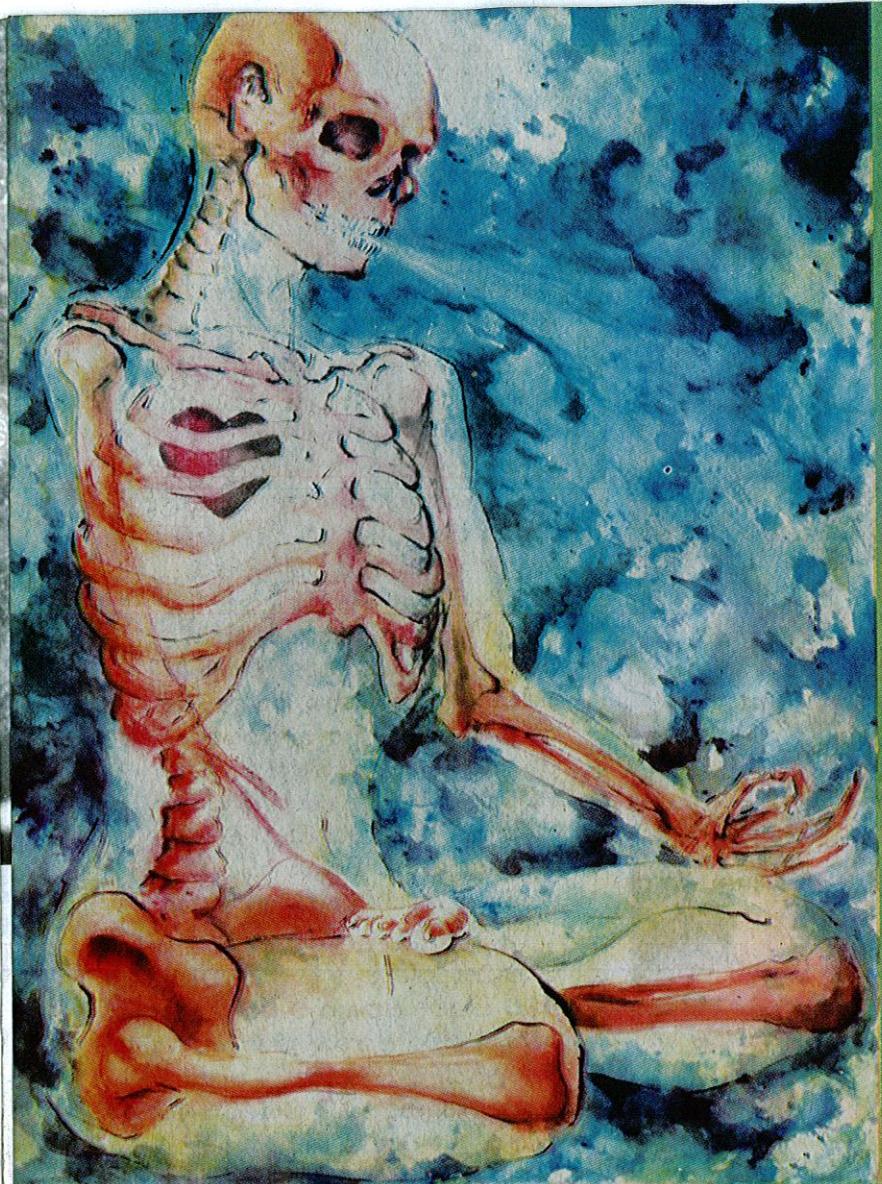
ඇතැම විට අප වෙත එන එකම
ප්‍රය්‍යන්යක්වන් විසඳා සැනැසිමට පත්
වීමට සිත්වද අනතුරුව එම ප්‍රය්‍යන්ය
වෙනත් ස්වරුපයකින් තමා වෙත
එනු ගෙයි. ඒ අනුව අශ්‍රත් අශ්‍රත්
ප්‍රය්‍යන්වලට නිරතුරුව මුහුණ පැමි
සිදුවේ. එය දුකෙහි යථාර්ථයයි.
දුක හරේනි. තව මොනාතකින්
එය නැති වේ. තවත් මුහුණුවරකින්
නැවත මතු වේ. ඇතැම විට
මානසික ප්‍රය්‍යන්ද තවත් විවෙක
ශාරිරික ප්‍රය්‍යන්ද ඒ ප්‍රය්‍යන් අතර
දක්නට ලැබේ.

මේ අනුව දුක මුළු ඡ්‍රේතියම
වසාගෙන පවති. කිසි කෙනකුට
මෙයින් ගැලවීමක් හෝ පලා යාමක්
කළ නොහැකිය. බුදු දහමේද දුක
ආකාර හතකට දක්වා ඇත.

1. ඉපැමුම දුකකි

ඉපදෙනා අවස්ථාවේ දරුවාට
දුකක් ඇති වන බව වෙවාදා මතයයි.
දරුවාට මෙන්ම මවටද ඒ වෙදනාව
ඇතිවේ. උණුසුම් සහගතව සිට
එළියට ආ විට දහන සිතල සැප
අත්දැකීමක් නොවේ. ඇතැම විට
හෙල්ලිම්, පෙරල්ලිම්වලටද මුහුණ
පාන්නට සිදු වේ.

"යමකු බැරවීමකින් පවත් කළත් නැවත නැවත එය නොකළ යුතුය. පව් තිරීම නිස්සැකවම දුකට හේතු වේ."



2. වයසට යාම දුකකි

වයසට යාමත් සමග මූහුණ දෙන්නට සිදුවන අත්දැකීම ඉතාමත් දුක්මුෂුය. කාරිරික දුරවලකම්, තරුණ අවධියේ මෙන් දුවන්නට පතින්නට, යන්න එන්නට ඇති අපහසුතාව, මතකය දුරවල වීම, නම් අමතකවීම, පසුගිය දේවල් මතකයට ගැනීමේ අපහසුතාව, ඇස් පෙනීම, කන් ඇසීම දුරවල වීම ආදි වශයෙන් විවිධ දුක් කරදරවලට මූහුණ පාන්නට සිදුවේ.

3. රෝඩ දුක්

වයසට යාමත් සමගම අපට උරුම වන තවත් අප්‍රසන්න දෙයක් වනුයේ විවිධාකාර ලෙඛ දුක්වලට ගොදුරු වීමයි. දත් කැක්කුමක් ඇතිවූ විට අප මොන තරම පිඩා විදින්නේද? ඒ අනුව පිළිකා, අංශභාගය වැනි රෝගකට ගොදුරු වූ විට අපට ඇති වන දුක් වේදනා පිළිබඳ සිතිමද අසිරිය.

4. මරණය

මරණය පිළිබඳ සිතිමද මහත් දුකකි. එයට මූහුණ

පාන්නට බොහෝ දෙනක සූදනම් නැත. සිය ජීවත් වීම සඳහා අරගලයක යෙදී සිටිති. නික මහත් දුකක් වේ, යාමට කැමති වූවද අවසන් පොදු පිට කිරීම මහත් දුකක් බව සඳහන් වේ විට මරණ මොහොතේදී බොහෝ අය වේදන කැ ගසති. තමන් කළ වැරදි දේවල් මතක් විශ දුකකි. භයකි. එබැවින් මරණය ගැන සිතිමට බොහෝ දෙනා අකමැත්තක් දක්වති.

5. අලිය පුද්ගලයන් සමග එකඟ වීම

මෙයද ජීවිතයේ මූහුණ පාන්නට සිදුවන අප්‍රසන්න අවස්ථාවකි. නැමදෙනාටම තමන් කරන පුද්ගලයන් මුණ ගැසීම සිදුවේ. එකම ජීවත් වන පිරිස්ද, විශේෂයෙන් අඩු-සැමියන් අප්‍රසන්න අවස්ථාවට මූහුණ දීම තුළින් පිවා පුද්ගලයන් පමණක් නොව අප්‍රසන්න පරිසර ජීවත් වීමද, අධික සිතල හෝ අධික උණුසුම ප්‍රාදේශීල්වල වාසය කිරීමද දුක් සහගතය.

6. ප්‍රයෝගන්ගේන් වෙත් වීම

අප නිතරම ජීවත් වන්නට උත්සාහ දරන ප්‍රිය මනාප පුද්ගලයන් සමගය. එය මහත් සා ඒ අතර විවිධ හේතු මත තමන් ප්‍රිය කරන්න ඇත්තේම මහත් දුකක් වේ. නැදැයන්, මිත්‍රයන් අතර පවතින ගැටුම් නිසා වෙන් වීම අද ගෙ සෙයින් දක්නට ලැබේ. මෙයද මහත් දුකකි.

7. තමන් කැමති දේවල් නොලැබේම

නැම දෙනාම තමන් කැමති දේවල් ලබා සඳහා මහත් උත්සාහයක යෙදේ. කැමති දේ ලැබේම මහත් සතුටට හේතු වන්නා සේම කා දේවල් නොලැබේමද මහත් දුකක් වන්නේය.

8. පංචකන්ධිය උපාදන වශයෙන් ගැනීම

බුදු දහමට අනුව ගරිරය ස්කන්ධ හෙවත් ගෙ පහක එකතුවෙන් නිරමාණය වී ඇත. රුප, වේෂ, සංයු, සංඛාර, වියුන යනු ඒ පහයි. මේ අනුව ගැමීම ගරිරය තුළින් ලබන්නා වූ යම් යම් වියුනය මෙය, මාගේය යනුවෙන් වරදවා ගැනීම තුළින් උපන සිදුවන බව බුදු දහමෙන් ඉගැන්වේ. ඒ අප-වස්කන්ධියන්ගෙන් දුක ඉවත් කළ නොහැකිය ස්වාධීනව ගරිරයට පැවතිය නොහැකිය. පංචක උපාදන වශයෙන් ගැනීමත්, දුකන් එකම දෙයකි දෙයකාර වූවක් නොවේ.“මහණෙනි, දුක යනු පංචකන්ධිය මාගේය යනුවෙන් ගැනීමයි.” (පුනිපාත)

එසේ නම් දුක නැගිකර ගන්නට අප කළ ය මගට පිවිසීම වන්නේය.

පූජ්‍ය පහළුගම සේමරණ නාහිමි

“පවි කරන්නා මෙලෙවත් ගෝක කරයි. පරලෙවත් ගෝක කරයි. දෙලෙවම ගෝක ද

දැන් දින්නෙක් ලැබෙනවාමයි

මෙන්න මේ දේවල්

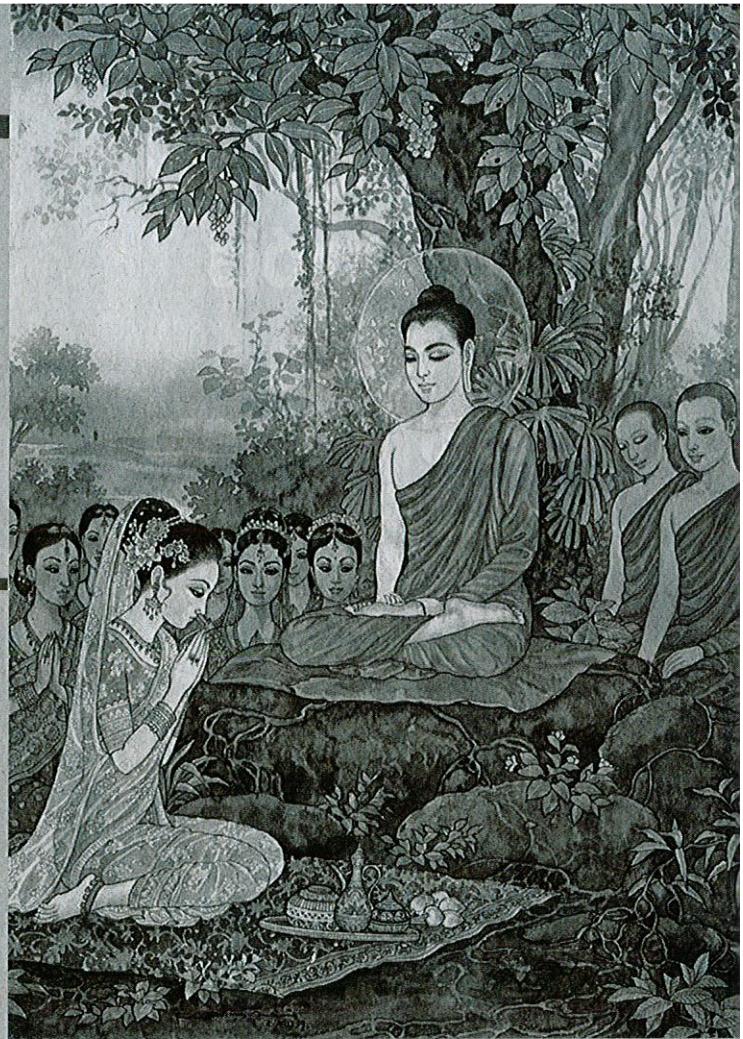
යේ සහත් කරම අතර මූලින්ම සඳහන් වනුයේ ත්‍රිවිධ ප්‍රශ්නයක් ක්‍රියා ධර්ම වේ. ත්‍රිවිධ ප්‍රශ්නයක් ක්‍රියා ධර්ම නම් දන, සීල, හාවනා වේ. ඒ අනුව අපි පළමුව එහි ආනිංස හඳුනා ගනිමු.

බුදුරජ්‍යන් සාන්දාශේක (මෙලෙලාවම තමා විසින් දක ගත තැකි) දනානිංස සතරක් පෙන්වා ඇත. ඒවා මෙසේය.

- දයක තෙමේ බොහෝ දෙනාට ප්‍රියමනාප කෙනෙක් වේ.
- දයකතුමා පිළිබඳව යහපත් කිරීති රාවයක් පැතිරේ.
- ඔනැම පිරිසක් කරා විශාරදව එළඹීමේ. ගක්තියක් ලැබේ, මතුවීමකට තෙද රහිත විමකට පත් නොවේ.
- යහපත් කළුවාණ මිතු ආශ්‍ය ලැබේ.
- එසේම දනානිංස සූත්‍රයට අනුව, දන් දෙන්නාට මෙසේ හඳුන්වා දී තිබේ.
- අඛණ්ඩව සිල් ආදි ගණ, පන්සිල් ආදි ගණ රකින්නකා බව තවද මරණින් මතු සූති ලෝකයක ඉපදීමටද මෙම දනමය පින්කම ජේතුවන බව,
- තවද සත්පුරුෂ දන පහත් ඇති අතර එහි විශේෂ විපාක සජ්පුරිස දන සූත්‍රයට අනුව මෙසේය.

සත්පුරුෂ දන ආනිංස පහ

- ගුද්ධාවෙන් දන් දීම හේතුවෙන් විධිෂ්ට රුප සම්පත් ලැබේ. එබැවින් ගුද්ධාවෙන්ම දන් දෙන්න.
- සකස් කොට දන් දීම හේතුවෙන් කිකරු දු පුතුන්, අමු දරුවන්, ස්වාමී පුතුයන්, දැසි දස්සන් ලැබේ. (එබැවින් දෙන දී සකස් කොට දීමට පුරුෂ වන්න.)
- ආගන්තුක දන, ගමික දන, දුර්හික්ෂ දන ආදී සුදුසු කළේහි දන් දීම හේතුවෙන් තරුණ වයසේදී බොහෝ සැප සම්පත් ලැබේ.
- ලෝහයකින් තොරව දන් දීම හේතුවෙන් හොඳ ආහාරපාන, යානවාහන, ගේ දෙර ආදිය පරිභේදනය කිරීමට සිත් නැමෙනු ඇත. ලැබෙන දී පරිභේදනය කිරීමට සිත් නැමෙනුයේ ලෝහයෙන් තොරව දන් දීම හේතුවෙනි.



- තමාද, අන් අයද වෙහෙසට පත් නොකොට බාර්මික වස්තුවෙන් දන්දීම හේතුවෙන් මතු ලැබෙන සම්පත් ගින්නෙන්, ජලයෙන්, සොර සතුරන්ගෙන්, අකිකරු දු දරුවන්ගෙන් විනාශ වී තමාට අහිමි නොවේ, ලැබෙන සම්පත් සුරක්ෂිත වේ කියාය.

කවත් දන හතරක ආනිංස ධර්මයෙහි සඳහන් වේ

- තමාගේ දහයෙන් දන් දෙන අතර අන්තරයන් රට සහභාගි කර නොගනී. ඒ හේතුවෙන් ඒ අයට මතු හේග සම්පත් ලැබෙන අතර පරිවාර සම්පත් නොලැබේ යයි.
- තම දහය වියදීම නොකොට බොහෝ පිරිස් එකතු කොට ඒ අයගේ දහයෙන් දන් දීම හේතුවෙන් මතු දහ සම්පත් නොලැබෙන අතර පිරිවර සම්පත් ලැබෙනු ඇත.
- තමාද දන් නොදෙන අතර දෙන දනයකටද සහභාගි නොවීම හේතුවෙන් මතු දහ සම්පත්ද, පිරිවර සම්පත්ද යන දෙකම නොලැබේ.
- තම දහයද, යොදගත් අන් අයද රට සහභාගි කරගෙන දෙන දනය හේතුවෙන් මතු දහ සම්පත්ද, පිරිවර සම්පත්ද යන දෙකම ලැබෙනු ඇත.

ගුද්ධාව අවධි කරගෙන තුවණින් යුක්තව එකග වූ නොවිසිරුණ සිතින් දෙන ප්‍රාවී දෙයක් වුවද මහත් එල වන බව අපදන පාලියද පෙන්වා දෙයි.

“අනුත්ගේ රාජ්‍ය පරාලි කතාත් අනුත් කළ නොකළ දේත් නොසේවිය යුතුය. තමාගේම කළ නොකළ දේ සේවිය යුතුය.”

වෙනක වෙනහේ රූතය විතරයි කකර පුරුදු වෙනක වෙනහේ ඇල්ජාර

ඡ්‍රීත්
වෙනස්
කරගන්නත්
ප්‍රජාවන්



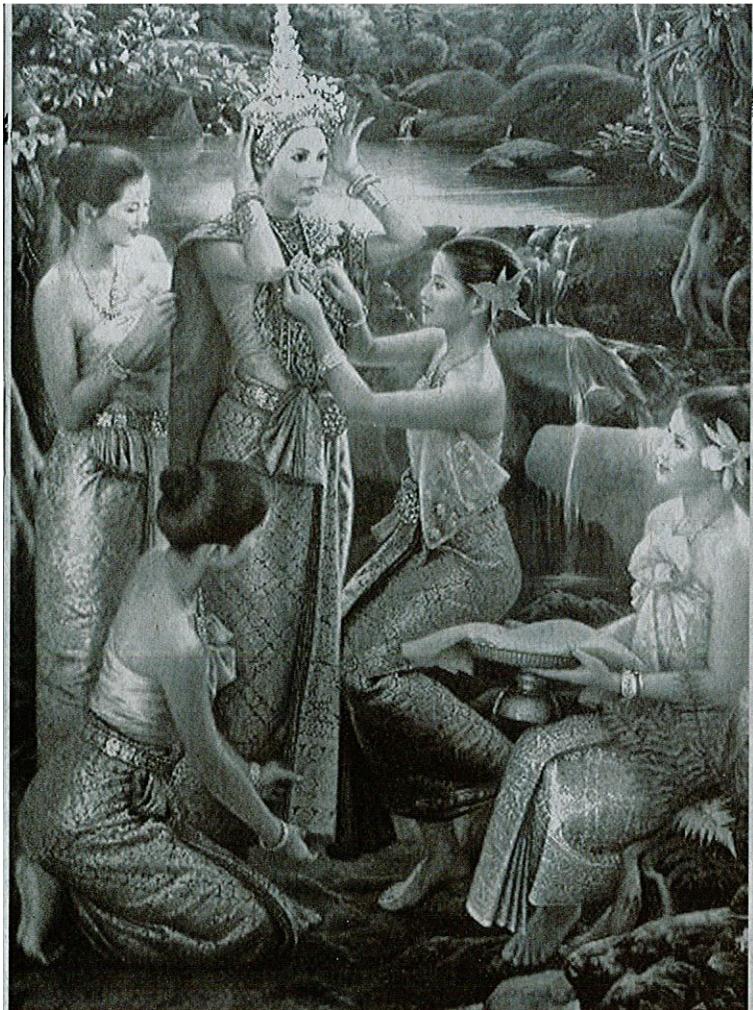
රහතන් වහන්සේ පිළිබඳ අප අවධානය යොමු කිරීමේදී වුවද උන්වහන්සේලා අතරද ඇති පුරුදු එකිනෙකට වෙනස් බව වැටහෙනවා. මේ පිළිබඳ ධර්මයේ සඳහන් අවස්ථාවක් දෙකක් මෙලෙස දැක්වීය හැකියි.

මුද්‍රා කාලයේදී එක්තරා මහ රහතුන් වහන්සේ නමක් වැඩ සිටියා. උන්වහන්සේ දනය ලබා ගැනීමේදී පාතුය පිරෝන්න දනය පුරුවා ගන්නවා. අනෙකුත් රහතන් වහන්සේට මෙය ඉතාම අප්‍රසන්න දුෂ්පානක් වුණා. දිනක් බුදුරජාණන් වහන්සේ හමුවූ වෙනත් රහත් හිමිවරු මේ පිළිබඳ සැලකර සිටියා. මෙය ඉතා අප්‍රසන්න දෙයක් බව බුදුරජාණන් හමුවේ පවසා සිටියා.

අදාළ රහතන් වහන්සේ ගෙන්වා “මබවහන්සේ පමණකට වඩා දනය වලදනවාද?” යි. බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ පිළිබඳ විමසුවා. එවිට එම මහරහතන් වහන්සේ පවසා සිටියේ “ස්වාමීනි හාතාවතුන් වහන්ස, මා හට ඒ ගන්නා දනයද ප්‍රමාණවත් තොවන බව” යි. ඒ අවස්ථාවේදී බුදුරජාණන් වහන්සේ අනෙක් හික්ෂුන් වහන්සේ උදෙසා මෙම හික්ෂුවගේ පෙර හවයන් පිළිබඳ මෙසේ වදාලා. මේ හික්ෂුව සාමාන්‍ය කෙනෙක් තොව සියලු කෙලෙසේ දුරු කරගත් මහරහතන් වහන්සේ නමක්. පෙර හවයේ මෙම රහතන් වහන්සේ ආත්ම 500 ක් මහා සඳ්දන්ත ඇත් කුලයක ඉපදී තිබෙනවා. ඒ ඇතිවූ සාංසාරික පුරුදේද නීසා කොපමණ ආහාර ගත්තත් ඇතැයි කියා සැහිමකට පත්වන්නේ නැහැ. ඒ අයුරින් යමකගේ වික්ෂුණය දෙයකට ඇබැජි වුවහෙත් එය සාංසාරික පුරුදේදක් වශයෙන් දිගින් දිගටම අත්බවෙන් අත්බවියට යන ස්වභාවයක් අපට දක්නට ලැබෙනවා.

මේ අයුරින් තවත් කතාවක් ධර්මයෙහි සඳහන් වෙනවා. ඒත් රහතන් වහන්සේ නමක්. නමුත් උන්වහන්සේ රහතන් වහන්සේ

“මෙෂ්ඩයා මට දුරුවේදී ඇත. මට දනය ඇත කිය සිතම්හි උදේදුම වෙයි. තමාට තමනුත් භැඳී කළ කුමන දුරුවේදී කුමන දනයදී”



නමක බව කවුරුත් දාන සිටියේ නැහැ. මත්ද යමකු රහත් භාවයට පත්වූ බව පුදරුගනය නොකරන බැවින්. රහතන් වහන්සේ නමක් හෝ මාරුගැලීලායි හික්ෂුවක් කිසි දිනක “මම රහත් වුවා, මම අසවල් මාරුගැලිය ලැබුවා” යැයි ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රවෘත්තින් නැහැ. උන්වහන්සේලා ජ්වන රටාව, ගති පැවතම් තුළින් යම් මාරුග එළයකට පැමිණියාද කියා දානගත හැකියි.

මෙම රහතන් වහන්සේ ආරාමයෙහි වැඩ සිටින අවස්ථාවේදී ඔහුම අයකු අමතනුයේ වසල වදිනින්. කතා කරන්නේ මෙහෙ වරෙන්, පළයන්, මේක කරපන් ආදි වශයෙන් අනෙකාගේ හිත රිදෙන ආකාරයේ ව්‍යවහාරින්. දිනක් දියකයන් පිරිසක් බුදුරජාණන් වහන්සේ බැහැදුක මේ බව දැන්වීමට සූදනම් වුණා. මෙම පිරිස ජේතවනාරාමයේ වැඩ සිටින තිලෙශුරු බුදුපියාණන් මුණ ගැසි “ස්වාමිනි භාග්‍යවතුන් වහන්ස, අප ආරාමයෙහි වැඩ සිටින හික්ෂුවක් හරියාකාරව කතා කිරීමටත් නොදිනී. එය පිළිබඳ අප ඉතා කනසසල්ලන් පසුවන්නේ” යැයි පවසා සිටියා. ඒ අවස්ථාවේ බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ හික්ෂුව පිරිස අතරට කැඳවා මේ පිළිබඳ විමසුවා. ඒ අවස්ථාවේ එම හික්ෂුව කියා සිටියේ, “භාග්‍යවතුන් වහන්ස, මම එලස ආමත්තුණය කළාට මාගේ සිතේ කිසිදු ද්වේගයක්, තරහක්

අැතිවන්නේ නැහැ” ඒ අවස්ථාවේදී බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙම හික්ෂුවගේ පෙර ආත්මය පිළිබඳ මෙසේ වදාලා.

මෙම හික්ෂුව ආත්ම සිය ගණනක් බ්‍රාහ්මණ මහා කුලයේ උපත ලද බමුණෙක්. ඉතින් මෙම ආත්ම ගණනක් බමුණු කුලයේ උපත ලද නිසා මේ අපුරින් සිදුවූවා කියා. මක්නිසාද මහා කුලයේ සිටින බමුණෙන් පහත් කුලවල උදවිය අමතන්නේ වසල වාදයෙන්. අන්න ඒ ආත්ම ගණනක් පැවැති ගතිය මේ ආත්මයේදී දක්නට ලැබෙන්නේ යැයි කියා බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කොට වදාලා. මෙම රහතන් වහන්සේ සියලු කෙලෙස් දුරු කළ මහ රහතන් වහන්සේ නමක්. කිසි දිනෙක වෙරයකින්, තරහකින් මෙම හික්ෂුව කවුරුවත් අමතන්නේ නැ. සාංසාරික පුරුද්ද නිසා මේ ආත්මයේදී වසල බසින් පුද්ගලයන් අමතනුයේ යැයි පැමිණ සිටින පිරිසට බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කරනු ලැබුවා.

මේ අපුරින් කෙනකු පවි සිදු කරනවා නම නිරන්තරයෙන් අකුසල් සිදු කරනවා නම් එයද සාංසාරික පුරුද්දක් වශයෙන් ආත්මයයට පැමිණෙනවා. එම අකුසල් කිරීම, පවි කිරීම තම වික්ෂාණයට පුරුදු විමෙන් එයද සාංසාරික පුරුද්දක් වශයෙන් ඉහිරියට ගෙන යනු ලබනවා. අකුසල් සිත් ඇති පුද්ගලය නිතරම සිතන්නේ අකුසල් කිරීමටයි.

මේ අපුරින් අප විමසා බැලීමේදී අපට වැටහෙනවා නිතර නිතර කුසල් රස්කරන තැනැත්තා නිරන්තරයෙන් එම ජ්වන රාවන් සාංසාරිකව රැගෙන යන බව. නිතර නිතර අකුසල් කරන තැනැත්තා එම පුරුදු සාංසාරික වශයෙන් උපදින ආත්මයන්වල රැගෙන යනවා. එයට පුරුදු වී එසේ හැඳ ගැසෙනවා. මේ සියලු දේ එක ආත්මයකින්, දෙකකින් නිම වන්නේ නැහැ. අප ජ්වන් වන වසර 60-40 පමණක් නොව මෙම ගරිරය වික්ෂාණය තාවකාලිකව අල්ලා සිටිනවා. කුමානුකුලව වික්ෂාණය මෙම ගරිරයෙන් පිටතු පසු තැවත වෙනත් ස්වරුපවලින් යුතු ගරිර අල්ලා ගනු ලබනවා. මේ අපුරින් ආත්ම කළුප ගණනක් තිස්සේ වික්ෂාණය පැමිණෙනවා.

කෙනෙකු තම වික්ෂාණය නොද හෝ තරක ආදි වශයෙන් යම පුරුද්දක් පුරු කරනවා නම් එය සාංසාරිකව හැම ආත්මයකම ඉදිරියට ගෙන යනු ලබනවා. එම නිසා අප නිරන්තරයෙන් අකුසලින් තී කුසලයට සිත යොමුකර කුසල් සිතින් වික්ෂාණය පෝෂණය කර මෙම සසර ගමන කෙටි කර ගැනීමට උත්සාහ දුරිය යුතුයි.

ප්‍රජා ගැලීමෙලේ සූජාප්‍රදීප නිම

“යමක් කොට පසුතැවෙන්නට වේද යමක විපාකය කළු පිරි මුහුණෙන් යුතුක්තව හඩුම්න් විදින්නට සිදුවේ.”



භාවනාවට සිත්, කය පහදු ගන්නා තැබීමේදී

නිරතුරුවම ඔබේ සිත් අගාලේ දුවන බව ඇත්ත. නිතරම විවිධකාර යෙහුපත් මෙන්ම නරක සිතුව්ලිවලින්ද ඔබ සිත් සිරෙන බවත් ඇත්ත. මෙසේ නොසන්සුන් සිත් සන්සුන් කරගන්නට හාවනාව තරම් උතුම් කටයුත්තක් තවත් නැත.

තිවැරදිව හාවනා කරන්නේ කෙසේද? බොයේ දෙනකුට මේ ගැන හර වැටුම් නැතැ. මේ ලිඛිය ඒ සඳහා ඔබට උපකාර වේ.

හාවනා වැඩිමට හැකිවන පරිදි මූලින්ම සිත් සමාධිය ඇතින් ගැනීමෙන් මෙහි සාමාජික ප්‍රතිචාර ඇත්ත. මේ හාවනාවල එම වශයෙන් මරණීන් මත දෙව්ලොව හෝ බඩ්ලොව උපන තිශ්විත බව සිත්තේ.

හාවනාවෙන් සිත් දියුණු තත්ත්වයකට පත්වී ඇති යෝගාවවරයෙන් මෙහි කඳහන් ආකාරයට තුළානුකුලව හාවනාව වැඩිමෙන් විද්‍රිග්‍රහ ඇත, මාරුග ඇත, එම ඇත පහළ වෙයි.

ඔබ සිරිසිදු වාතානුය ඇති තිශ්විත තැනක් තෝරාගෙන මුලදී පහසු ඉරුයාවෙකින් වාඩිවන්න. මින සහ කඳ අංශක 90 වන පරිදි හර කෙළින් තබා ගත යුතුමය. මෙසේ වාඩි විවෘත අපහසු ඇය බිත්තියකට හේත්තු ව්‍යුවාට වරදක් නැත. බිත්තියකට හේත්තු වන්නේ නම් හරකටම පරි මැදුර අසුවන තුළාගැනීමෙන් කඳව හවා පිටව කඳවන්න තබාගැනීමෙන් කඳව ලොඟ ගක්තියක් ඇති වෙයි. කඳ කෙළින් සිටි.

පුරුෂයන් බිඳ්ධ පර්යෙන්කයෙන් වාඩිවීමත්, කාන්තාවන් දෙපා කිව්පකට ගොදු වාඩිවීමත් සුදුසුයි. මෙසේ වාඩිවීමට අපහසු ඇය තුළා අසුනක් හෝ කොට්ටියක් හාවිත කළ යුතුය.

මුලදී වේදනා ගෙන දෙන ඉරුයාවෙශ්වල යෙදී හාවනා කිරීමෙන් සිත් එකාගුරු තරග තොහඳු තොහඳු. දැරීමට බැරී තරම් වේදනා උහුලුම්න් හාවනා ඩිරීම ඇත්තකිල මත්තු යොගය වැඩිම බැඳුය.

එහෙහේ සිත් හාවනාවෙන් දියුණු වී සතිය පිහිටන විට සිරැයෙන් ඇතිවන වේදනාව විද්‍යා යුතුමය. එය බාලා වේදනානු පස්සනාව වැඩ්ඩින බැඳිනි. එම වේදනාව අමුණුවෙන් ඇතිවන්නක් තොව සිරුර තුළම් පවතින්නකි. එම අරමුණුක සිත් පිහිටුව සතිය වැඩින විට එම වේදනාව උහෙන්නට පටන් ගැනීමේදී වේදනාකාර ඉරුයාවෙශ්වල යෙදීම කටර හෝ

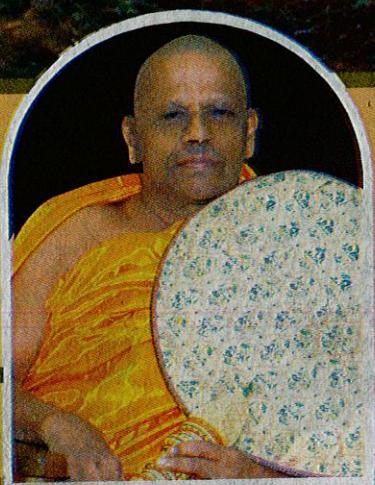
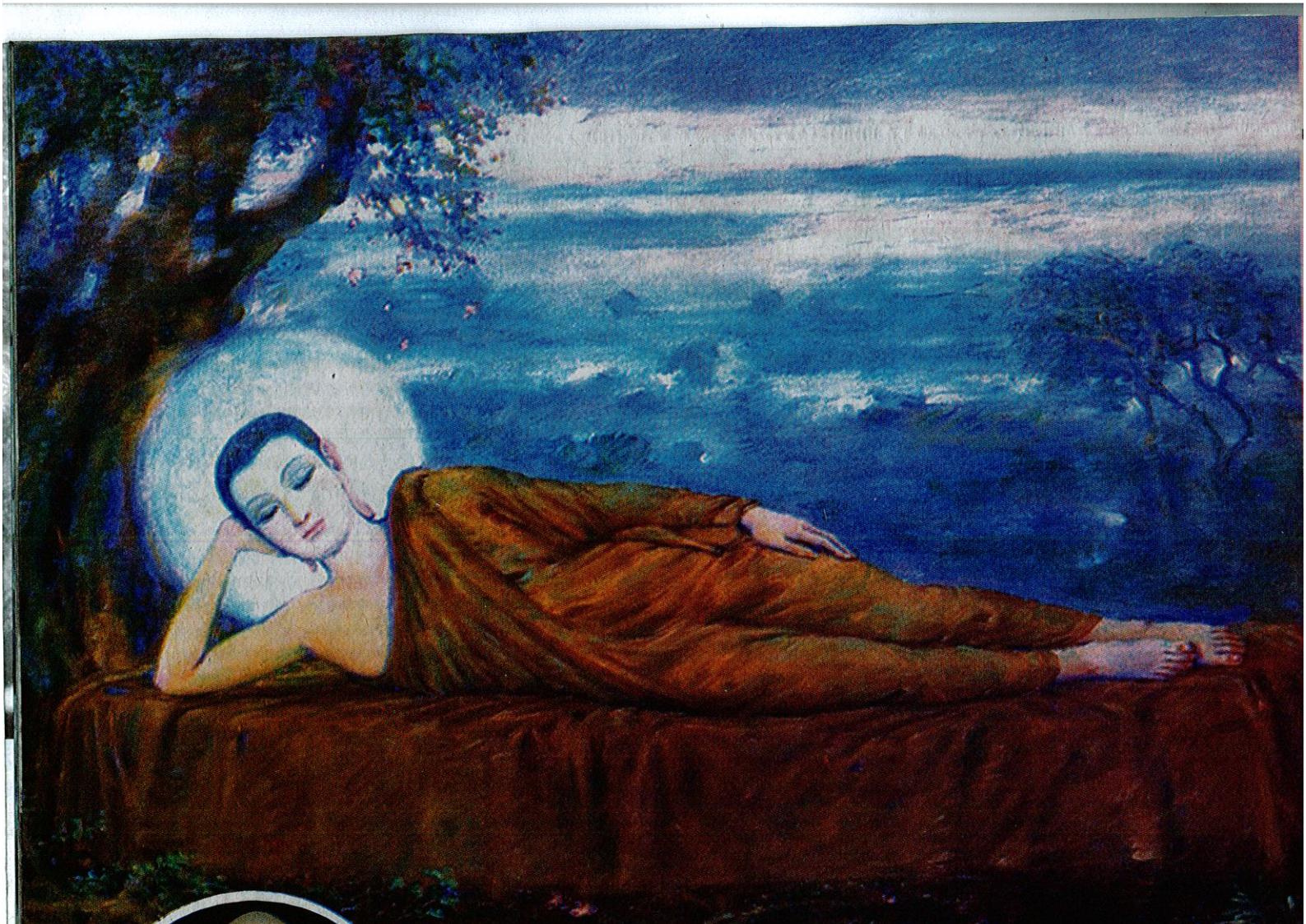
අනුපස්සනාවෙන් වැඩිමට බාධියකේ වන අතර හාවනානුයෝගියා වේදනාවෙන් මිරියි, හෙම්බිත් වී මේ මොන විද්‍යාත්මක තියා ඇයෙරියාට පත්විය හැකිය. හාවනාව සඳහුවම අභ්‍යන්තර දැම්ය හැකිය. සතිය සමග තුළානුකුලව විරෝධ වැඩින විට කටර හෝ වේදනාවෙන් ඉසිලුමට තරම් ගක්තියක් ඇතිවන වැඩිහිටි එම ගක්තිය මත්තිවන තොක් වේදනාකාර ඉරුයාවෙශ්වල දැඩිව යෙදීම හාවනාවට බාධියකි.

මුලදී තුළා අසුනක් වාඩිවී හාවනා කළ යොගියා වුවද සිත් සමාධිගත වන තත්ත්වයට පත්වී සතර සතිපිළිඹාහය වඩින අවස්ථාව වන විට එම කොට්ටියක් දාමා එක කෙළවර තරිවමට අසුවන පරිදි වාඩිවිය යුතුය.

කොට්ටිය දෙකට නමා ගැට්ටෙනි තරිවම පතිත වන පරිදි වාඩිවීමෙන් කඳ කෙළින් සිටි. දුනු සති පහළට බරවන බැඳිනි. කඳ තුළ ගැසිමෙන් ව්‍යුහක්වා ගත හැකිය.

වාඩිවීම ගැන මා මෙතෙක් විස්තර කළේ හික කඩා වැරි කඳ තුළ ගැනීම් වාඩිවිය විට කොඳ ඇට හාරු පෙළේ සුදුසුනාවේ මියාකාරිත්වය තිසි පරිදි සිදු නොවන බැඳිනි. සිත් සමාධිගත

"දෙවු ව්‍යාම තිර තොම්දෙන්හාද් මෙහි කොහො විසින් ගරන උද ප්‍රව ව්‍යා තොමෝරියි. එය අඩ යට වූ ගිහි පුපුරුද් මෙහි ඕනු ද්‍රව්‍යීන් පසුජන මුළු බිඳී"



සිතිය මහාව හිතුවා වැඩීමෙන් නිවන මග පක්‍ර කර ගත හැකිය

සිතියයාණන්ද - මහාච්ච යයටිස්
චිත්‍රපූරුෂානුගාම උපන්දිවාසියාන්සි
සෑම්ප්‍රායාධික මිශ්‍ර මුළුමාලා තාප්‍රායා
සිතියයාණන්ද දු දෙන බාලියාවේ ප්‍රාථමිකයා.
අත්‍යාප්‍රායාදාය

විත්‍යායාව බේලවිද්‍යා දී පෘෂ්ඨක්‍රානු
යුතු ආග්‍රාහාර්යානා

ඡායාචිත්‍රාවාන් යාච්‍යායා මාච්‍යායා
ඇත්‍යා මාච්‍යා පෘෂ්ඨක්‍රානු මාච්‍යායා
වාච්‍යායා පෘෂ්ඨක්‍රානු

"ලීකායනෝ අය සිකඩවේ මග්‍යෙර් සත්තානං විසුද්ධියා, සේක
පරදේදවානං සමතික්කමාය, දුකඩලේමනස්සානං අරථ්‍යමාය,
කුළායස්ස අධිගමාය, නිබ්ධානස්ස සවිප්‍රකිරියාය,
යදිදී වත්තාරේ සතිපටියානා"

පින්වත්ති,

සරේ සැරිසරන සත්වයන්ගේ විසුද්ධිය පිණිසන්, ගෝක,
යිය පරිදේව (වැලපුම්), සංහිදීම පිණිසන්, දුක් දොම්බස් වලින්
අත්මදීම පිණිසන්, තුවන වැඩිම හෙවත් ප්‍රයාව ලබාගැනීම
සඳහාන්, උතුම් නිරවාණය සාක්ෂාත් කර ගැනීම පිණිසන් පවතින

"සිග්‍රේලේ දුෂ්ච්‍රවර බැං තේත්. සිග්‍රේලේ මඟයට එළ වෙත්. ඒ නිතා රමා උරමා නොටි සිතා අනුත් තොතැටිය ගුණය. තොතැටිය ගුණය."



උකම මාගිය සතර සතිපටධාන හාවනාවෙහි පිහිටීම බව සම්බුද්ධ දේශනාවයි. සතිපටධානය නම් සිහිය පිහිටුම් හෙවත් සිහිය මතා අරමුණෙහි තැන්පත් කිරීමයි. භාවනා අඛරින් සතිපටධාන හාවනාව නිරවාණාඩබෝධය පිශිස ඇති ඒකායන මාගිය බව - නිවනද පැමිණෙන මග බව තථාගතයන් වහන්සේ නොයත් තැන්හි වර්ණනා කොට ඇති භාවනාවකි. කාජානුපස්සනාව, වේදනානුපස්සනාව, විත්තානුපස්සනාව, ධමලානුපස්සනාව යනු ඒ උතුම් සතර සතිපටධාන හාවනාවයි. තමන්ගේ හෝ අනුන්ගේ කය අනුව බලමින් සිහිය පිහිටුවීම කායානුපස්සනාවයි. යාම් ජම, ඉදිම හිටිම ආදී සියලු ව්‍යාචන්හි සිහිය බොද නොකරගෙන එක් අරමුණකම පිහිටුවා ගරිරයේ වෙනස්වීම ගැන ආවර්තනය කරමින් අනිත්තාව සිතෙහි සිහි කෙරමින් වාසය කිරීමයි. නවවිධ වේදනාවන් අනුව බලමින් වාසය කිරීම ඇගිම දැනීම අනුව සිත යොමු කරමින් සිහිය සිහිටුවීම වේදනානුපස්සනාවයි. සිතට ගතට ඇතිවන සූඛ හෝ දුකු, ප්‍රසන්න හෝ අප්‍රසන්න හෝ ඒ දෙකට්ම නැති හෝ ඉන්දියන්ට දැනෙන වේදනාව මුල් කොට සිහිය පිහිටුවා ගැනීම හෙවත් තමාගේ හෝ අනෙකෙකුගේ වේදනාවන් අනුව බලමින් විසිමයි. සිත අනුව බලමින් සිහිය පිහිටුවීම විත්තානුපස්සනාවයි. මනසේ ස්වරුපය විමසීමෙන් විත්තානුපස්සනාව ඇති වේ. දහම අනුව සිහිය පිහිටුවීම ධමලානුපස්සනාවයි. කාමවිෂ්ඨුදී සීවරණ ධර්මයන් ධර්මානුදරුසිව වාසය කෙරෙයි. සිතෙහි අරමුණු අනුව මෙහෙහි කිරීමෙන් ධර්මයෙහි අදහස් කරන දදය එලෙසින්ම දැන ගැනීමට හැකි වේ. රාග සහිත හෝ පහ වූ රාග සහිත හෝ දොම්නස් සහගත සිත හෝ ද්වේර සහගත සිත හෝ පහ වූ දොම්නස් සහගත සිත හෝ ද්වේර සහගත සිත හෝ ආදී වශයෙන් සිත අනුව බලමින් විත්තානුපස්සනාවෙහි වාසය කරයි.

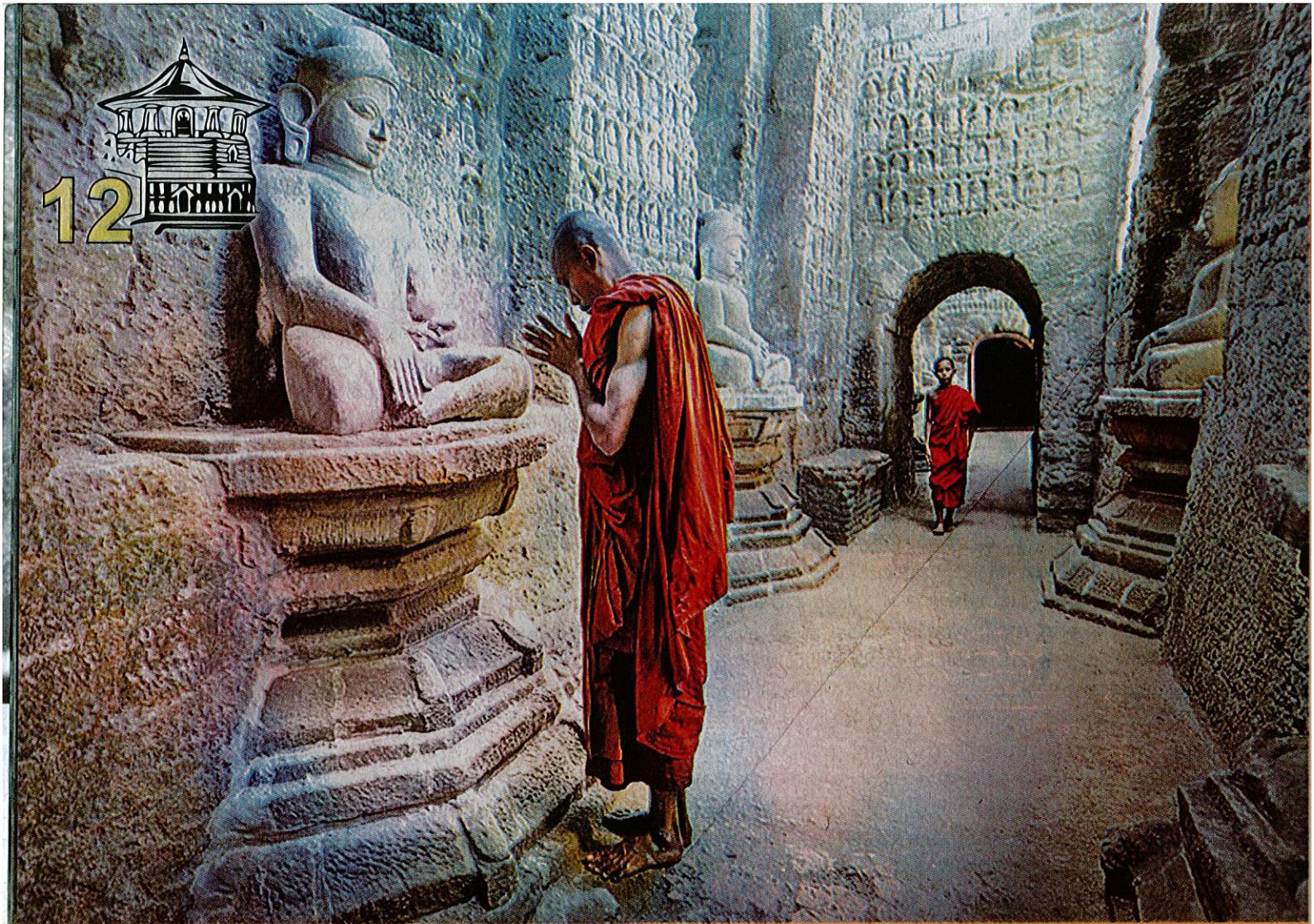
සතිපටියාන හාවනාව මෙලෙටම්දීම වුව ගෙලල ලැබේමට හැකි හාවනා කුමයකි. දහමෙහි හැසිරෙන ගිහි පැවිදි කවරෝට වුව මෙම හාවනාවෙන් සේවාන් අදි එලයන්ට පැමිණීමට හැකියාව ඇති බව බුද්ධ දේශනා තුළින් අනාවරණය වේ. මේ සඳහා සිහියෙන් සමාධියෙන් ප්‍රදාව දියුණු කොට සිත දියුණු කළ යුතුව පවතී. සතිපටියාන හාවනාව කවර ඉරියවිවකදී හෝ කවර අවස්ථාවකදී හෝ යෙදී දියුණු කරගත හැකිය. වෘක්ෂ මූලයකදී හෝ ගුන්‍යාගාරයකදී හෝ පමා නොවී පසුතැවීමකින් තොරව සැම්වීම මෙම හාවනාවහි යෙදීමෙන් නිවන් මග හෙළිකර ගත හැකිය. නිදන කාලය හැර අන් හැම අවස්ථාවකදීම සිදුකළ හැකි හාවනාවකි. ඒ සඳහා හැම ඉරියවිවකදීම, ක්‍රියාකාරකමකදීම සිහිය මැනවින් පිහිටුවා ගත යුතු

ටේ. ඒ හැම අවස්ථාවකදීම පිහිසිදු
 සිලයේ පිහිටා හාවනා කිරීම වඩාත්
 එලදායකය. මෙම හාවනාව, සිත හා
 බැඳී ඇති දැඩි ලෝහය, ද්වේෂය, මේහය යන අකුසල්
 මූලයන් උදුරා ලිමට ප්‍රබල ලෙස උපකාරී වේ.
 තිවැරදිව මනාව සිහිය පිහිටුවීම සම්මා සතියයි.
 විවිධ මානසික ගැඹුලවලට මූහුණපාන කවර
 අවස්ථාවකදී වුව සම්මා සතිය නම් වූ සිහිය මනාව
 පිහිටුවා ගැනීම අතිශයින්ම ප්‍රයෝගනවත්ය. මිනිසා
 පෙළන බොහෝ දුක් වේදනා දුරු කර ගැනීමට
 එය අතිශේෂකාරී වේ. එපමණක් නොව සැකුට හා
 සැනසීම ද ලැබේ. දුකින් මිදීම මෙම හාවනාවේ
 අරමුණයි, මෙනයින් බලන වට දෙනික ජ්විතයේ
 කවර අවස්ථාවකදී හෝ ඩිය හා දුක් වේදනාවන්ගෙන්
 පෙළන වර්තමාන සමාජයට සිත තිවා ගැනීම සඳහා
 සතිපටියාන හාවනාවහි යෙදීම අතිශයින්ම වැදගත්
 වේ. එසේම සියලු රෝගයන්ට, පිබාවන්ට මුළුවන
 ත්‍රේහාව, වෛරය, මුලාව වැනි අකුසල මූලයන්
 ප්‍රහිණයට ද මෙම හාවනාව ඉතා එලදායකය. සම්මා
 සතිය ඇති විට ඇති සැටියෙන් අරමුණු හඳුනාගත
 හැකි බැවින් මෙම සතිපටියාන හාවනාවහි යෙදීම
 මෙලොව පරලොව දෙකෙහිම ගාන්තිය සඳහා ඉවහල්
 වේ.

සයර කතරින් එනෙර වීම සඳහා යන්න දරන ගිහි
පැවැදි කවර කෙනෙකුට වූව මේක්මේම නිකායේ එන
සතිපටියාන සූත්‍රයන්, දිස නිකායේ සඳහන් වන මහා
සතිපටියාන සූත්‍රයන්, අන්දකීම් ඇති ගුරු අසුරක්
හා මග පෙන්වීමක් මත වඩා වරධනය කරගත හොත්
බෝද්ධයෙන්ගේ ඒකායන අරමුණ වූ නිරවාණාවබෝධය
ලබා ගැනීමට ඉවහල් වේ.

සම්මා වීරයයෙන් කෙලෙස් යටපත් කොට සිත
 හික්මතා ගැනීමෙන්, කය, වචනය, සිත යන තුන් දොර
 මනාව සංවර කර ගැනීමෙන් හැඟීමින් වහල් නොවී
 මනස රැකගෙන තෘප්ත්‍යාවෙන් බැහැරව, මධ්‍යස්ථාව හා
 සාපුර්හාවයෙන් හා අවංක හාවයෙන් හාවනාව කෙරෙහි
 තැපුරු වීමෙන්, මෙම හාවනාවේ ඇති උපරිම එල
 නෙලාගත හැකි වේ. මේ සඳහා සිත තුළ නිහතමාතී
 ගුණය පැවතිය යුතුය. ආංශාවන් දුරුක්තර සැහීමකට
 පත්වීමෙන්, කය, වචනය, සිත යන තුන්දොර හික්මතා
 ගැනීමෙන් සිලය හා ප්‍රඥාව වඩා ගැනීමෙන් ධර්මය
 මනාව අවබෝධ කර ගැනීමට, මෙම හාවනාව පුහුණු
 කිරීම අත්‍යාවශ්‍ය වේ.

ମେତ ହାଲନାବେ ଯେଦେଖିନା ତୁଳ ଶୈନତିଦ୍ୟ
ହେଲନ୍ ଦ୍ରଲୁଷ୍ଟିନ କମିଟୀରେ ଗତିଯ ଧୂର୍ବ ଵିଷ ପ୍ରତିକାଳ ପାଇଲା.
ପ୍ରମାଦ ବୁଝନ୍ତିର ଜିନିମାରୀ ଗୈନିମାରୀ ନିବନ୍ଦ ମର
ଜ୍ଞାନଶ୍ଵରନ୍ କର ଗୈନିମାରୀ ଧୃତେକର ଲେ. ଲାଲିଲ ରୂପ ଅଳିଦ
ଗନ୍ଧ ରଙ୍ଗ ଚେପର୍ଣ୍ଣ ଯନ ଅର୍ଥିତ୍ତ କେରାହି ଜିନ ବୈଦୀ ଯାଇ.



ඒවා ප්‍රහිණ වූ තරමට දුක නිවා ගැනීමට පහසු වේ. ඒ ඒ මොහොත තුළ මනාව සිහිය පිහිටුවා ගැනීමෙන් සිත තුළ පහළ වන හැඟීම වලට වහල් නොවී සිටිමේ ගක්තිය ලැබේ. සිතුවිලි හා හැඟීම ගැන අවබෝධයෙන් යුතුව මුලා නොවී සිටිමෙන් විෂුද්ධිය ඇති කර ගත හැකිවාක් මෙන්ම ලෝහ ද්වීය මෝහාදී අකුසල මුලයන් ද උදුරා දැමීමට සතිපටියානයේ යෙදීම තුළින් මනස දියුණු කරගත හැකි වේ.

කිසිවිටක රීනමිද්දයට - අලස නිදාවට ඉඩ ලබා නොදිය යුතුය. කෙසේවත් මනසට අවශ්‍ය ආකාරයට ක්‍රියා කිරීමට ඉඩ නොදිය යුතුය. යම් යම දේවල් තදින් අල්ලාගෙන සිටිමෙන් ඒවාට අත්හැර යාමට ඉඩ නොදීමෙන් සිහිය මැනවින් තබා ගැනීමට ඇති ඉඩකඩ ඇහිරේ. ඉන් මනස පිඩාවට පත් වේ. අසහනයට පත් වේ. සිතෙහි අතිවන කැමැත්ත අකැමැත්ත ගැන නොසලකා සිහිය මැනවින් පවත්වා ගැනීමට හැකිනම් ආරය අෂ්ටාංගික මාගියෙහි ගමන් කොට නිවන් මග පසක් කර ගැනීමට අවකාශය සැලසේ.

ප්‍රයාව විනිවිද දැකීමටත්, තාශ්ණාවෙන් තිදහස් වීමටත් මෙම හාවනාව යොදා ගත යුතුය. අපේ සිතුවිලි හැඟීම අතිතයය. සියලුම අතිතයය. අටලෝදහමෙහි කම්පා නොවී අතහැර දැමීම කෙරෙහි ප්‍රමුඛතාව දැක්වුව හොත් කෙලෙස් බහැර කර ගැනීමට පහසු වේ. කෙලෙස් අඩු කර ගත් පමණට සැනසීම ලැබේ. මනාව සිත පිහිටුවා ගැනීමෙන් කාමවිෂ්ඨ්‍ය ආදි නීවරණ ධර්මයන් බහැර කර ගැනීමට ගක්තිය ඇති වේ.

ධාර්මික ජ්‍යෙෂ්ඨක් ගෙවන්නේ නම් සිත හික්මවා ගැනීමට, එමගින් මනා ගක්තියක් ලැබේ. සිතෙහි රාග සිතුවිලි දුරුකරන තාක් කල් යුකෙහි තීමාවක් දැක්නට නොහැකිය. තමන්ගේ මනෝහාවයන්ගෙන් මුලාවට පත් නොවී ප්‍රයාවෙන් යුතුව යමක් වටහා ගැනීමෙන් අතහැර දැමීම වඩාත් පහසුකර වේ. ධර්ම මාගියේ ගමන් කිරීමෙහි අපේක්ෂාවක් ඇත්තම් සතිපටියානය නිතර වැඩිය යුතුය. අද මෙම උතුම් මැදින් පුන් පොහො දිනයේ දි සිහිය මනාව පිහිටුවාගෙන නිවන් මග පසක් කර ගැනීමට අදිවන් කර ගතිම්. තෙරුවන් සරණයි.

"යමෙක් මුලදී පමා වුවත් පසුව නොපමා වේද ඔහු වෘෂ්මිලින් තිකුත් වූ සඳක් මෙන් මේ ලෝකය බුබුලවයි."

දිවිමග පහන් කරවන ඩායෝ ඉංජුනාඡ

ලේම්

ලේකයෙහි පහළ වූ ගාස්තාන් වහන්සේලා අතර අගුරාණා වූ ගාස්තාන් වහන්සේ ගෞතම බුදුන් වහන්සේය. උන්වහන්සේගේ ජීවිතයට සහ වර්යා ධර්මයන් මෙන්ම දේශනයද අනු ගාස්තාන්ට සහ දේශනයන්ට සම කළ නොහැක. නානාවිධි ගුණ මාණ්ඩාණ්ඩවයෙන් යුත් උන්වහන්සේගේ මූඛය දේශනය වන්නේ වතුරාරිය සත්‍යයයි. සංසාරික වයයෙන් සත්‍යයා මුහුණ දෙන දුකත්, දුකෙහි ප්‍රහායන් ඉන් තිදහස් වීමත් සහ තිදහස් වීමේ මාර්ගය මතා ලෙස දේශනා කිරීම උන්වහන්සේගේ අරමුණයි. බෝධිය යනු මෙම උතුම් ආර්ය සත්‍යය මැනවින් අවබෝධ කිරීමයි. කිසිවකුගේ උපදේශයකින් තොරව මෙම වතුරාරිය සත්‍යය අවබෝධ කිරීම තිසා බුදුන් වහන්සේ “සම්මා සම්බුද්ධ” ගුණයෙන්ද, තමන් වහන්සේ එම ධර්මය මතා ලෙස අවබෝධ කොටගෙන අන් අයටද අවබෝධ කරවීම හේතුවෙන් “බුද්ධ” ගුණයෙන්ද යුත්තේ වය. මේ හෙයින් සලකා බලන

විට වතුරාරිය සත්‍යය අවබෝධ කිරීම බෝධියයි.

මෙම උතුම් බෝධිය

සම්බෝධිය වතුරාරිය සත්‍යය වබෝධය වනාහි දෙවි මිනිස් ලේකයාගේම වන්දනා මානයන්ට පාතු වූ ශේෂය මනුෂ්‍යයෙක් නිහිකිරීමට සමත් ධර්මතාවකි. කෙකෙස්වලින් බරව නානාප්‍රකාරයේ දුක් දෙමෙනස් පිඩාවලට හසුවෙමින් ජ්‍යෙන් වන මිනිස්න් අතර එවැනි පිඩාවලින් තොරව වාසය කරන නිකෙකෙස් ජීවිතයක් ඇති කිරීමටද සමත්ය.

සාමාන්‍ය ජීවිතයේදී මිනිසා ලාභ-අලාභ, යස-අයස, නින්ද-ප්‍රාගංසා, සැප-දුක ආදි ලේක ධර්මතාවන්ට ලක්වීම ස්වභාවිකය. යම් යම් අවස්ථාවන්වලදී අනෙකුවිධි ලාභයන් ජීවිතයේදී ලැබෙන අතර එවන් අවස්ථාවන්වලදී අසීමිත



“සුව්‍යරතයෙහි හැකිරිය යුතුය. දුර්ව්‍යරතයෙහි තොහැකිරිය යුතුය. ඔර්මයෙහි හැකිරෝහ්තා මෙලෙට පර්ලොට දෙකෙහිම සුවයේ වෙයේ.”



වූ සොමන්සට පත්වෙයි. එසේම යසස්, ප්‍රංශයා, යැප ආදී අවස්ථාවන්ද මිනිසාට සොමන්සට පත් වෙයි. එමෙන්ම යසස් ප්‍රංශයා යැප ආදී අවස්ථාවන්ද මිනිසාට අත් විදින්නට සිදුවන විට ජ්‍යෙෂ්ඨ නොනිමි සතුවකින් විදිනවා මිය එහි ප්‍රතිචිරුද්ධ දේව මුහුණ දෙන්නට සිදුවන විට එය ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ලද මහා අභාගායක්, මහා කරුමයක් හෙවත් පායයක් යැයි කියින් එය පිළිබුල් කරමින් සේ සුසුම් හෙලමින් කාලය ගෙවයි. එහෙත් මේවාද මිනිසාට උරුම වූ අවලෝ දහමය. යමෙක් මේ ධර්මය හඳුනාගෙන ජ්‍යෙෂ්ඨ හමුවේ වඩාත් සතුව වීමක්, දුක්වීමක් නොමැතිව වාසය කරන්නට හැකි මනසක් සකස් කරගන්නේ නම් ඔහු වාතයෙන් නොසැලෙන පර්වතයක් වැනි වේ.

බුදුවරු, පැස්බුදුවරු මෙන්ම මහ රහත් වහන්සේලා වනාහි මේ උතුම් ආරය ධර්මයේ අවබෝධයෙන් ජ්‍යෙෂ්ඨය මත පහළ වූ අත්‍යාත්මම මාණික්‍ය රත්නයන්ය. බුදු රුවනක් සතු අරහං. සම්මා සම්බුද්ධ විෂ්ඨරුවරණ ගුණය සුගත ලෙලාක්විදු පුරිසයම් සාරථී සත්ප්‍රාදේවමනුස්සානා. බුද්ධ හැවා ආදී ගුණයෙන්ද අනන්ත විශ්වය පුරා විහිදී ගිය මහා කරුණාට ආදී ගුණයන් සේම පසේ බුදුවරුන් සතු වූ ගුණයෙන් හා සේවන්, සකඟයාම්, අනාගාම්, අරහත් යන මාර්ග එලවාට පත් ආරයාවන් වහන්සේලා සතු මහා යුතා මාර්ග එලවාට පත් ආරයාවන් වහන්සේලා සතු මහා යුතා මේ උතුම් ගැකීන්ද සිලය ඉවශීම ආදී අගුරෙන් වූ ගුණයන්ද මේ උතුම් වතුරාරුය සත්‍යාචන්බයේ ප්‍රතිච්ලියන්ය.

“බුද්ධං සරණං ගෙවාම්, ධම්මං සරණං ගෙවාම්, සංසං සරණං ගෙවාම්” නියමින් යම් කෙනෙක් අවබෝධයෙන් පුතුවුම මේ තුන් සරණයෙහි පිහිටියෙන් එතුන් පවත් බහු හෝ ඇය පාර්ශ්වන භාවයෙන් මිදී ආරය ආවකයෙක් හෝ ආරය ආවකාවක් බවට පත්වන්නේය. මෙම ආරය ආවකන්වය ආර්ය හැකීන්කේ අවබෝධයෙන්ම තිසරණයෙහි පිහිටීම තුළිනි.

ආරය ආවකන්වයට පත්වූ ආවක ආවකාවන් හික්ෂු හික්ෂුන්, උපාසක උපාසිකා වශයෙන් වර්ගීකරණය කොට එම පිරිස අතර හික්ෂු හික්ෂුන් යන උහය පාර්ශ්වය එන අනවරතයෙන් වතුරාරුය සත්‍යාචන්බයේ සිලය ගෙහි බන්ධනයන්ගෙන් නිදහස්ව තුදුකළා වී සාමණෝර සිලය සහ උපසම්පාද සිලයෙහි පිහිටා තෙනරෝගික ප්‍රතිපදවන් සහ උපසම්පාද සිලයෙහි පිහිටා තෙනරෝගික ප්‍රතිපදවන් සහ තුම්බුකුලව සිදුකළ යුතුය.

නිහි ජ්‍යෙෂ්ඨයේ සියලු කටයුතු දී ආදියෙහි නියුක්තව තිසරණයෙහි පිහිටා ලෝක ධර්මතාවන්ද අවබෝධයෙන් හඳුනාගෙන ඒ හමුවෙහි නොසැලී සිටින්නට විරෝධ කරමින් නිත්‍ය පාවක්ලය සහ පොහොය අට සිල්, දස සිල් සුරකිමින් මෙම උතුම් වතුරාරුය සත්‍යාචන්බය ලබන්නට වෙහෙසෙන පින්වත්තුය.

එහෙත් වර්තමානය වන විට නිහි පැවැදි දෙපාර්ශ්වය තුළින්ම තිසරණය පිළිබුදවත්, ආරය ධර්මය පිළිබුදවත් නොතකා කටයුතු කරන්නට ගොස් නොයෙක් මිට්‍යා මත හා ඇදහිලි ඕස්සේ පැවැලී මෙම උතුම් ජ්‍යෙෂ්ඨයේ ලද ආරය ආවකන්වය අමිමි කරගෙන ඇත. එපමණක්ද නොව උතුම් වූ ධර්මය පවා පටලවාගෙන කටයුතු කරන වෙතක්ද ලැබෙන අතර මිට්‍යා මත සහ ධර්මයද පටලවාගෙන ආධ්‍යාත්මික වශයෙන්ද පිරිහි ඇති බවද පෙනේ.

වර්තමාන සමාජයේ බොද්ධ පින්වතුන් අතර දක්නට ලැබෙන වන්දනා කුම අතරින් සුවිශේෂ සහ එතිනාසික වන්දනා කුමයක් වන බෝධි පුරා වන්දනාවද ආරය ආවකයන් වශයෙන් පැවැත්විය යුතු බෝධි පුරා එතින් සිලි මතවල පිහිටා සිදුකරන වැරදි කුමයෙන් සිලි ගොස් මිට්‍යා මතවල පිහිටා සිදුකරන වැරදි වන්දනාවක් බවට පත්ව ඇත. බුදුග්‍රෑණ සිතා, බුදුග්‍රෑණ ගයා, බුදුග්‍රෑණ හාවනා කරීන් බුදුන් දැකීමට එනවා වෙනුවට වර්තමානිකයින් අද බෝධිය ලැගට ඇදෙන්නේ යුතු ආත්ම ලාභය සඳහාම් පමණි. එම බෝධි පුරා රාව තුළින් කිසිදු සහනයිලින්වයක් නොලැබිය හැකි අතර තම උතුම් ආරය ආවකන්වය පවා අමිමි වන්නට ඉඩ ඇත. එම නිසා මෙම ආවකන්වය පවා ඇතින් වන්දනාව සිලාදී ගුණයිල්ල මත සුරක්ෂිතව උතුම් සම්බුද්ධ වන්දනාව සිලාදී ගුණයිල්ල මත සුරක්ෂිතව පිහිටා අවබෝධයෙන් සහ කුම්බුකුලව සිදුකළ යුතුය.

බෝධිය යනු වතුරාරුය සත්‍යාචන් පිළිබුද අවබෝධයි. බෝධි පුරාව යනු එම වතුරාරුය සත්‍යාචන් අරමුණු කරගෙන තත් ආරය ධර්මවන්බයේ කළා වූ තථාගතයන් වහන්සේගේ මහා සපුරාක් වැනි වූ සර්ව ගුණ සම්භාව වෙතතිසික එකාග්‍රතාවෙන් යුතුව සිහිපත් කරමින් බුදුන් දැකීමය. ඒ හේතුවෙන් ආරය ආවකයා බුදුන් දුටුවා හා සම්භාවම විත්ත්ප්‍රාදේවයන් යුතුවන අතර දෙදානික ජ්‍යෙෂ්ඨයේ කටයුතු තිරවුල්ව, තිවැරදිව පවත්වාගෙන ඇමේ හැකීයාව හා යම් අම් බාධක කරදර හමුවේ නොසැලී සිටිමේ හැකීයාව හෙවත් කුසලයද උදාකර ගනී. එසේම මානසික නිරෝගිතාව නිසා ගාරිරික වශයෙන්ද



යම් තරමක නිරෝගිකමත් ඇතිවිමද සිදුවිය හැක.

ධම්මපදයේ සඳහන් පරදී ද්‍රාලටත්, රාත්‍රියටත් නිතර මුදුගුණ සිහිපත් කිරීමේ යෙදෙන ඉළුවකයා ඉතා ප්‍රබෝධයෙන් පිවිධෙන්නේය යනු ධම් පදයේ එක් ගාථාවකින් කියැවේ.

එබැවින් බෝධිය ලැයට පැමිණෙන බාහෝ
සැදුහැතියන් අනවබෝධයෙන් පුතුව පක්ෂ්‍යකාම සම්පත්
ආයාවනා කිරීමත්, ආත්ම ලාභයත්, නානාවිධ ප්‍රාර්ථනාවන්ද
සිනේ දරාගෙන බෝධි පුත්‍ර පැවැත්වීම නිර්පතය. එහෙයින්
යට කි පරදී මුදුන් දැකිමේ අරමුණින්ම බෝධිය ලැයට විත් නව
අරහාදී මුදු ගුණ සිහි කරමින් එම ස්ථානයේදීම එම මුදු ගුණ
භාවනාවක් සේ වඩා වතුරාරිය සත්‍යාචාරයෙන් කළා වූ මුදු,
පසේමුදු මහරහතන් වහන්සේලාගේ ගුණානුස්මරණය කිරීම
සැබැවින්ම ශාන්තිදායක වේ.

මෙහිදී තමන් කියවන සැම කවියක්, ගාථාවක්ම මුදුගුණ
සහ වතුරාරිය සත්‍යාචාරයන් එම ධර්මය අවබෝධ කළා වූ
ලතුමන් ගැනත්, උන්වහන්සේලාගේ ගුණන් අඩංගු එවා
විම වඩාත් එලදායකයි.

දිඵිවි තලයේ හටගන් බෝධිය
පිරිසිදු සිහිවිලි ගෙන දෙන බෝධිය
මුදු හිමි අනුදන වැඟැල බෝධිය
අපින් වැඩුම් ජය සිරි මහ බෝධිය

මෙහි සාමාන්‍යයෙන් සඳහන් වන්නේ වතුරාරිය
සත්‍යාචාර ගැනයි. දිඵිවි පුණු භූමියහිදී මුදුන්
වහන්සේ ඇතුළු මහරහතන් වහන්සේලා එම ධර්මය
අවබෝධ කිරීමත්, එම ධර්මය අවබෝධ කළ උතුමන්
වහන්සේලාගේ සිත්වල ස්වභාවයන් මෙන්ම මුදුන්
වහන්සේ තම ඉළුවකයන් මෙහෙයුවන්න්ද මෙම
ධර්මය අවබෝධ කරමිමට බවත් මෙහි අදහසයි.

මුදු හිමි වැඩ සිරි ඒ බෝධි සේවනේ
පසේ මුදුන් වැඩ සිරි බෝධි සේවනේ
මහරහතුන් වැඩ සිරි බෝධි සේවනේ
මගේ හිතත් සැනුසේනවා එනැනේ

මුදුවරු, පසේ මුදුවරු මෙන්ම මහරහතන්
වහන්සේලා යන උතුමන් අවබෝධ කළේ සහ මතුන්
අවබෝධ කරන්නේ වතුරාරිය සත්‍යාචාරය. තිසරුනයෙහි
පිහිටි ඉළුවකයන් වෙදයෙන් කුවුරුත් අරමුණු කරන්නේ
තුන්තරාබෝධයෙන් එක් බෝධියකට පැමිණ සසර
ගමන නිමවා වතුරාරිය සත්‍යාචාර නම් වූ මහා බෝධි සේවනා
තුළදී සිත් නිවා සැනුසේන්නයි.

එසේම මුදුන් වහන්සේ නව අරහාදී ගුණ සිහි කරමින්
නොයෙක් අපල උපද්‍රව නැතිව යන්නට ප්‍රාර්ථනා කරනවාට
වඩා සසර දුක් නිමා වී වතුරාරිය සත්‍යාචාර නම් බෝධි සේවනා
තුන්තරා අදී ගුණානුභාව බලයෙන් සැනුසේන්න ලැබේවායි කිවී
එලදායක වේ.

මේ ආකාරයට ආර්ය ඉළුවකයු වෙදයෙන් ජ්‍යවමාන
මුදුන් අහියසට යන ආකාරයෙන් බෝධිරාජයාණන් වහන්සේ
ලැයට විත් එම බෝධි නම්වූ වතුරාරිය සත්‍යාචාර පිළිබඳවත්, එම
උන්තරිතර ධර්මයේ අවබෝධය තුළින් පහළ වූ මුදු රත්නය
පිළිබඳවත් මුදුන් වහන්සේගේ නව අරහාදී මුදුගුණ පිළිබඳවත්
අවබෝධයෙන් පුතුවම වන්දනාවහි යෙදුණහාත් මානසික
වෙදයෙන් අප්‍රමාණ ප්‍රිතියක් හෙවත් සැනුසේලක් ජ්‍යවමයේ

කිසිදු ටෙසක නොලැබූ පුළුරින් අත්
විදින්නට හැකිවනු ඇත.

මානසික වෙදයෙන් සිතෙහි

ඇති වන මේ විශිෂ්ට වෙනස්වීම ගිරිය පුරා දිවෙන ලේ
ඩාතුවද පුතුව කාසික වෙදයෙන් යම් තරමකින් සුවපත්
විය හැකි අතර විශ්වයේ තියාත්මක වන යම් අදාළයමාන
බලවේග හෙවත් නොයෙක් ගුහයන්ගෙන් තම ගිරියට
බලපාන අයහපත් කිරීම වර්ග වෙනම් එවාද පළවා
හැරිමේ ගක්තිය ගිරිය තුළ නිපද වේ. මේ පුළුරින් සම්බුද්ධ
වන්දනාවක යෙදුණ හාත් කාසික හා මානසික වෙදයෙන්
තමා නොදුවත්වම නිරෝගී පුද්ගලයෙක් වන අතර මනසේ
ඇතිවන ප්‍රසාද වෙතසික ධර්මයන් නිසා ඇතිවන මෙයද
ප්‍රාර්ථනා කළ යුතු නැත. එසේම ලෙඛි, දුක්, කරදරද නැති
වේවා යසි ප්‍රාර්ථනා කළ යුතු නැත.

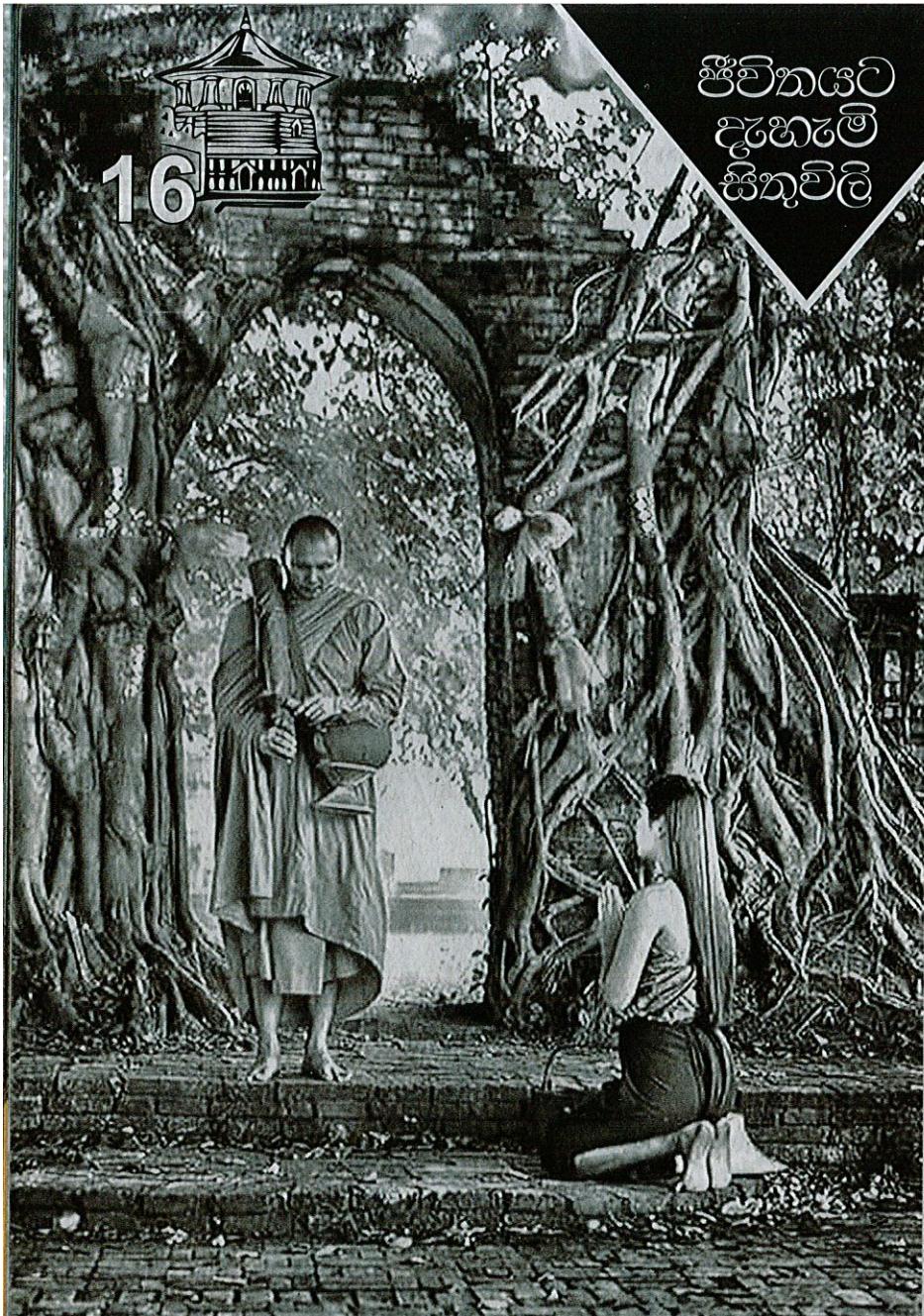


තුනුරුවන්ගේ ගුණ එකින් එක දන හැදින ගෙන තමාද
සිලුවන්තයකු වෙදයෙන් හිද මෙම උතුම තියාවහි දැනුම්ව
යෙදෙන විට සියලු දේවියන්ගේ ආරක්ෂාව සහ ආයිරවාදයද
නිතැතින් හිමිවෙයි.

මේ ආකාරයට සියලු මිල්‍යා මතවලින් බැඳුරව කරුණු
කාරණා පිළිබඳව යථාර්ථාවබෝධයෙන් පුතුවම වන්දනීන්
මුදුන් තුනුරු ඔබ මුදු ගුණ දන හැදින බෝධිය අහියසදී
නැශැකින් මුදුන් දුටුවහාත් සැබැවින්ම එය දිව් මග පහන්
කරන මහබෝධ වන්දනාවක්ම වන බව කියනු රිසියෙමි.

ප්‍රජා තුළවෙල රාඛුල හිමි

“අභාව නිසා ගෙෂ්කය හටගනී. බිය හට ගනී. අභාවෙන් වෙන් ව්‍යවනට ගෙෂ්කයක් නැතෙන.”



මිත්‍ය දෘශ්චරි

මානසිකත්වයෙන් මිදෙන්න

"අයෝත්ත හිටු යුතුය. අනුත්ථ තොකිපිය යුතුය. අනිකුතු යම්ත් ඉල්ලු කු රීකක් වුවත් දිය යුතුය. මේ තුන් කරණෙහි දෙව්වන් වෙත ගා භාෂිතය."

ම්‍රි

විජා දිවිධිය බුදු දහමේ උගේවනු ලබන ප්‍රබල ඉගැන්වීමකි. මිවිජා දිවිධිය මේ යැයි දක්විය නොහැකිවා සේම මිවිජා දිවිධිය මිවිජා දිවිධිය ලෙස නිවැරදිව දාන හඳුනා ගේන්ද්‍ර සමාජයේ දක්තට තැකි තරමිය. සිටිනවා නම් ඒද ඉතා අල්ප වශයෙන්ය. මිවිජා දිවිධිය යන ව්‍යවහාර තේරුම් දෙකක් තිබේ. එනම් 1. ධර්මානුකූල අරප විශ්‍යයයි. 2. සමාජමය අරප විශ්‍යයයි වශයෙන් දෙකාටසකි.

සමාජමය අරපකථනය දෙස බලන විට පෙනෙන්නේ මිවිජා දිවිධිය සහිත පුද්ගලයා සමාජය තුළ දැකිය යුතු දෙය නොදැකින, නොදැකිය යුතු දෙය අසන, කළ යුතු දෙය නොකරන, නොකළ යුතු දෙය කරන, විදිය යුතු දෙය නොවිදින, නොවිදිය යුතු දෙය විදින, දැනිය යුතු දෙය නොදැනෙන, නොදැනිය යුතු දෙය දැනෙන. මෙසේ වීමට හේතුව දාෂ්චරිය සාවදා වීමයි. ඇතැමේක් තමා සාවදා දාෂ්චරිය පිහිටා සිටියද තමා ඉන්නේ එබදු දාෂ්චරික බව දත්තේ තැකි.

බරපතලම තත්ත්වය වන්නේද එයයි. තමන්ගේ මානසිකත්වය පිළිබඳ තමන්ට අවබෝධයක් නොමැති වීමයි. එපමණක් නොව තමන්ගේ මානසික දාෂ්චරිය වැරදි දෙයක් ලෙස තමන්ට නොසිතිමයි. නිවැරදි දෙය එය ලෙස සිතිමයි. එබදු කෙනකු අතින් විය නොහැකි වරදක් නොමැති තරමිය. එබදු තරම් පාපයක්ද නොමැති තරමිය. වැරදි අදහස් මෙසේ තබාගෙන සිටින පුද්ගලයා මරණින් පසු අපායට යයි. එයට හේතුව මිනිසකු වශයෙන් උපත ලබා සිටියදී කරන ක්‍රියාවන් මෙන්ම මානසික තත්ත්වයද ඉතාම වැදගත් වන නිසාය. කරන, කියන හැම කටයුත්තක්ම සමාජයට වරදක් නොවන සේ සිදුකළද ඒවා පිළිබඳව තමා තුළ පවතින සිතුවිල්ලද අතියින්ම වැදගත් වේයි. අයහපන් මතවල රැඳි සිටිමින් කොපමණ යහපත් වැඩි කළන් තමාගේ සිතුවිල්ලේ ඇති අනවබෝධී බව නිසා කළ සියල්ලේ යහපත් ප්‍රතිඵල තමන්ට අහිමි වියයි. මානසික වශයෙන් අනවබෝධී බවතින් යුතුව අවුරුදු සියයක් ජ්‍යෙන් වුණද එහි අර්ථවත් බවක් බුදු දහම නොකියයි. මිනිස මනසත්, ක්‍රියාවන් වෙන්කර දක්වීම සඳහා මිනිස මනස සහ ක්‍රියාව කොටස කිහිපයකට බෙදා දක්වීය හැකිය.

අනවබෝධයෙන් කරන යහපත් වැඩි.

අනවබෝධයෙන් කරන ආයහපත් වැඩි.

අවබෝධයෙන් කරන යහපත් වැඩි.

අවබෝධයෙන් කරන ආයහපත් වැඩි

යනුවෙනි.

මෙම ක්‍රියාවලින් සමාජයට පෙනෙන්නේ ප්‍රතිඵලය පමණකි.

එම ක්‍රියාවලිය කරන්නාගේ මානසික



තත්ත්වය සමාජයට අවශ්‍ය නැත. තමුන් ඔහුට අර්ථය කැඳවන්නේ තම අවබෝධය අනුවයි. මිච්චා දිවයී මානසිකත්වය තිබෙන පුද්ගලයා ඇතැම් විට සමාජයේ අර්ථය පිණිස කටයුතු කරනු ලැබයි. එහි යහපත් ප්‍රතිඵලයක් ඔහු ලබන්නේ නැත. එයට හේතුව අනවබෝධ මානසික තත්ත්වයෙන් එය කිරීමයි.

එක ද්‍රව්‍යක් මුදුහු මහ පාරේ වඩිනි. ඒ ද්‍රව්‍යවල උත්ත්වන්සේගේ උපස්ථිරයක ලෙස කටයුතු කරනු ලැබුවේ සුනක්කක්ත හාමුදුරුවන්ය. මෙසේ වඩින බුදුරජාණන් වහන්සේට අතරමග එක්තරා පුද්ගලයකු තමුවයි. ගේ කේරක්බන්තිය නම්. ඔහු වැරදි දැක්මක සිට යහපත් වැඩි කරන කෙනෙකි. දැක්ම හෙවත් අවබෝධය සාවදා වුවද ඔහු ඉගෙන ගත් දහමෙහි උගෙන්වා ඇති පරිදි කටයුතු කරයි. සුනක් වින යනු සුනක්යකු ලෙස හිදීමයි. මිනිසකු ලෙස උපන ලබා ගේරයට දුක් දීම උදෙසා බල්ලකු ලෙස සිටීමයි. බලු සිරිත අනුගමනය කිරීමයි. මේ පුද්ගලයාද අනුගමනය කරනු ලැබුවේ ඕහුගේ ආගම විසින් උගෙන්වනු ලැබූ ලෙස කටයුතු කිරීමයි. සුනක් වාතය අනුව කටයුතු කිරීමයි.

පාරේ වඩින අතරමග තමුදු පුද්ගලයා දෙස බැඳු බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔහු සිරින මිච්චා දිවයීය (වැරදි අවබෝධය) දක ඔහු කරනු ලබන ක්‍රියාවේ යහපත් ප්‍රතිඵලයක් නොමැති බව දේශනා කළහ.

කේරක්බන්තිය තව දින හතකින් මරණයට පත්වයි. ඔහු ආගමික සිරිත් අනුගමනය කරනු ලැබුවේ අනවබෝධයෙන් වන තිසා ඉන් යහපත් ප්‍රතිඵලයක් ලබන්නේ නැත. එසේම අයහපත් ප්‍රතිඵලයක්ම ලැබයි. ඉදිරි දින හත තුළ මරණයට පත්වයි. මරණයට පත්වී කාලකංඡ නම් අසුර නිකායේ උපන ලැබයි. මොඩුගේ මැත කළේබරය බිරණන්ප්‍රමිහක නම් අමු සෞහානව ගෙන ගොස් දමයි. මා කියන කාරණය හැඳුනු දැනගැනීමට අවශ්‍ය යම් කෙනෙක් සිටිනවා නම් අමු සෞහානේන් නිදන මැත කළේබරගේ පිටට කෙවිවිතින් තවට කොට ඔබ නිදන්නේ කොහිදිය විම්සු විට එම් මළම්තිය තමන් කාලකංඡ නම් අසුර නිකායේ ඉපිද දුක් විදින බව කියාවි.

දින හතක් ගතවිය. මුදුහු කි ලෙසට සියලුල සිදුවිය. බුදුරජාණන් වහන්සේ කියු දෙය එලෙසින්ම සිදුවූයේ දැයි සැක හැර දැනගැනීමට සුනක්කක්ත නම් වූ හික්ෂුවට අවශ්‍ය විය. ගේ දින හතක් ගතවූ පසු කෙකින්ම සියේ බිරණන්ප්‍රමිහක නම් වූ අමු සෞහානවයි. උත්ත්වහන්සේ එහි වඩින විට මළම්තිය එතනට ගෙනත් දාමා තිබිණ. කේරක්බන්තිය නමැති අබේලකයාගේ මළම්තිය පිටට කෙවරක් තවට කළ සුනක්කක්ත හික්ෂුව “මිල උපන ලැබුවේ කොයි ලේකයේදී? ” සි විමසුහ. “මම උපන ලැබුවේ පහත් කාලකංව අසුර නම්ව අසුර නිකායේ” යයි කියු මළම්තිය නැවතන් මැරී වැටුණි.



මේ සිද්ධියෙන් පෙනෙන්නේ හැම නොමග යාමකමත වඩා මානසික නොමග යාම අතිශයින්ම බරපතල බවයි. එය කොතරම් බරපතලද යන් රළුග හවයේ උත්ත්පත්ති ස්ථානය තිරණය කිරීම සඳහාද එය බලපානු ලැබයි.

අප සමාජයේ ජ්වත් වන මිනිසුන්ද විවිධ ආකාරය. ඇතැමීයු බොහෝ සල්ලිකාරයෙයි. එහෙත් පරිවාර සම්පත්තිය අතින් දුප්පත්ය. ඇතැමීයු ආර්ථික අතින් දුප්පත්ය. පරිවාර සම්පත්තිය අතින් පොහොසත්ය. ඇතැමීයුන් ආර්ථිකය අතින්ද, පරිවාර සම්පත්තිය අතින්ද දුප්පත්ය. මෙසේ වීමට බලපානු ලබන ප්‍රධාන හේතුව මුදු සමයේ දක්වනු ලබන්නේ මෙසේය.

යමිකිසි කෙනෙක් දන් දෙන කළ අනුන් සමාදන් නොකරවා තෙමේම දේද ඔහු උපනුපත් තැන හෝග සැප පමණක් ලැබයි. පරිවාර සැප නොලබයි.

යමෙක් අනුන් සමාදන් කරන අනුන් ලවාම දේද, ඔහු නොදේද ඔහු උපනුපත් තැන පරිවාර සැප ලැබයි. හෝග සැප නොලබයි.

යමෙක් තමාත් නොදේද, අනුන් ලවාත් නොදේද හෝග සැපත් නොලබයි, පරිවාර සැපත් නොලබයි.

යමෙක් තමනුන් දේද, අනුන් ලවාත් සමාදන් කරවාද, අනුන් ලවාත් දේද ඔහු උපනුපත් තැන හෝග සම්පත්තියන් ලැබයි, පරිවාර සම්පත්තියන් ලැබයි. මේ අනුව පැහැදිලි වන්නේ මිල්‍යා දාෂ්ටික මානසික තත්ත්වය ඇතැමින්නේ තුළතුන් අතර පමණක් නොවන බවය. අධ්‍යාපන සහතිකවලින් ඉහළමත ගිය කෙනකු තුළ වුවද ඇතැම් විට හය හතර පිළිබඳ දැනුමක් අවබෝධයක් නොමැති විය හැකිය. එබැවින් බව මිල්‍යා දාෂ්ටිකයෙන් අන්මිදීමට වෙහෙසෙන්න. එම වැරදි දැක්ම නිවනට මග අපුරවන බව තේරුම් ගන්න. වුදුන් දේසු මගයිම පියවර තබන්න.

මහාචාර්ය ප්‍රාජ්‍ය පාත්‍රීගම ස්ක්‍රීලංකා හිමි

“යකඩියෙන් නැගෙනු මලකඩ ව්‍ය යකඩියෙම කා දමයි. නුවතින් තොරව වසන තැනැර්තාගේ අකුසල් ඔහු දුගේරියට යවයි.”

මාධ්‍ය විශේෂ වකාපනී කාර්යාලය
ශ්‍රී ලංඛා වාලිගය
මහතුවර
දුරකථන : 0812204684
තැක්ස් : 0812236202
E mail : media@sridaladamaligawa.lk
Web : www.sridalada maligawa.lk

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କାଳୟଙ୍କ ମେ

රටක සමාද්ධිය පෙන්වනීනේ බාහිරව දිග්බෙන ගොනික සම්පත් නොවන බව යැලි යිත් අවධාරණය කළ යුතු වටපිටාවක් තීර්මාණය වෙතින් ප්‍රතිනි බව පූජිය දිනවල රටට සිදුවූ අවශ්‍යිත හා ඇඹුණ් වූ සියාවලින් පෙනී යයි. ඉන් මුතකම තීර්දෙනය වන්නේ ජේරාදෙණි විශ්වවිද්‍යාලයේ සිසුන් පිරිස්ක සරසවියට අනුලු වූ නවක සිංහ පිරිස්කකට කරන ලද තීර්දය හා ඇඹුණ් වතක වදයයි. එම අමානුෂික සියාවලිය මෙරට විශ්වවිද්‍යාල පදන්තිය තුළ සිදුවූ ඉතා මිලදේ හා ඇඹුණ් සිදුවීම්ක බව අමුතුවෙන් පහද දැය යුතු නැත. සමාජයට යහපත් හා ඉදාධිමත සිඳු දැඩුවන් බිජිකරන රටට ප්‍රධාන අධ්‍යක්ෂපතික කේත්ස්ස්ප්‍රෝටල වන විශ්වවිද්‍යාලය මෙනුව අවශ්‍යිත වෛද්‍ය රුහුරත් සිත් කම්පා කරවන්නයි. සමාජය සුව්වපත් හා ගුණ යහපත් කරන ප්‍රධාන කේත්ස්ස්ප්‍රෝටල වන සරසවිය, පාසල හා පන්සල තුළ විනය පිරිසීම බොද්ධ රාජ්‍යයක සිදු නොවිය යුත්තකි. යහපත් හා ධර්මිෂ්ඨ ආධ්‍යාත්මික සමාජයක් ගොඩනැගීම සඳහා මූලික වන පන්සල සිරිසීමකට පත්වුවෙනා අඩි කොළඹරුම් ගොනික වශයෙන් දියුණු වුවත් ඉන් කිසිදු වැඩික් නොවන බව ජනපති මෙම්ටිපාල සිරිස්න මහතාද මේ නොවුද පකාශ කොට තිබිණ.

ଶ୍ରୀ ଲାଙ୍କେନ୍ୟ ତଥ ସମୀର୍ଯ୍ୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ବିଷୟରେ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ
ତଳାକୁଳ ର୍ଗେନ ଶ୍ରୀ ଜନାନ୍ଦମ୍ ଗ୍ରୈତର ମହା ଚଂସରହୀନ୍ୟ ଅଧି-
ବନ୍ଦିନୀ ତିର ଉତ୍ସବରେ ଅଧି କ୍ଷାଣେନ୍ ପାଷଙ୍ଗୁମାତ୍ର ହା ଆଶ୍ରମିତ
କଳାକାରୀ ପ୍ରକାଶକି. ଯିହିତ ହାତ୍ସେନ୍ ପିରିପ୍ରମ୍ବନ୍ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଚମ୍ପାର୍ଯ୍ୟକ୍ ଗୋପ ନାନେନ୍ତର ଉପ୍ରେ ଫୁଲିମିନ୍ ଲବାଦେନ କକ୍ଷୀୟ ହା
ଗ୍ରେ ପେନ୍ଡିମ୍ ମେହିଦି ଅପରେ ଚାଲିକିଲୁଳ ବ୍ୟାଙ୍ଗ ଵିଦ ପ୍ରାଣୀମଧ୍ୟ.
ଅଧି ନାମ କୁଣ୍ଡଳାଶ୍ଵର ଜମଗ ଲେଖେନ୍ ଅଧି ତଥ ଚଂପାର୍ଯ୍ୟକା
ଶ୍ରୀଯାବିଲିଙ୍ଗ ତୁଳ ଲୋହେନ୍ ଅକିଲାପାର ଦେଖ ଆଶ୍ରମି ତିବେନ ନିବାଦ
ପେନ୍ଦି ଯନ କରିଛନ୍ତି. ମନ୍ଦିରକୁ ତେ ଅତରିନ୍ ପ୍ରାଣାଧି. ମନ୍ଦିରକୁ
ଦେଖିଲୁଳ ଅଧି ଲେଖିବାକାର ମୁଖୁଣ୍ଡ ଦେ ଆଶି ଅକିଲେନ୍ ଅତର ମୁଲାମ
ଶିଖନ୍ତି. ଯଶପାନ୍ ହା କିତ୍ତିପ ଚମିଲାନ୍ତନ ଚମ୍ପାର୍ଯ୍ୟକ୍ ଗୋପ
ନାନେନ୍ତର ବ୍ୟାଙ୍ଗ ତରମାତ୍ର ଲେଖ ଅଧି ପ୍ରାଣା ବିଲାକ୍ଷିତାର୍ଯ୍ୟକ୍ ନିବାଦ
ପରିନ୍ କିମ୍ବାକରନ୍ ଲେନ ବିଲାପାମ ଅତିଵିଷ୍ଣୁଲୁ.

මෙවර ජාත්‍යන්තර මුදු තෙමගුල පවත්වන්නට
කොරාගෙන තිබෙන්නේ අප රට විම බොද්ධයන් තු අපට
ඉහළත් ගොරවයක් මෙන්ම සතුව දහවන කරුණක්ද වේ.
ලෝකයේ බොද්ධ රටවල සියලු රාජ්‍ය නායකයන් මෙම
දේශය සඳහා අප රටට පැමිණීමට තියමින් බවද කිව
සුතිය. පෙරවාද බොද්ධ ද්‍රාශනය පිළිබඳ සඳහම් පැන්වුවයන්
ලොව පුරා ප්‍රවාන තිරිම සඳහා අප මේ උතුම් අවස්ථාව
ප්‍රයෝගනයට ගත සුතිය. ඒ සඳහා අප රට දිජ්‍රී සම්පත්න
දේශයක් ලෙසට ඔහුවා තබන්නටද අප සියලු දෙනා ඇප කැප
විය යතු වෙමි. ■



මොක්වද මේ තිබුණු

හමුව කෙනෙක් හේ ලබාගත් අයෙක් ඉඩ

ଭାବିତ କଣନକ ଦେଖ ଲେନାଟ୍ ଦୃଶ୍ୟମାଳା

ගි ලංකාව ලේකය තුළ ප්‍රසිද්ධියට පත්ව ඇත්තේ
අන් කවර කරුණක් නිසාවටත් වඩා මෙරට
ස්වභාවික පරිසරයත්, ඒ හා බඳුද වෙමින් වසර
දෙදහස් පන්සිය ගණනකටත් එහා යුරා තිතයකට දිවෙන
සංස්කේෂීක උරුමයක් සහිත සිංහල සංස්කේෂීයත් නිසාය.
ලංකාව සම්බන්ධයෙන් විදේශීන් විසින් ලියනු ලබ ඇති
වාර්තා තියවා බැලීමේදී මේ බව හොඳින් පැහැදිලි වේයි.
එසේ වූවද මෙරට ලේකය තුළ බැබලිමට හේතුව බොද්ධ
සංස්කේෂීක උරුමය සුරක්ෂිලේසිලා ප්‍රමාණවත් යමක්
සිදුවන්නේද යන්න ගැවෙළවකි. මෙරට සංස්කේෂීක උරුමය
ස්ථ්‍රැයිය අස්ථ්‍රැයිය වෙයයෙන් ප්‍රධාන කොටස දෙකකි. ඒ
අතර ස්ථ්‍රැයිය උරුමයක් එකත් වන්නේ අපට පෙනෙන්
ස්ථ්‍රැයි කළ හැඳු වෙහෙර-විහාර, දැඟලී, පෙනි පිළිම, බිජ
සිදුවම්, නාෂ්චාවයේෂ ආදියයි. වර්තමානයේ තරමක් දුරට
හෝ අවධානයට ගොමුව ඇත්තේ මෙම ස්ථ්‍රැයිය උරුමය
සාරක්ෂණය, පවත්වාගෙන යාම කෙරෙහිය. මේ ලිඛියේදී
අප බලාපොරාත්තු වන්නේ එකී ස්ථ්‍රැයිය උරුමයට එල්ල
වී ඇති ප්‍රධාන අභියෝගයක පිළිබඳව සාකච්ඡා කිරීමටය.
එනම් තිබන් හොරින් යැයි භාෂ්‍යවත් පිරිස්ව්වින් බොද්ධ
෋රුමයන්ට සිදුවන අතිමහන් විහාරයයි. මෙය කෙතරම්
දුරට සිදුවන්නේද යන්න එදිනේද විද්‍යුත්, මුද්‍රා මාධ්‍යවලින්
ප්‍රවාන ප්‍රවාන්ති අනුව පෙනී යයි.

ଭୁଲିକ ବ
ତିର୍ଯ୍ୟାଵକି. ମେ
ପୋଲୋବେଳି ବ
କିଷିମ ତୀନଙ୍କ
ଦ୍ୟୁମ୍ବ ବୈଂକୁ ଦୁ
ତୀନୀପତ୍ର କରନ୍ତୁ
କିମ୍ବା ଅନେକମ୍
ମେତୁକୁ ଆଲଦି

ଦାନୁଷେଃ
ଶିର ରତ୍ନମାଳା କ
ଗେନ "ପ୍ରତାଣୁଷେ
ଯନ୍ତ୍ଵେନେ ପେଚ
ବ୍ରିଯେ ମହନ୍ତ ପାଇ
ଲାର କର୍ମମାନ୍ତନ

କରିଲୁ
ବିନାଇଯିପି ପନ୍ଥି
କବିତ୍ତିମି ଲେଖିଲୁ
ଆଜି ଚାଲିବାରୁ
ବିନାଇ କର ତିଲ
ନୋଟି ବିହାର ଦି
କବିତ୍ତିମି ଲେଖିଲୁ

"අසවලා මට බැන්නේය. මට ගැසුවේය. මා පැරදුම්කේය. මා සතු දේ පැහැර ගේගේ ගුවන් ගම් කෙ



චින වසනු

දීනවද?

කෙක ගත්තොත්

කුණුරුවන්
කෙරෙහි අල්පමානු සදා ගෞරව
නැති පවිත්‍ර සින් ඇත්තේ දැඟැලි බිඳින්නේ
ප්‍රතිමාවල පිරස, පුපුව සාරන්නේ රත්තරන්,
මැණික් සොයන්නටය.

"පසර 122 ක් මූල්‍යලේලේ පුරුවිදා
දෙපාර්තමේන්තුව කරන කටයුතුවලින්
දැරහින් කළ කිසිදු ප්‍රතිමාවක් භාවුම් තැක.
පේතවනාරාම රන් බණ පොත, අභ්‍යගිරියෙන්
මැනක හමුවූ ස්වරුන පිණිධික ආදිය හාර
රත්තරන් ලෝහයෙන් කළ කිසිදු ප්‍රතිමාවක්,
හාන්ඩියක් හමුවූ ඇති. ලැබේ ඇති සියලුම ප්‍රතිමා
අන් ආලේපිත ලෝකඩ ප්‍රතිමා නාභාහේත් ඉතා
තුනී රන් තහඩු මිනින් නිම කළ ඒවාය. ඒවා රන්
පිළිම ඇයි මූලාවි විභාරාරම සතු ප්‍රතිමා සොරා
ගොස් කඩා කොට්ඨා විකාශිත කරයි. පුපුව සත්ත්‍ය
වටහාගෙන විනාශ කළ පුරුවස්තු මහමග දමා
යාමට පෙළුණි."

(මූලාශ්‍රය:- ලදෝනී විකුම්ඩිජ්, නිධන්
ම්‍යුෂාලේන් වැනිසෙන පුරුවිදාන්මක උරුමය
පත්‍රිකාව, පු.වි.දේ. ප්‍රකාශන)

අපට දැනගත හැකිවූ තවත් කරුණක් තම්
මහනුවර පුගයට අයන් පිළිම විනාශ කරන ලද
බොහෝ තැනෑවල ප්‍රතිමාවේ සැකිල්ල ද්‍රවයෙන්
නිර්මිතව තිබේය. ඒවායේ කිසිවක් තැනෑපත්
කරනු ලබා තැක. ස්තුප, ප්‍රතිමා ආදියේ තැනෑපත්
කරන ලද්දේ දානුන් වහනසේල, මගුල් ලකුණු
යනාදියයි. කඩ ගල් පිළිම ඇතුළත වටහා වස්තු
තැනෑපත් කර ඇති බවත්, කඩගල් මෙලෙක්

නිධන වසනු කොයම් අව්‍යුත්‍ය නිධන වහනට යා අපේ රටේ නුගත්තු

කොට පිළිම තනා ඇති බවටත් ම්‍යුෂාවක් පවතී.
නමුත් පුරුවිදායායුයන්ට එවැනි තාක්ෂණයක්
පිළිබඳ මෙතෙක් අනාවරණය වී තොමැති අතර
මුහුන් මින්තන් ඒවා සිදුකර ඇත්තේ තම දැන්
සටියෙනුත්, මතා සංයෝගයෙන් හා ප්‍රතිඵාපන
කළා නිපුණත්වයෙන්.

අමෙන්ම නිධන් වයුල පිළිබඳ පවතින වැරදි
විශ්වාසයද බොද්ධ උරුමය විනාශයට පත්වීම
කෙරෙහි බලපා තිබේ. "නිධන වයුල යනු පැරණි
ඡන කතා හා ම්‍යුෂා කතා එක්සස්
කර කුරුණැග්ල පුගයෙන් පුපුව ලියැවී ඇති
පුදු ප්‍රාමා ප්‍රාන්ඩ මිස සත්‍ය ලියවේලි නොවේ."
(ලදෝනී විකුම්ඩිජ්, පු.වි.දේ. අත් පැතිකාව)

නිධන් ම්‍යුෂාව ඉතා තදින් ජනගතව
පැවතිම කෙරෙහි විදුත්, මුදින මාධ්‍ය වගක්ව
පුතුය. විශ්වාසයන් ඒවා වාර්තා කිරීමේදී
නිධානයක් සාරමින් සිටියැයි, නිධානයක් ගැනීමට
තැන් කිරීමේදී නාභාදී ව්‍යවහාර ස්ථාවෙන්
මේ ම්‍යුෂාව තහවුරු කරන ආකාරයේ අවස්ථා
දැනීරපත් වන බව පෙනෙන්.

අවස්ථා වශයෙන් මෙය කිය පුතුය.
මේ රටේ පවතින මතා නිධානය තම් අතිත
රණවිරුවන්, සද්ධා සම්පත්න වැසියන් දායාද
කළාඩා වෙහෙර ව්‍යාරා, දැඟැලි හා ඒ ආස්‍රිතව
ගොඩිනැඳුණු බොද්ධ වාසනු විද්‍යාත්මක හා
කළාත්මක නිර්මාණ සම්පූද්‍යනයෙන්
ම්‍යුෂාව විශ්වාස පදනම්ව ඒවා වැනසීම පාතික
අපරාධයක් වන්නා සේම කිසිදිනක ලිඛුවරයෙක්
දැක්ක නොහොතු, අවුවා විස්තරවල එන පරිදි
වුදුන්මේ ලද සෙලුවේමේ පාපය හා සමාන මතා
සාවදා පාප කරමයි. ඒවායේ ආදිනව අපේ
මුහුන් මිත්තන් විකුම්ම සිලා ලේඛින, අත්තාජ්
ක්‍රු ආදියේ අවසානයේ සඳහන් කරනු ලැබේ
තිබේ.

"තිනා වා යදිවා කටියං - පුජ්ප්‍රං වා යදිවා
එලං

යොහරේ බුද්ධ හොගස්මා - මතාපෙනා
හ්‍යවිස්සති"

යනු හේඛින් ලුදුන් වහන්සේ සන්නක
දැක්නී තානු කාණ්ඩ (දර, ලි ආදිය) මල් එල
යනාදී (දෙයිනී) ස්වල්ප මාත්‍රායක් හේ ව්‍යාවත්වා,
බලහන්කාරයෙන් පැහැර ගැනීමක් කළ මෙලෙක්
(වේ නම් හේ) මතා පේතව උපදින්නේ යැයි
කි හේඛින් ලුදුන් වහන්සේ සන්නක එ කිසිවක්
නොගත පුන්තේය.

(සැලුව රජමහ ව්‍යාර සිලා ලිපිය, ත්‍රි.ව.
1806)

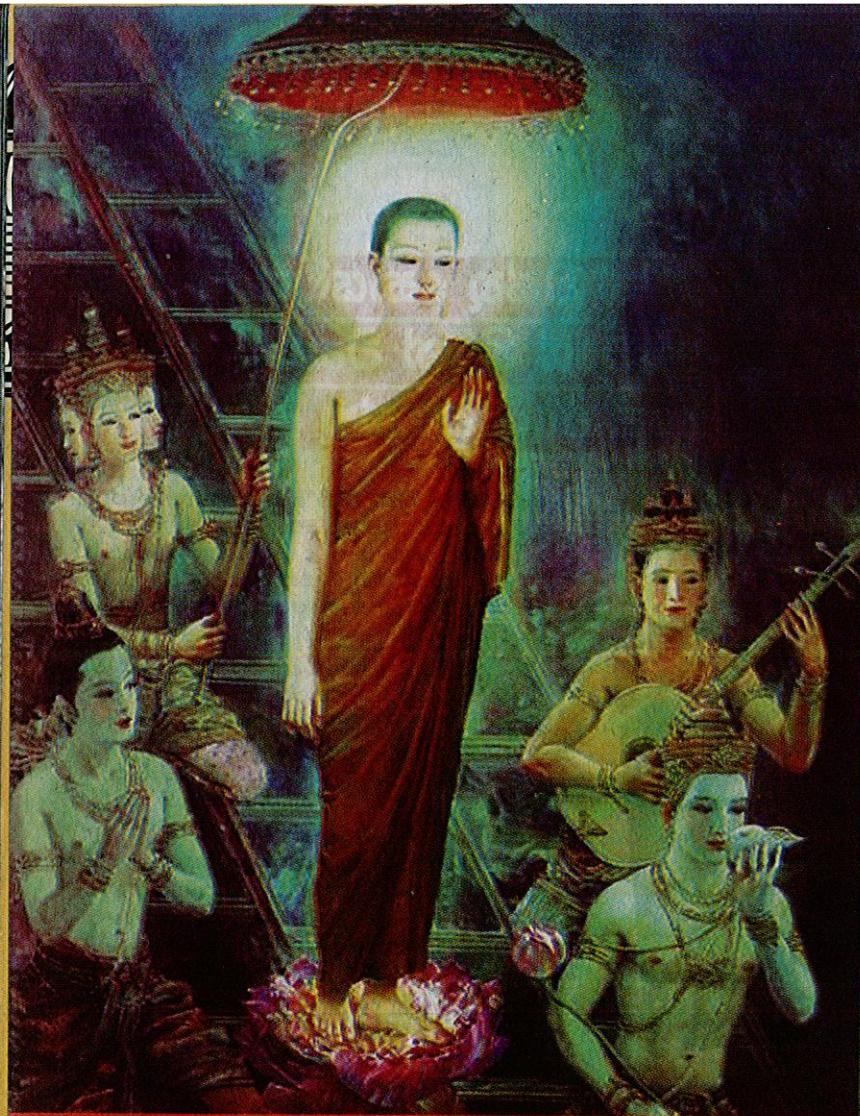
ප්‍රජ්‍ය හෙම්මාතගම පියදස්සි නිම්

යෙන්ම කිවහොත් නිධන් කතාව.
වා අතිත රත් දුරවන්, රන්, රිදී, මුතු මැණික්
ආ, නිධන් කර තබා ගත් වගක් ඉකිහාසයේ
නාකියුවෙයි. එසේ නොවුයේ මෙරට
යක් අතිතයේ පැවැති නිසාය. ඒවායේ
ලැබේ ඇත්තේන්ද දානායි. මුදල් හාවතයද
මිතවය. රාජකීයයන් හැර රත් රිදී මුතු
මෙරට බහුල නොවිය.

රජමහාගෙන් කාඩ්ප කුමරු දහන ඉල්ලු
වාවුවට ගොස දිය නා දිය දේශීත දැනින්
නි, මා සතු දහන මේ කළාවිට්‍ය ජලයයි"
වා තිබේ. මේ මුහුව අතිත ලංකාවට දහන
මුහුයන් වැවි බැංම් තනා ජලය රඳවා ගත්
සම්බුද්‍යයන්, විභාරාරාමනයි.

මෙසේ හේඛින් නිධන් යැයි වර්තමානයේ
නැත්තේ ස්තුප, ප්‍රතිමා, ආසන, දිලාලේඛින,
සනාදියයි. ඇතුළුම් තැනෑක ගල්වල කොට්ඨා
යනාදියයි. එත් සින් එවා එතුළුම් තැනෑක
පෙනෙන් පැහැර යැයි සිතා එවා එතුළුම් තැනෑක
වාවු පෙනෙන්. සැබැවින්ම ඒවා එවා එතුළුම් තැනෑක
මා, ග්‍රාම සිමා ලකුණු කිරීමට යොදන ලද

නැතු තුළු සිතේහි දුක් කොට බැඳු ගෙනිත්ද මුවුන්ගේ වෙටරය නොසන්සිදේ" - (දිමුම පදනයේ 3 වන ගාට්ටි)



බුද්ධ ලැංකීම දිරුලතා කාරණායක් වන්නේ ඇයි..?

බුද්ධරුන් මිස බුද්ධවරයන්
පහළ නොවන්නේ ඇයි?

๓၆ යට යෙරවාදය දෙන පිළිතුර අසා, බොහෝ දෙනා
ප්‍රශ්නය ගැන නොසන්සුන්ව නොමග යන්නට
පුළුවන. එහෙත් අප සාවඩානව සිතට ගන් විට කවර

“නීතිගරුකට කටයුතු කිරීම හැම අතින්ම හිතකරය - ගේග ජාතකය”

කාන්තාවකට වුවද බුදු බව බෙනු අතපසු නොවන බව
පෙනී යයි. එහෙත් ඒ බුදු බවට පත්වීමට දස පාරමි
කුසල ධර්ම රසක්කළ යුතු වන බැවින් එය ලසු කොට
නොසිතිය යුතුය. මේ සඳහා පාරමිතා කුසල කර්ම
අවශ්‍ය මන්දයි වටහා ගැනීමට කර්ම විපාක ගැන
තරමක්වත් වැටහිමක් පළමුවෙන්ම ඇතිකර ගත යුතු
වෙයි.

බුද්ධීමට පෙරුම පුරන කෙනෙක් පළමුව සසරදී
එ සඳහා පාර්ථනා කරමින් පින් සිදුකර ගත යුතුය.
එසේ පින් කරන්නාට සසරදී කරන කාමාවටර,
රුපාවටර මෙන්ම අරුපාවටර කුසලදී සිදුකර ගන්නට
වෙයි. එසේ කොට ඒ පාර්ථනාව හවයෙන් හවයට
පුරුදු කරගෙන යන කාලය ඉතා දිර්සය. සිතින්
එසේ කොට ඒ පාර්ථනා කරමින් ගතවන කාලය
මනෝ ප්‍රණිඩි කාලය ඉතා දිර්සය. සිතින් එසේ
පාර්ථනා කරමින් ගතවන කාලය මනෝ ප්‍රණිඩි කාලය
වශයෙන්ද, විවෘතයෙන් එසේ කරන කාලය වාර්
ප්‍රණිඩි කාලය වශයෙන්ද, කයින් එසේ එසේ පින් කරන
කාලය කාය ප්‍රණිඩි කාලය වශයෙන්ද පොත පතෙහි
හැඳින්වේ. එසේ පින් කොට ලොවුතුරා බුද්ධියෙක්
හමුවෙනිදී බුද්ධීමට විවරණ ලබාගත යුතුද වෙයි.
මේ සඳහා ගතවන කාලය සූත්‍ර කාලයකුද නොසිතිය
යුතුය. මෙට ඉතා දිර්ස කාලයක් පුරා කරන කාසික
වූද, වාචික වූද, මානසික වූද පළපුරුදේද් අවශ්‍ය
වෙයි. එහමණක් නොව දස කුසල ධර්මයන් දස
පාරමිතා ධර්මයන් හිද පරිව්‍යයන් ලද අවබෝධයක්
මෙන්ම රසකර ගන් මහා කුසල රාඛනයක් හාගායයෙන්
ලපදවා ගත් බුද්ධියක් හමුවීමේ වාසනාවද එසේ
හමුවී රහන් බව ලැබේමට තරම කුසල එලයක් අත්කර
ගැනීමේ සහ එය අනුන් වෙනුවෙන් පරිත්‍යාග
කිරීමෙන් අතට පත් රහන් බව අත්හැර දුම්මටද තරම
ගක්තිමත්ව දියුණු කරගත් දාන වේතනාවන්ද පුහුණු
කරගෙන තිබිය යුතුය.

ඉතා දිර්ස කාලයක් පුරා සිතිහි මෙත්තා, කරුණා,
මුදිතා, උපේක්ඩා යන සතර බ්‍රහ්ම විවරණයෙන්
පුත්තව බ්‍රහ්ම ලෝකවල කාලය ගෙවන්නට
අවස්ථාව ලැබේමේ ප්‍රතිඵල සිතින් ඇතිව ප්‍රවත්තා
මානසික කරුණාව නිසා රහන්වීමේ අවස්ථාවට
වඩා බුදු බවට පත්වීමේ අවස්ථාවට අයය කොට
සලකන්නට උන්වහන්සේ යොමුව සිටියන. එහෙයින්
එ අවස්ථාවේදී දුක්ඩිත තත්ත්වයන් කෙරෙහි ඇතිඩු
අනුකම්පාවෙන් බුදු බවට පාර්ථනා කළහ. සූමේධ
තාපස්ව සිටි බෝධිසත්වයන් වහන්සේට ඔබ මෙයින්
කළුප ලක්ෂයකට අයික අසංඛ්‍යා සතරක් ගතවුණ
පසුව බුද්ධියෙක් බවට පත්වන්නෙහිය යන බව
ප්‍රකාශ කර වදාල සේක. මය උන්වහන්සේ ලන්
පළමුවන නීයත විවරණය බව ඔබ කුවුරුන් අසා ඇත.
නීයත විවරණය ලැබේම යයි කියන්නේ බුද්ධිය බව
කාල නියමයක් ඇතිව දැනගන්නට ලැබේමේ අවස්ථාව
ලැබේ බව මේ අනුව පැහැදිලිය.

නීයත විවරණය ලැබේමෙන් පසුව බෝධිසත්වයන්
කවදාවත් අපාය වැනි අභ්‍යන්තරයක හෝ

අහවා පුද්ගලයෙක්ට හෝ ස්ත්‍රීන්ට වය ලබා හෝ අරුප බුජම තලයක හෝ අසංජුතලයක් හෝ පිටසක්වල හෝ උපදින්නේද නැතු. ඒ එතුමන්ගේ කුසල මහන්වය තිසයි. ඒ අනුව බුදුවරුන් විසිහතර නමකගෙන් විවරණ ලද සේක. රහන් බවට පත්වීමේ වාසනාව ඇති බෝධිසත්වරයකු තමන් වහන්සේ කැමති නම වටුවකුට වඩා කුඩා සතුකු නොවන තිරිසන් ජාතියක ප්‍රාථමික ප්‍රාථමික බලයෙන් උපදින්නට පවතා වාසනාවද ඇතිවේ. එයට කියන්නේ අධීමුත්තික ප්‍රතිසන්ධිය කියායි. එසේ කළ භැක්කේ වනගතව සතර බුජම විවරණ භාවනා කරන බෝධිසත්වරයුන්ට තිරිසන් ගත සතුන් ජ්‍වන් වන්නට කරන උත්සාහය දැක ඇතිවන අනුකම්පාව තිසා ඔවුන්ට සසරන් මිදීමට උපකාරී විම පිණිසයි.

අහවා ස්ථානවන නොලැඳින්නේ ඒ තැන්වලදී තිසි පාරමිතාමය පින් කළ නොහැකි වන බැවිනි. එසේ ඉපදිමට හේතුවන අකුසල විපාකද අවසන් කර ඇති බැවිනි. ඒ ඒ අහවා තැන්වලදී පවත්තා නොකර ජ්‍වන් විය නොහෙතු බැවිනි. නපුංසක පණ්ඩිකාදී අහවා පුද්ගලයන්ට නොඉපදෙන්නේද ඒ ජාතිවල තිසි පරිදි පාරමිතාමය තීජෙනුක වන කුසල් සම්පාදනය කළ නොහැකි වන බැවිනි. මෙමතිය වඩන්නට සත්වයන් ස්ත්‍රී පුරුෂ වශයෙන් හෝ උස්පහන් වශයෙන් හෝ අඩු වැඩි ඇත්තන් වශයෙන් හෝ සිතන්නට අවශ්‍ය නොවේ. මෙමත් භාවනාවේදී සත්වයන්ගේ ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවයන් ගැන නොවන සත්වාව සැලකා “සැබෑ සත්තා හවත්ත් සුඛ්‍යත්තා” යය දක්වන්නේ එබැවිනි.

මිනිස් ලෝකයේ පුරම කළේපිත මිනිස්න්ට ලිංග හේදයක් නොපැවති බව අර්ගස්සු සුතුයෙහි දැක්වෙන්නේය. බුජම ලෝකයෙන් පැමිණ මේ ලෝකයෙහි පළමුවෙන් පදිංචි වූ විවත්ට රස තාශ්ණාව ඇතිවුණ පසුව පස් රස ලෝහයෙන් මළ මුතු පිට කිරීමට අවශ්‍ය වූ තිසා කරම විපාක වශයෙන් ලිංගික ලක්ෂණ පහළ වූ ආකාරය එහි දක්වේ. විද්‍යානුකූලවද පුරම ජලජ ප්‍රාණීන්ට ලිංග හේදයක් නැතු. ඔවුනු ද්විලිංගිකය.

බුදු බව සඳහා තියත විවරණ ලබන්නේ රහන් බවට පත්වීමේ අවස්ථාව පවතා පරිත්‍යාග කිරීමට තරම දානයිලි වෙයි. බුජමයන් අතර කාන්තාවන් නැති බව තිසා කාන්තාවක් බුදු බවට පත්වූ විවෙක බුජමයන්ට වඩා කාන්තාවක්ව උපදින පුද්ගලයාගේ කුසලය අව්‍යවිය යුතුය. එහෙයින් බුජමයකුට කාන්තාවකට වැදිය නොහැකිය. බුදුවරයෙන් තවත් තිසිම කෙනකුට දෙවැන්නකු නොවෙති. අසංඛ්‍ය ගණන් ලොව පහළ වූ බුදුවරුන් අතර එකම

බුදුවරියක්වත් සඳහන්ව නැත.

අපේ බුදුහාමුදුරුවන් විවර ලැබූ බුදුවරුන් විසින් නම අතරද එවැනි කෙනකු සිට නැත. එබැවින් බෝධිසත්වයන්ව වැඩි සිටි අවස්ථාවේදී තියත විවරණ ලැබීමෙන් සමගම උන්වහන්සේගේ එම අකුසල ගක්තියද ඉක්මවා යාම තිසා බෝධිසත්වවරයන්ගේ ස්ත්‍රී භාවය ලැබීමද එතැනින්ම අවසන් බවට පත්වන්නේය. ස්ත්‍රී භාවය තිසා ඇතිවන සංයුත්ත තිකායේ සඳහන් අපහසුකම් ඉන්පසුව බෝධිසත්වවරයකුට ඇති නොවේයි. ස්ත්‍රී භාවය හෝ පුරුෂ භාවය හෝ සඳහාකාලික දෙයක්ද නොවේ. එය කරම බලයෙන් සිදුවන දෙයක් මිස කෙනක් කරන ලද දෙයක් හෝ නොව ස්වභාව සංයිද්ධියකි. හික්ෂුනින් සඳහා පනවන ලද අෂ්වරු ධරම පසුවත් වෙනස් නොකරන ලද්දේද එහෙයිනි.

බුදු බව ප්‍රාථමික කරන කෙනක් කළේප ගණන් බුජම ලෝකවල ඉමිද කළේ ගෙවන තිසා එතුමන්ගේ ස්ත්‍රීන්වය ලැබීමේ අවස්ථාවන්ද ඉක්ම යයි. එයට ඇතිවන හේතුද ඇති නොවේයි. පුරම තියත විවරණය ලැබෙන්නේද එවැනි මහා සාවද්‍ය භා අල්ප සාවද්‍ය අකුසල විපාක සියල්ල විපාක දී අවසන් වූ පසුවය. බුදු බව ලබන පින්වත් වහන්සේලා ඉතාමන්ම දුරුලු වන්නේද මෙවැනි බොහෝ හේතු තිසාය.

බුදු බව යනු මනුෂ්‍යත්වයේ සිට කෙනකුට ලැබිය හැකි අතියින්ම උෂ්ණීය පුරුෂයන් වූ පුරුෂයන් පුරුෂ උන්තරිතර තත්ත්වයකි.

මෙකල අප නොයෙක් දාජ්ට් අනුව ගොස් ඇතිකර ගත විවිධ අදහස් මත ඇති අය වන බැවින් අප සිතන පතන ආකාරයෙන් බුදුරුණාන් වහන්සේ ගැන සිතිමෙන් අපට තරාගත බුදුරුණාන් වහන්සේ අවුරුදු දෙදහස් පත්යියකට එහා කාලයක් මනුෂ්‍යයන් අතර පහළ වූ උන්තරිතර කෙනක් වෙති.

එහෙත් උන්වහන්සේ වදාල ධරමය පමණක් අතිත, අනාගත, වර්තමාන යන සඳහාකාලයටම සාධාරණ සතාව ධරමයක් බවද දත් යුතුය. එහෙයින් බුදුවරුන්ගේ ධරමය සඳහාකාලිකය. පිරිමියකුට වුවත් ගැහැනියකට වුවත් වතුරාරු සත්‍යය එකක්මය. සත්‍යයෙහි එකක් මිස කළදාවත් දෙකක් නැතු. එය සඳහාකාලික පරම සත්‍යයද වෙයි.

තිවිටන් ගුණසේකර



“තමාගේ තරමට වඩා උඩුගුව කටයුතු කිරීමෙන් පිරිනේ - විනිල ජාතකය”



දැනුම් මංගල කරුණු තුනක්

බදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළ සූත්‍ර ධර්ම අතර, බොද්ධ ජනතාව අතර අතිශය ජනප්‍රියත්වයට පත්වී ඇති සූත්‍රයකි, මංගල සූත්‍රය. එසේම ඉතා ප්‍රකට තුන් සූත්‍රයෙන් එකකි මංගල සූත්‍රය. එදා සැවැන්නුවර දෙවිරම් වෙහෙරදී බුදුරඳුන්ගෙන් දෙවියන් අසන ලද ප්‍රශ්නයකට පිළිබඳ වයයෙන් දේශනා කළ බව එහි නිදාන කතාවෙන් පැහැදිලි වෙයි. බොහෝ දෙවි මේනිස්සු මගුල් කරුණු මොනවාදය සිතුහ. විමසුහ. මේ අතර සමහර මේනිස්සු සුබ දසුන් දැකීම මංගල කරුණක් ලෙස සැලකුහ. ඒ අය දිවිය මංගලිකයන් ලෙස හැඳුන්වන ලදී. තවත්

පිරිසක් කණට ප්‍රිය ආයිර්වාදාත්මක ගබඳ මංගල කරුණු ලෙස සැලකුහ. එම අය සූත මංගලිකයන් ලෙස නම් කරන ලදී. එසේම තවත් පිරිසක් යහපත් ස්පර්ශ මංගල ලෙස සැලකුහ. මේ අය මූත මංගලිකයන් ලෙස නම් කරන ලදී.

මෙසේ දිවිය මංගල, සූත මංගල, මූත මංගල වයයෙන් 'මංගල' යන්නට නිරවචන දී ඇතේ. මේ පැවැති මතවාද පිළිබඳ එකල මේනිස්සු පමණක් නොව දෙවියන් අතරද මත ගැටුම් ඇති විය. එහි ප්‍රතිථලයක් ලෙස මංගල සූත්‍රය දේශනා කරන ලදී.

මංගල යනු සියල් සත්වයන්ගේ සැපයට,

"උත්සාහවන්තයා සියල්ල ප්‍රයගනී - වත්තුප්‍රජා ජාතකය"

දියුණුවට, ප්‍රගතියට හේතුවන කරුණු විය. මෙලොව ජීවිතයේ දියුණුව සහ පරලොව දියුණුවට හේතුවන, ඉහළු වන කරුණු මංගල ලෙස හැඳින්විය හැකිය. එසේ නම් මංගල සූත්‍රය හඳුන්වා දී ඇත්තේ පිරිතක් ලෙස කිමට නොව, අන්තර්ගත මංගල කරුණු ප්‍රායෝගික ජීවිතයට එක්කර ගැනීමටයි. අද බොද්ධයා තුරුවේ ඇත්තේ බුදුරුදුන් දෙසු ධර්මය මත්තු ලෙස ජප කිරීමට මිස එහි අන්තර්ගත දහම් කරුණු ජීවිතයට එක්කර ගැනීමට නොවේයි. එසේම බොහෝ සූත්‍ර ධර්මවල බාහිර තේරුම පමණක් ග්‍රහණය කරගන්නා සමඟ බොද්ධයේ එහි ගැහුරු අරථය ගැන අවධානය යොමු නොකරයි.

අද ඔබේ අවධානය යොමු කරලීමට මම අදහස් කරන්නේ මෙම මාභෑරි මංගල සූත්‍රයන ගැහුරු අර්ථකථනයක් සඳහාය. “බඩු දේවා මනුස්සා ව මංගලානි අවින්තපු.” යනාදී ගාචාවෙන් ඉහත සඳහන් කළ මෙම සූත්‍රය දෙසීමට හේතුවූ පසුවීම කියාපායි. ඉත්පූඩුව ඇති ගාචාවලින් මංගල කාරණා තිස් අටක් පෙන්වා දෙයි. එයිනුත් ප්‍රථම ගාචාවට අයත් මංගල කාරණා තුන පිළිබඳව අද ඔබේ අවධානය යොමු කරලීමටයි අපේ උත්සාහය.

“අසේවනා ව බාලානා
පණ්ඩිතානා ව සේවනා
පූජා ව පූජනීයානා
ඒත්ත මංගල මුත්තම්.”

මෙ ගාචාව මංගල සූත්‍රයන ඉතා ප්‍රකට පළමු ගාචාවය. මෙහි ඇතුළත් මංගල කරුණු තුනකි. එවා නම් බාලයන් ඇසුරු නොකිරීම, පණ්ඩිතයන් ඇසුරු කිරීම, පිදිය යුත්තන් පිදීම මංගල කාරණා ලෙස නම් කළ හැකිය.

මෙහි බාලයන් ඇසුරු කිරීම පුද්ගලයාගේ දෙලොව ජීවිත අවසනාවන්ත වෙයි. එමනිසා මංගල කරුණුක් ලෙස බාලයන් ඇසුරු නොකළ යුතුයි. බාල යනු වියසින් බාල නොවේය. බාල, පහත් ගත් ගුණවලින් හෙති අයයි. අංගුත්තර නිකායේ තික තිපාතයේදී බාල ලක්ෂණ මෙසේ හඳුන්වා ඇති. “නිතිමානි හික්බවේ බාලස්ස බාල ලක්ඛණාති, කතමානි නිති, බාලෙ ව්‍යවිත්තිත විත්ති හොති, දුඩාසිත හාසි, දුක්කනකම්මකාරී” යන නිර්වචනයට අනුව නපුරු සිතිවිලි සිතන, නපුරු නරක වචන කතා කරන, සමාජයට අහිතකර ක්‍රියා කරන පුද්ගලයා බාලයායි. ඒ අනුව තිදෙළුන්ම සමාජ අහිතකර ක්‍රියා ඇති අය විෂමාවාරවලින් පුක්ත බාලය ඇසුරු නොකළ යුතුයි. එය පුද්ගලයාට සැප ලැබේමේ මංගල කරුණුකි.

මේ එම ගාචාවේ මතුපිට අපි දකින අදහසයි. එහෙත් මෙය තව දුරටත් විගුහ කළභාත් පුද්ගලයා බාල පහත් තත්ත්වයට පත්වන බාල ධර්ම කරුණු තම ජීවිතයට සම්බන්ධ නොකර ගැනීම මින් ගමා වෙයි. අප ජීවිත පහත් හින දීන තත්ත්වයට පත් කරවන කාසික සහ මානසික කරුණු රාජියක් ඇත. ලෝකය දුඩුව අල්වා ගැනීමේ ආඟාව, ද්වේශය තම අඩුය දී හා ගැනීම (තරහව) මෙහෙය, දෙයක් නිවැරදි ලෙස තේරුම ගැනීමට නොහැකිවීම (මෝඩිකම) යනාදී.

බාමක ධර්ම බාල ධර්ම ලෙස නම් කළ හැකිය. මේ අකුසල් මුල් තුන පදනම්, කරගෙන ර්‍රේෂුණාව, තරහව, මදමානන ආදී බාල ධර්ම රසක් පුද්ගල සත්තානයෙහි ගොඩ නැගෙයි. මෙම බාල ධර්මවලින් පෝෂිත පුද්ගලයා සිය වචනවලින්, සිය ක්‍රියාවෙන් සිදුකරනු ලබන්නේද නපුරක්මය, අයහපතක්මය. එම නිසා මේ බාල ධර්මවලින් වැළකී සිටීම “අසේවනා ව බාලානා” නම් වෙයි.

බිජය බාල ඇසුරයි. මෙහි අවසාන ප්‍රතිඵලය වශයෙන් මිනිසා තම විනාශ ජීවිතය පවා . විනාශ කරගනියි. එවැයි අයගේ පරලොව දිවියද අවාසනාවන්ත වෙයි.

මෙම ගාචාවේ දෙවන මංගල කාරණය “පණ්ඩිතානා ව සේවනා” යනුයි. පඩිවරු, සත්පුරුෂයන් ඇසුරු කිරීම මින් අදහස් කැරෙයි. පණ්ඩිතයා යනු යහපත් දේ සිතන, යහපත් වචන කියන, යහපත් වැඩ කරන පුද්ගලයායි. ඉහත සඳහන් බාල ලක්ෂණවලින් මිදි යහපතෙහි පිහිටා තමාටත්, සමාජයටත් හිතැනීම ජීවිතය පණ්ඩිතයායි, සත්පුරුෂයායි.

මේ සඳහා පුද්ගල අධ්‍යාත්මික ජීවිතයට නැඹුරුවද, අර්ථකථනයක් ගෙනහැර දැක්විය හැකිය. පඩිඛර්ම ලෙස යහපත් කුසල ධර්ම පෙන්වා දිය හැකිය. අලෝෂය, ඇලිම්වලින් තොර බව, අදෝස, ගැටීම්වලින් තොර බව, අමෝහ, මුලාවෙන් අවිශ්චාසයෙන් තොර බව පණ්ඩිතයාගේ ලක්ෂණය. මේ හැරුණු විට කරුණාව, මෙමත්, පරිත්‍යාගිලි බව වැනි ගුණ ධර්මවලින් පිට ජීවිතය පණ්ඩිත ජීවිතයායි. යහපත් පුද්ගල ඇසුරු මෙන්ම යහපත් ගුණ දහමින් පෝෂිතවීම “පණ්ඩිතානා ව සේවනා” යන්නට දිය හැකි තේරුමය. මෙවැනි යහපත්, ආදර්ශවන් අවංක පුද්ගලයන් අද සමාජයේ සෞයා ගැනීමට අසිරිය. එමනිසා අප අපම යහගුණවලින් ජීවිත පෝෂණය කර ගත යුතුයි. එය පණ්ඩිත ඇසුරකි. මින් උත්තවන සෙන පුද්ගලයාට පමණක් නොව සමස්ත සමාජයටම බලපායි. එය මංගල කාරණයායි.



මෙම ගාලුවේ අන්තරිගත තුන්වන මංගල කාරණය “පූජා ව පූජනීයානා” යන්හේන් පැහැදිලි කැරෙයි. පිදිය යුතු පුද්ගලයන් පිදිම මංගල කාරණයකි. මෙහිදී පිදිය යුතු පුද්ගලයන් ලෙස බුදු, පසේබුදු, මහරහත් උතුමන් නම් කැරෙන අතර, අද ත්‍රිවිධ රත්නයම වැළුම් පිදුම් කැරෙන බෙඟ්ද සංක්තද පූජනීය වෙයි. මේ හැරුණු විට අද ඩිලයකින් උසස් තත්ත්වයට පත් මුවිය, ගුරුවර වැඩිහිටියෝද පූජනීය උසස් අය වෙති. මේ අයට පිදිම, ගරු කිරීමද මංගල කරුණුකි. මේ මතුපිට අශ්‍රී අදහසට වඩා තවත් වැදගත් අර්ථකරනයක් මේ තුළින් ගෙනහැර දැක්වීය හැකිය.

මෙහි පූජා යනු පිදීමේ ස්වභාවයයි. දානය, පරිත්‍යාගය පූජාවේ ස්වරුපයයි. යමෙක් තව කෙනකුට යමක් දෙයි නම් එය තමා සතු දේ අන් සතු කිරීමකි. තම අයිතිය අතහැර දුම්මකි. මේ හැඳිම හිතට ඇතිවීම “පූජා” නම් වෙයි. තමාගේ න් අන් අයට කළ යුතු යුතුකම් ආදිය ඉවුකරුමීමක්, පූජා ගණයට ඇතුළත් වෙයි. යම් දෙයකට සිත බැඳී ඇත්තැම් එය සිත් රිදීමටද හේතුවෙයි. ඇලීම නැති කිරීම, සිදු බිඳු දුම්ම පූජාවෙන් සිදුවෙයි. මෙකි ඇලීම

ස්වභාවයෙන් තොරව අතහැර දුම්ය හැකි තත්ත්වයට යම් පුද්ගලයකුගේ සිත පත් වෙයි නම්, එම පුද්ගලයා පූජනීය වෙයි. ඔහු අනුන් විසින් පුදු ලැබීමට යුදුසු වෙයි.

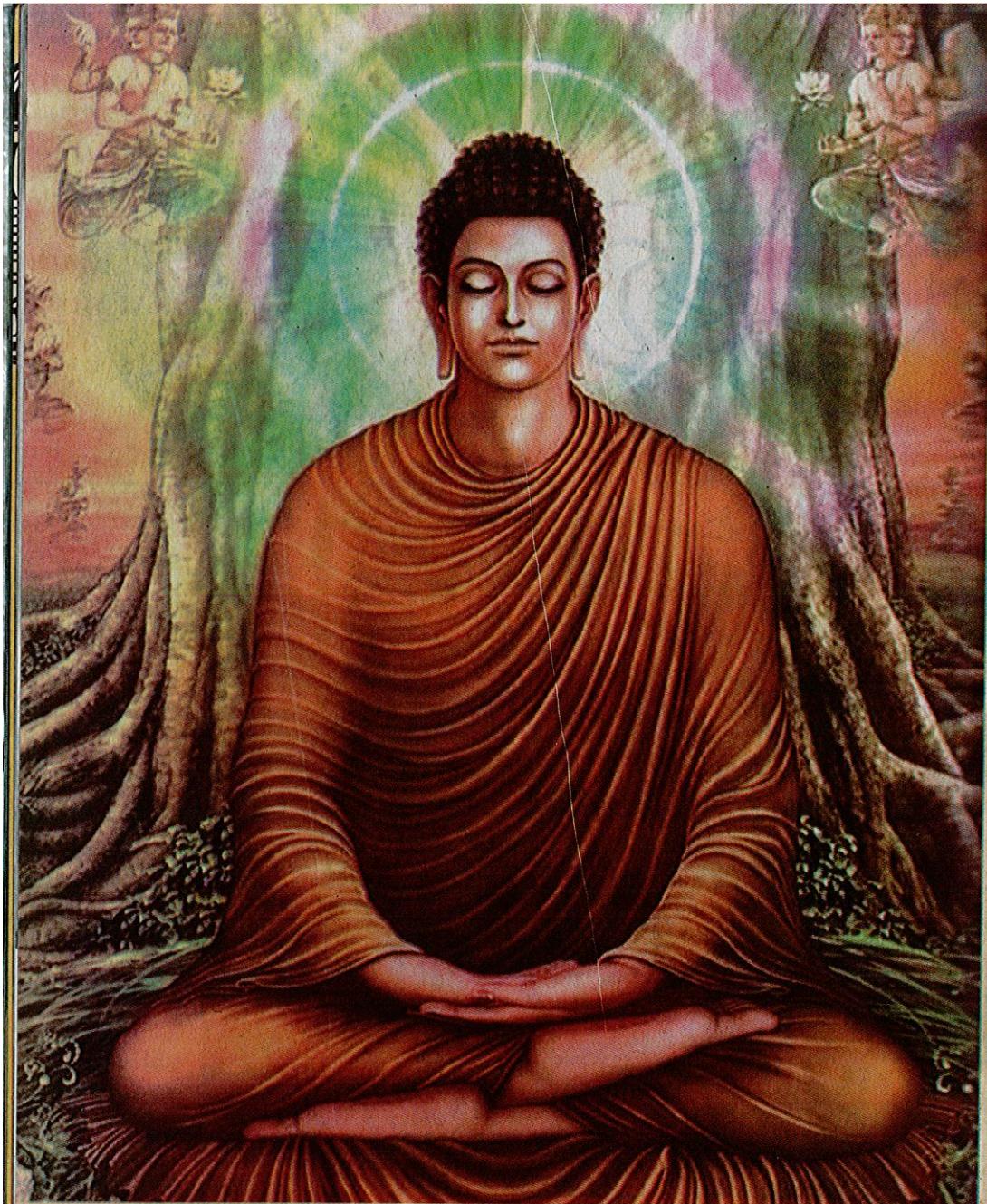
එසේම පිඩාකාරී ස්වභාව ගෙන දෙන ඇලීම-බැඳීම නැති, පූජනීය පුද්ගලයා පිළිබඳව සැකයක්, බියක් කිසිවකු තුළ ඇති නොවෙයි. මේ නිසාම එම පුද්ගලයා පාරිගුද්ධ පුද්ගලයකු වෙයි. මෙය පූජනීය තත්ත්වයකි. මේ තත්ත්වයට පත්වීම, මංගල කාරණයකි. උසස් සම්පත් ලැබීමට හේතුවන මංගල කාරණයකි.

මෙසේ සලකා බලන විට මේ ගාලු ධර්මය තුළ ඇති මංගල කාරණා තුන පිළිබඳව ඔබ සැමගේ දැඩි අවධානය යොමු කොට තම ජ්විතයට එම මංගල කරුණු එක්කර ගන්නා ලෙස මතක් කරමි.

දෙලොව සැනසෙන මංගල කරුණු ක්‍රියාවට නෘතා, ඔබත් වාසනාවන්ත බෙඟ්ධයකු වන්නට උත්සාහ ගන්න. ඒ සඳහා ඔබට තෙරුවන් සරණ පතමි.

පූජා බලංගොඩ සිරිනිවාස නිමි

“අධික ලෝහයෙන් යුතුව යුක්තියට පිටුපාන අය වැනසෙහි - සේර්බාණිජ ජාතකය”



විසංහ

ප්‍රාතකයෙන් හෙළුවනු
දහ්නීමෙහි අනුයයි

"වැඩිහිටියන්ට අකිකරු වීම විපතට පේතුවේ - ඉන්දුග්‍රහ්ත ප්‍රාතකය"

මන්තහල වූ අප තිලෝගුරු
යි සම්මා සම්බුද්ධරජාණන්
වහන්සේ පේතවනාරාමයෙහි
වැඩිවසන සමයෙහි අන්පිළු සිවාණන්
අරහයා මෙම විසයේහි ජාතකය දේශනා
කොට වදාල සේක.

වර්තමාන කදිරාඩිගාර
ජාතිකයෙහි අන්පිළු මහසිවාණන්
විහාරයම උදෙසා සුප්පන්සේ තෙකළක්
ධන සරවලද යාසනයෙහිම විසිරුවා
රත්නතුයෙහි සරණ ගොස් ද්‍රව්‍යට
තුන්වරක් දෙවිරම වෙහෙරට
තථාගතයන් වහන්සේට උපජ්‍රානය
පිණිස යන්නේය. එසේ යන්නා වූ
හෙතෙම සිස් වූ අතින් කිසි ද්‍රව්‍යක
දී වුව නොගියේය. අන්පිළු සිවුගේ
නිවෙසයි පන්සියයක් හිසුන්
වහන්සේට නිරන්තරයෙන් දන්
දුන්නේය. බුදුන් වහන්සේ ද, අසු
මහසවිවන් වහන්සේ ද, සෙසු හිසුන්
වහන්සේ ද ඒ සමග වඩින්නාහ.

ල් සත්මහල් නිවසේ දොරටු
හතක් පැවතියේය. එහි සතරවන
දොරටුවේ එක මිළු දාෂේට් දෙවිදුවක්
වාසය කළාය. බුද්ධරජාණන් වහන්සේ
නිවෙසට වඩින වේට දින් පිටතට වඩින
විට දින් ල් දෙවිදුවගේ විමානයෙහි
සිටිය නොහැකිව බිමට බැස වසන්නට
සිදුවිය. මෙසේ සරවලදයන් වහන්සේන්,
ශාවකයන් වහන්සේන් සිවුගෙට වඩිනා
විට මට සැපයක් නැතැයි සිතු ඇය
දන් දීම වැළැක්වීමට කටයුතු කළාය.
සිවාණන්ටත්, සේවකයන්ටත් එසේ
දන් නොදෙන සේ අවවාද කළාය.
එවිට සිවාණන් තොප පමණක් නොව
සිය දහස් ගණනක් කිවත් නිරමල
යාසනයෙහි වස්තුව වියදම් කිරීම
නතර නොකරමියි තියා දේවතාදුවගේ
වැළැක්වීම වළක්වා දන් දුන්නේය.
මෙසේ වූ ලොව්තුරා බුද්ධරජාණන්
වහන්සේගේ අවවාද අසා දන් දීමහි
පෙර මහෝත්තමයේ ද අඛුද්ධේයෝත්පාද
කාලයෙහි ගත දේවිනුයන් විසින්
වළක්වදීත් දන් දුන්නේ වේදැයි වදාරා,
හිසුන්ගේ ඉල්ලීම මත ඉක්ත්වත් දක්වා
වදාල සේක.

ල් කෙසේද යත්, යටිය
ද්‍රව්‍ය බරණැස් තුවර මුහ්මදත්න්
නම් රජ කෙනෙකුන් රාජ්‍ය කරන
සමයෙහි බෝධියන්ටයේ විසයේහි නම්
සිවුරයාව උපන්හ. එතුමා දන්හල්
කරවා ද්‍රව්‍යට සලක්ෂයක් දන් වියදම්

කොට මහත් දාන සම්භාරයක් දුන්හ. මේ කුසල සම්භාරයේ ආනුභාවයෙන් ගතුයාගේ පාණ්ඩුක්මලබල ගෙලාසනය උනු විය. එවිට ගතුයා දිවැසියේ බලා ගතු සම්පත් බලා ගැනීම පිණිස මොපු මේ දන්දීම කරතැයි සැක පහල කොට මුහුගේ දානාධ්‍යායට අන්තරාය කෙරෙමියි සිතා අවුත් සිටාන්ට දන්දීම සඳහා තිබූ එළඹ තෙල්, සහල්, තල, මුං ආදියන්, රත්න, මුතු, මැණික් ආදි සියලු උපහෝග, පරිහෝගයාදී සියලු වස්තුව අන්තර්ධාන කරවූහ. සිටාන්, දන් දෙන්නට සැලැස්වූ පුරුෂයා සලක්ෂයක් වස්තුව වියදම් කොට දන් දෙන්නට තිබූ සියලු වස්තුව අන්තර්ධාන වූවා දැක සිටාන්ට ඒ බව දැනුවූහ. ස්වාමීනි, දන් දෙන්න තිබූ සියලු වස්තුව අන්තර්ධාන වී ඇත. එවින් හෙට දන් දීමට කිසි දෙයක් තැනැයි පැවැසුහ. ඒ ගැන ඇසු සිටාන් එයට කාරණා ක්මක්දීයි විමයා තම බිරිද ගෙන්වා, හෙට දන් දෙන්නට තිබූ සියලු වස්තුව අන්තර්ධාන් වී ඇති බැවින් මගේ රත්න, මුතු, මැණික් ආදි සියලු වස්තු තිබූ භාණ්ඩාර දොරවල් අරවා ඉන් වස්තු වියදම් කර දන් දෙවැයි කිවේය. වස්තු තැන්පත් කොට තිබූ තැනැහි දොරවල් ඇර බැඳු විට කිසි වස්තුවක් නොමැතිව අන්තර්ධානව තිබෙන බව දුටුවාහ.

එවිට සිටුනුමාගේ භාය්‍යාව මහු අමතා, සිටාණෙනි, ඔබේ ඉන තිබෙන ස්ථාන්, මගේ ඉන තිබෙන ස්ථාන් ඇර සියලු වස්තුව අතුරුදහන් වී ඇත. සාල් තැලියක්වත්, මසුරමක්වත් ඉතිරිව නොමැති. එවිට සිටාණෙනි, මගේ ප්‍රාණය තිබෙන තාක් මගේ දන් දීමට අන්තරාය නොකෙරමි. එසේ හෙයින් උත්සාහ ඇතිව ගේ තවදුරටත් බලා දන් දෙන්නට තිසි දෙයක් තිබෙන නම් ගෙන එන්නැයි කිවේය. ගෙට ගොස් බැඳු විට මිනිසෙකු දමා ගිය කදකුත්, දැකැත්තක් දැක්, ස්වාමීනි මෙපමණක් මිස වෙන දෙයක් තැනැයි කියා සිටාන්න් අතට දුන්නාය. සිටාණෙනි, භාව මෙතෙක් දා අපගේ සියලු වස්තු ඇති හෙයින් දැනුත් දී අපි සැප සේ රැකුම්හ. දන් වස්තු තැනි හෙයින් රැකෙන්වත්, දන් දෙන්වත් කිවිවක් නොමැති. මේ කදන්, දැකැත්තක් අරගෙන වනයට ගොස් තන දාගෙන විත් විකුණා භාගයක් දන් දී භාගයක් රැකිම පිණිස ගොදා ගන්නෙමැයි පවසා දැකැත්තක් කදන් රැගෙන වනයට තික්ම තන කදන් කපා ගෙනැවීත් භාගයක් විකුණා භාගයක් තමන් රැකෙන්ව තබා ගත්තේය. තමන් රැකිමට තබා ගත් භාගය විකුණා ලැබුණ දනයෙන් යාවකයන් පැමිණි විට දන් දී තිරාභාරව සිට ද්වස් හයක් දන්



දී, භත්වන ද්වසේ තණ කද තබාගෙන ගෙට එන ගමනේ දී අව රැකිමිය තිසාත්, ගමන් විඩාව තිසාත්, සත් ද්වසක් තිරාභාරව උන් තිසාත් තණ අරගෙන එන ගමනේ දී විදියේ ඇද වැශ්‍යාන්හ.

එවිට ගතුයා ආකාශයේ සිට බලා ඉද, එම්බල සිටාණෙනි, ඔබ දුෂ්පත් අවස්ථාවහි ඔබගේ ප්‍රාණය රෙ ගෙන දන් නොදී සැප සේ සිටින්නැයි අවවාද කොට කිහි. එවිට සිටාණෙනි, ඔබ කවරක්දීයි ගතුයාගෙන් වීමසුහ. මම

ගතුයා වෙමැයි කිවේය. එකල්හි සිටාණෙනි නොප මෙපමණ ගතු සම්පත් ලැබුවේ විශේෂයෙන් දන් දී පත්සිල් රෙ, පෝය අවසිල් රෙ කිමෙනි. මෙසේ සූ පින් කොට මෙවන් ගතු සම්පත් ලැබේ සිටින් මෙවන් දක් දීමට අන්තරාය නොකරමි. මෙසේ සිටින් මෙගේ දානාධ්‍යායය අඩුවක් නොකරමි.

එවිට ගතුයා, මෙසේ දුක්කිව සිටාත් ඔබ පින් කරන්නෙමැයි දී, දානායට අඩුවක් නොකරමැයි ද කියන්නෙන් කවර කාරණයක් තිසාදීයි විමසු විට, සිටාණෙනි, එම්බල ගතුයා, ගතු සම්පත්, මාර සම්පත්, බුන්ම සම්පත් ඇරැගැනීම් පිණිස නොවේ. ඔබ ඇතුළු සූවිසි අසංඛ්‍ය සත්වයන් සංසාරයෙන් ගොඩා සම්පත් සම්බෝධියට පැමිණෙන තිසා යැයි කිය. එපවත් ඇසු ගතුයා සතුවට පැමිණ සිටාන්නේගේ ගරිරය අතින් පිරිමැදු විට සිටාන්නේගේ ගරිරය පිනා ගොස් නැගි සිටියන්. සිටාණෙනි, ඔබ මුලින් දුන්නේ ස්ක්‍රෑන්ස් වස්තුව වුවත් මෙතැනි. පවත් දොලොස් ලක්ෂණක් සම්පත් වියදම් කොට දන් දෙවැයි කිය සිටාන්නේගේ අන්තර්ධාන කළ සියලු සම්පත් තැවතත් සිටාන්ටම දුන්හ. ගතුයා එසේ සියලු සම්පත් තැවතත් සිටාන්නේගේ නිවසේ පුරවා ගතු හමුනයට ගියේය. විසයේ සිටාන් ද බොහෝ දානාධ්‍යාය කොට කම් තුරුපැව පරලොව ගියේයියි මෙම ජාතක කතාව තිමවා වදාල සේක. එස්මයෙහි විසයේ සිටුව උපන්නේ අප මහා බුදුරජාණන් වහන්සේමය.

විසයේහි ජාතකයෙන් හෙළිවන ආකාරයෙන් දන් දීමෙනි නිරලෝසිව අපිද නිරලෝසිව දන් දීමෙනි යෙදෙන්නට අදිවන් කර ගනිමු.

කේ. මිගහකුමුර

"සත්පුරුෂයෙන්ගේ උපදෙස් අනුව වැඩ කරන්නේ දියුණුවට පත්වේ - වුල්ලසෙරියි ජාතකය"

මව කුසක ඉපදිම තීරණය කරන්නේ කටුද?

නිව්‍ය දකිනතට රහතන වහනසේ
හමකගේ කමටහන ව්‍යවහාරය?

බඳ දහම කියා දෙන
සතර මහා දිවයින්
පිහිටියේ කොහේද?

නෑන් ඇ ක්‍රිස්තූයේ අතර
අනි ජෛනයේ ක්‍රිස්තූයේ

"මේඛාගේ රුහු උද්‍යුත් යේ කෙරුණු මිශ්‍රිත වින දුරටත් තැන. මූර්ඝීයාග්‍රිත් තැන. ප්‍රායෝග්‍රිත් තැන. තඹ්‍ය ආදී දිසිවඩු දිගු බේරාගත තොගය."

ප්‍රජන ඉගුරුවත්තේ
පියනන්ද නාහිමියේ
දුන් පිළිතුරු

□ මව කුසක ප්‍රතිසන්ධිය ලැබේ පිළිබඳ බොද්ධ මතය කෙබඳුද?

බොද්ධ දේශනාව අත්‍යාර්ථයෙන්ම යම්කිසි
මතවාදයක්, පුද්ගලවාදයක් නොවේ. බුදුරජාණන්
වහනසේ අවබෝධ කරගත් ලෝකය හා සත්වයා
පිළිබඳව යථා ස්වරුපයයි බොද්ධ දේශනාවන්
විවරණය වනුයේ. කෙලෙස් සහිත මෙන්ම අසරවයු
පුද්ගලයන්ගේ ප්‍රකාශනවල යම් යම් මතවාද,
උපක්ල්පන, තමා බැස ගත් දාෂ්ටේ, නිගමන පැවැතිය
හැකියි. සියල්ල දත් බුදුරජාන්ගේ දේශනාව යම්
යම් මතවාද දැක්වීමක් නොව සියලු ධර්මයන්
පිළිබඳ ඇති තතු තත් වූ පරිදේදන්ම දැක්වීමකි. ඒ

අනුව සත්වයකුගේ මටි කුස ප්‍රතිසන්ධිය ලැබේම පිළිබඳ බුද්ධ දේශනාවේ දැක්වෙනුයේ කරමානුරුපව සිදුවන ක්‍රියාවලියක් බවයි. එය තවදුරටත් පැහැදිලි කරනාත් නොරහත් ප්‍රද්‍රෝග්‍යාගේ සත්තානය තුළ කාමරාග, හවරාගැඳී සත්තානුසය ධර්ම අප්‍රහිතව පවතී. එවා පවතින තාක් හට ගමන සිදුවේ. තවත් අයුරකින් කිවහාන් ලේඛ දේශ මේඛ යන අකුසල හේතු සහ අලෝහ අදේශ අමේඛ යන කුසල හේතු පවතින තාක් එහි ප්‍රද්‍රෝග්‍යා හෝ සත්වයකු මරණාසන්න වූ විට ඇතැමකුට දින හතක පමණ සිමාවක් තුළද, ඇතැමකුට මරණයට ආසන්නවද මුළුනාවන් විසින් පෙර ජ්‍රිවිතවලදීත්, මේ ජ්‍රිවිතයේදීත් සිදු කරන ලද කුසල කුසල කරමයන්ට අනුව (ගරුක, ආසන්න, ආවින්න යනාදී) විපාක සංඛ්‍යාත ප්‍රතිසන්ධි නිමිත්තක් ද්වාරගත වෙයි.

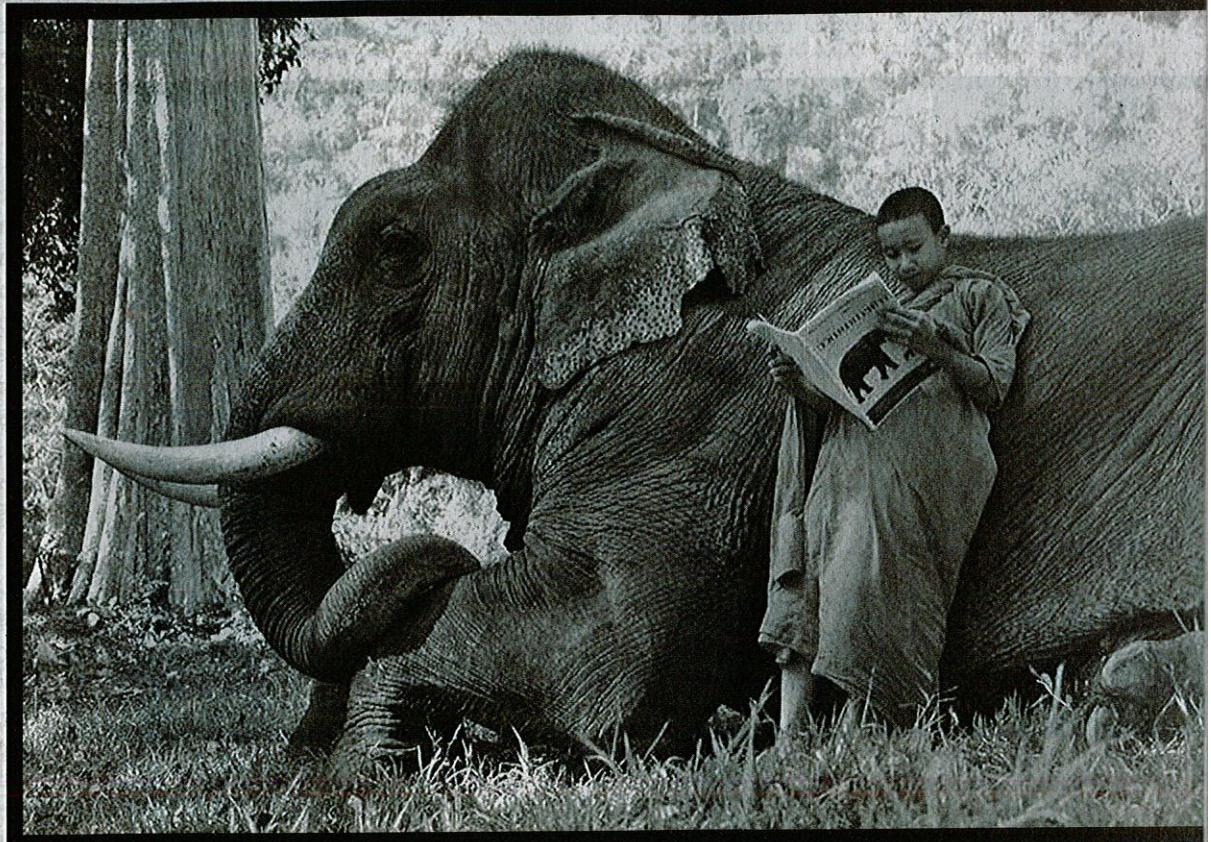
අනතුරුව එයට අදා විපාක සිතක් ප්‍රතිසන්ධි කානාය කරමින වුති සිතට අනතුරුව අදා හවයක පහළ වෙයි. එය දෙවන හටයේ ප්‍රතිසන්ධි වින්තයයි. එම ප්‍රතිසන්ධි වින්තය හා සමාඟ්‍ය මිනිස් ලොව තම් කාය දෙක, භාව දෙක, වස්තු දෙක යන කරමින රුප කළාප තිසේක්, පෙර පසු නොවී මවිකුස හටගනී. එවිට එම කළලය තුළ නාම රුප දෙකම පහළ වූවා වෙයි. මෙය පියවී ඇසකින් ද්‍රීය නොහැකි සියුම් අවස්ථාවකි. මෙම කළලය කුමෙයන් මවගේ පෝෂණය ලබමින් වැඩියි. (කරම වින්ත සාන් ආහාර නිසා)

මෙසේ සති භයක් පමණ ඇවැමෙන් කළලය සහ වස්තුවක් බවට පත්ව එම කළලය තුළ වක්ව සේත් සාන් ජ්‍රිහා යනාදී පක්ච්ච ප්‍රසාදයන් පහළ වෙයි. එවා කරමින රුපයේයි. මෙසේ වැඩුණු කළලය කුමෙයන් වර්ධනය වී දස මසකට ආසන්න කාලයක් තුළ මටි කුසින් බිජිවෙයි. එවිට සියලුම රුප උපද්‍රවන හේතු ක්‍රියාත්මකව රුප කළාපයේ වර්ධනය වෙයි. මේ බුද්ධ දේශනාවේ දැක්වෙන සංක්ෂේප හැඳින්වීමකි.

□ රහතන් වහන්සේ නමකගෙන් කමටහන් නොගෙන මෙම බුද්ධ සාසනයෙහි නිවන් දැකිය නොහැකිද?

නිවන් දැකිම සඳහා මහ රහතන් වහන්සේ නමකගෙන් කමටහන් ගැනීමට හැකි නම් ඉතාමත්ම සුදුසුය. කමටහන් ලබා ගැනීමේ වඩාත්ම සුදුසු තැනැන්තා සම්මා සම්බුද්‍රජාණන්

වහන්සේය. උන්වහන්සේ ආසය අනුසය යුතුණය තුළින් මග්‍ල ලැබේමේ ගක්තිය අති ප්‍රද්‍රෝග්‍යා සඳහා සුදුසුම කමටහන හෙවත් නිවන් මග කියා දෙති. මහ රහතන් වහන්සේ නමකටද එම සුදුසුකම තැනු. එසේ වතුදු අද අපට එබඳ උතුමින් සොයා ගැනීමට නොහැකිය. අපේ බොද්ධ සාහිත්‍යය දෙස බැලීමේදී පාර්ග්‍රහන හික්ෂුන් වහන්සේලාගේ න් කමටහන් ගෙන මග්‍ල ලැබූ පිරිස අතිවිශාලය. රහතන් වහන්සේ නමකගෙන් කරමස්ථාන ලබාගත් නමුන් එම අවවාද අනුශාසනා අනුව මැනවින් හාවනාවේ නොයෙදී නම් මග්‍ල ලබාගත නොහැකිය. එ සඳහා තමන් තුළද ප්‍රද්ධා විරෝධ සති යනාදී ඉන්දිය ධර්ම මෙන්ම කරණිය මෙත්ත සුතුවේ දක්වා



අති පරිදි සුවව කිරු ගති, නිහතමානී ගති යනාදී ගුණ නුවන මුහුකරා අති අයකු විය යුතුයි.

පුරාණ සාම්ප්‍රදායින් දිවැස් බලමින් නොයෙකුත් රෝගාබාධ සුව කිරීම සඳහා නොයෙකුත් හෙසප්පේරයන් දක්වා ඇත. මෙකළ සාම්ප්‍රදායින් නොසිටියද එම ක්ෂේත්‍රය පිළිබඳ සාමාන්‍ය දැනුමක් ඇති වෙළඳවරයකුට වුවද රෝගියා පරික්ෂා කොට වට්ටෝරු කුමෙයන් බලා බෙහෙත් එංඡඬ යොදා රෝගියා සුවපත් කළ හැකියි. වෙවදා උපදේස් අනුව රෝගියා ප්‍රතිකාර නොකෙරේ නම් කෙසේ ලෙස සුව වේද? එමෙන්ම කරමස්ථානය මැනවින් දන්නා ගිහි පැවිදී කවරකෙන් වුවද ලබාගත් කමටහන ලුදුරදුන්ගෙන් ලබාගත් කමටහනක් මෙන්

"හිතර අනුත්ගේ දෙයේ සොයුන්නා වූ, අනුත් හෙළු තලා කතා කරන්නා වූ ප්‍රද්‍රෝග්‍යාගේ කාමාදී පාඨ ධර්ම වැඩියේ. ඔහු රහත් එලුයෙන් අභ්‍යන්තරය."

ශ්‍රද්ධා පෙරදුරිව කමටහන පුරුණ කළ යුතුය. එයින් මගල නිවන් දැකීමට බාධාවක් නැත. එහෙත් කිව යුත්තක් ඇත. කමටහන දෙන

ගුරුවරයා ත්‍රිපිටකධාරියෙක් වුවද පායේගිතව භාවනා පළපුරුදු කළ අයකු වුවහොත් වඩාත්ම ප්‍රතිඵලදයකය. විදුදී මාර්ගය වැනි ගුන්පවල ඒ බව මැනවින් දක්වා තිබේ. මෙහි එවත් විස්තරයකට අනවකාශය.

■ හරියාකාරව වාචිවීමට අපහසු කෙනකුට භාවනා කිරීමට බැරදි? එය තුෂ්‍යයුස්ද?

උපතින්ම අංග විකලත්වයට පත් නොවූ (අද, ගොජ, බිජිරි, මත්ද බුද්ධික යනාදී) අයට ජීවිතයේ පසු කාලයක ඇතිවන රෝගාධ නිසාද, හැඳිසි අනතුරු නිසාද, වයස්ගත විම නිසාද නොයෙක් ගාරිරික දුබලතාවන්ට පත්වේ. බුද්ධ දේශනාවට අනුව එම කරුණුම යමකුට භාවනාවේ යෙදීමට බාධාවක්

□ බුද්ධ දේශනාවේ දැක්වෙන සතර මහා දිවයින් භා ඒවා මේ ලෝකයේම පිහිටි ඒවාද වෙනත් ලෝකයක පිහිටි ඒවා දැයුණු දෙන්න?

බුදුරඳුන් මෙලොව පහළ විමට පෙර පාය බොඳුද යුගවල ප්‍රධාන අප වෙසෙන මෙම ලෝකය කොටස් සතරක් වශයෙන් පැවැති බව දැක්වෙයි. එද එම විභාෂ පුදේශ හැදින්වුයේ සතර මහා දිවයින් වශයෙනි. ජම්බුද්ධය, පුරුව විදේශය, උතුරුකුරු දිවයින, අපරගේයානය ඒ සතරයි. මෙවා පිළිබඳ විමසීමේදී එම දිවයින් මේ ලෝකයෙන් පිටස්තර පිහිටි ඒවා නොව අද අප ව්‍යවහාර කරන මහද්වීප පහ තුළම අන්තර්ගත වන බව පෙනේ. ගෙවී ගිය සත වර්ෂ 26 ක පමණ කාලය තුළ මෙම ලෝකය තුළ භුගෝලිය වශයෙන් විශාල වෙනසක් සිදු නොවන්නට ඇත. තුනත භු විද්‍යාඥයන්ගේ මතය අනුව ඇතැම් මහද්වීප සමුද්‍ර තුළ ගිලි යාමේ, තල්පු වී යාමේ ප්‍රවශනාවක් ප්‍රවතින බව කිව හැකියි.

පාය බොඳුද යුගවල සිට (කාල නියමයක් කිව නොහැකියි) අපර දිග ශිෂ්ටාවාරයේ ආරම්භය දැක්වාම පැවතෙන්නට ඇත්තේ ඉපරිණාම තුළයම බව පෙනේ. පසුකාලීනව රට රටවල් ගෙවීමෙන් පිහිටී ප්‍රතිඵලයක් වශයෙන් තුළත ලෝකය මහද්වීප පහක් වශයෙන් දැක්වා තිබේ. ඒ පිළිබඳ අප කුවුරුන් දැනුවත්තය. පැරණි දිවයින් සතර පිළිබඳ මදක් විමසා බලමු.

ජම්බුද්ධීපය:- සතර මහා දිවයින්වලින් ප්‍රධාන ව්‍යුත්තේ මෙයයි. අතිවිශාල දිඟ ගසක් මුළු කොට ගෙන ජම්බුද්ධීපය නමින් හැදින්වෙනුයේ යැයි පැයන්නේ කියති. බුදු පෘස් බුදු උතුමන් මෙන්ම සක්විති රජවරුන් පහළ ව්‍යුත්තේද මෙම

ජම්බුද්ධීපයේම බව කියවේ. ඉනුත්, බුදුවරු පහළ ව්‍යුත්තේ ජම්බුද්ධීපයේ මධ්‍ය පුදේශයෙයි. (එය තුනත බිජාර ප්‍රාන්තය කේන්ද්‍ර කරගත විභාල තුම් පුදේශයකි. බුදුරඳුන්ගේ පහළවීම, උතුවහන්සේ සැරි සැරි පුදේශය මේ ආස්‍රිතව පිහිටා ඇතා.) බොඳුද සාහිත්‍යයේ එන කරුණුද විද්‍යාත්මක මතද අනුව මෙයට වසර 50,000 කට පමණ පෙර ඒ ඒ දිවයින්වල පිහිටීම අනුව බෙද ඇති මෙම තුළය අනුව දිජිවින් බාහිර අනික් දිවයින් සඳකනුයේ (විශේෂයෙන් මධ්‍ය දේශයෙන්) ප්‍රත්‍යක්ෂ දේශ වශයෙනි. දිජිවද මහා මණ්ඩල, මධ්‍ය මණ්ඩල, අන්තර් මණ්ඩල වශයෙන් මණ්ඩල තුනකට බෙද තිබිණි. එයින් සුවිශ්ප වූ මධ්‍ය දේශය නොහැන් මධ්‍ය මණ්ඩලය පැරණි දුර මැනීමේ තුළය අනුව යොදුන් නවසියක පමණ පුදේශයකි. සැතපුම්වලින් ගතහොත් සැතපුම් දහහතර දහස් හාරසියයක් බඳු විභාල පුදේශයකි. හිමාලය කදු ආස්‍රිත පුදේශ දැක්වා පැතිරුණු විභාල ගංගාවන්ගෙන් ගහණ වූ සම භුමියක් වූ මේ

නොවේ. නමුත් අවශ්‍ය වනුයේ ග්‍රද්ධා, වීරයය, සති යනාදී මානසික ගක්තියයි. එම ගක්තිය ඇති අයට හෙවත් විත්ත දෙදේරය මැනවින් ඇති අයට මේ බුදු සපුනෙන් සහ දුර්ලභ මිනිසන් බවෙන් පිහිටික් ලබා ගැනීම සඳහා වාචිවීමට ඇති අපහසුවක් ඇති යම් වාචිවීමට ඇති අපහසුවක් ඇති යම් වාචිවීමට ඇති.

තමන්ට පහසුවන් වැඩි වේලාවක් සිටිය හැකි ඉරියවිව තම්බුම් ගෙන, වාචිවීමට කරමක පුවුවක් යොදා ගැනීමද නිවැරදියි. සෙසු ඉරියවිව තුනෙන් වැඩි වේලාවක් ගත කරමින් හෝ භාවනාවට යොමු විම සුදුසුය. ඒ සඳහා ගුරු උතු පුදේශයක් ලබා ගැනීමද යෙහෙකි. විකෙන් වික නමුත් එසේ භාවනාවේ යෙදීම නිසා වාචිවීමට ඇති අපහසුකම්ද මග හැරී යා හැකියි. ලබා ගත මේ උතුම මිනිසන් බවින් බොඳුදයකු වශයෙන් යම් ප්‍රතිඵලයක් ලබා ගැනීම සඳහා විශේෂයෙන් සතිපටියාන භාවනාව දෙසට යොමු විය යුතුමය.

"යම් කෙනෙකුගේ කිත දිවා රු උදුකේ අහිංසාවේහි අඛ්‍යාන්දු ඒ ගෝතම තුවකයෝ හැමදුම සුවසේ තිදු පුහුදියේ."





විශාල ප්‍රදේශ ස්වභාවික විපත් අඩු බෙහෙවින්ම සහික ප්‍රදේශයක් බව පෙනේ.

ඉහත සඳහන් කළ ජම්බුද්ධීපයෙන් නැගෙනහිර ප්‍රදේශය පූර්ව විදේශය නමින්ද, බටහිර ප්‍රදේශය අපරගොජානය නමින්ද ජම්බුද්ධීපයෙන් උතුරු ප්‍රදේශය උතුරුකුරු දිවයින නමින්ද දැක්වෙයි. පෙර එක්තරා යුගයක දිඝිව රජකළ සක්විති රජේක් (මහා මන්ධානු) රාජ සාදාදියෙන් සෙසු දිවයින් තුනට ගෞස් එම රටවලින් තමා හා එක්කු පිරිස සමග තැවත දිඝිවට පැමිණියන් ඒ ඒ දිවයින්වලින් පැමිණි පිරිසට තැවත සිය ප්‍රදේශවලට යා නොහැකි විය. මෙනිසා ඒ ඒ පිරිස සඳහා දිඝිවීන් ප්‍රදේශ වෙන් කර දුන් බවක් දැක්වෙයි. ඒ අනුව උතුරුකුරු දිවයිනෙන් පැමිණි පිරිස පරිංචි වූ ප්‍රදේශය කුරු රට නමින්ද (එය තුනන ඉන්දියාවේ දිල්ලී ප්‍රදේශය බව සඳහන්ය.) පූර්ව විදේශයෙන් පැමිණි පිරිස තැවතෙන ප්‍රදේශය අපරන්තර දේශය නමින්ද හැඳින්වුහ. තුනන ඉන්දියාවේ එම ප්‍රදේශවල නම ගම් පෙරලී ඇති. විමසිලිමත්ව බැලීමේදී එම ප්‍රදේශ හඳුනා ගැනීම අපහසු නොවේ. එබැවින් පුරාණ ලේඛනයේ බෙදීම සහ වර්තමාන ලේඛනයේ බෙදීම අතර භාෂෝලය වෙනස්කම් පැහැදිලිවම දක්නට ඇති.

□ පින හා කුසලය යනුවෙන් අදහස් කරනුයේ එකම දෙයක්ද? තැනෙහාන් දෙකක්ද?

'ප්‍රහාති ති ප්‍රක්ශ්‍යා' යන නිරුක්තියට අනුව දනාදී ප්‍රණාන් කරමයන් සිදු කිරීමේදී සහ්තානය තුළ ලේඛාදී ක්ලේශ ධර්මයන් යටත් වීමෙන් සිත පිනා යන ස්වභාවය පින යැයි කියනු ලැබේ. තැනෙහාන් දනාදී ප්‍රණාන් කරමයන් කිරීමේ හා ඒ පිළිබඳ සිහි කිරීමේදී අත්වනුයේ පින්ය.

"කක්ෂේත් පාපකේ අකුසල දමීමේ සලයන්ති වලයන්ති කම්පෙන්ති විද්‍යාංශේති කුසලා" යන නිරුක්තියට අනුව ආමක වූ පිළිකුල් කටයුතු වූ අකුසල ධර්මයන් සාලවන, වලනය කරවන, කම්පා කරන, විනාශ කරන ක්‍රියාව කුසලය. එනම් ප්‍රාණසාතාදී දස අකුසලයන්ගෙන් වලකින ස්වභාවය කුසලය. දනාදී දස ප්‍රණාන් ක්‍රියා සංඛ්‍යාත යහපත් ක්‍රියාවන් කිරීම පින්ය. මේ අනුව බලන කළ ප්‍රාණසාතාදියෙන් වෙන්වීම හෙවත් විරතින් කුසලය. යහපත් ක්‍රියාවන් කිරීම පින්ය. මෙසේ වතුදු ඇතැම් තැන්වල පින කුසලය යන දෙකම එකම අරුතෙනි දැක්වෙන තැන්ද තිබෙන බැවි පෙනේ.

ධර්ම ගෛවේෂක

"ධර්ම දැනය සියලු දැනයන්ට වඩා ග්‍රේෂ්‍යායියි."



මහනුවර තරුණා බොධ්‍ය දිග්‍යමයේ 51 වැනි සංවිත්සර මහා සහා රුස්වීම මාර්තු මස 25 වැනි දින සවස 3.00 ට සංගමයේ මූලස්ථානයේදී පැවැත්වෙන බවත්, සංගමයේ සාංචිසර උලෙල සහ ත්‍යාග ප්‍රදෙනෙන්ස්වය මාර්තු මස දහඅට වැනි දින (18) සවස 2.00 ට සංගමයේ විෂේෂීකර ශාලාවේදී පැවැත්වෙන බවත් මහනුවර තරුණා බොධ්‍ය දිග්‍යමයේ ප්‍රධාන ලේකම් නීතියා කේ. එම්. ඩී. ඩු. බණ්ඩාර කරුණානායක මහතා විසින් නිකුත් කර ඇති ලිපියකින් දන්වා ඇත.

ශ්‍රීපාද ලාංඡන අනුරුදුවක් තන්තිරිමලලේ රජමහ විභාරයට

තලාතුයිය විජ්‍ය සාම පදනම මගින් සෑම වසරකම දිවයිනේ විභාරස්ථානායකට ප්‍රජා කරනු ලබන ශ්‍රී පාද ලාංඡන අනුරුදු මෙවර තන්තිරිමලලේ රජමහ විභාරයට ප්‍රජා කරනු ලැබේය.

මහනුවර සිට අනුරාධපුරයට පැමිණි ශ්‍රී පාද ලාංඡනය රැගේ පෙරහර එහි සිට තන්තිරිමලලේ රජමහ විභාරයට ලාංඡනය, මෙම අවස්ථාවට සාම පදනමේ සහාපති R. මු. සරත් රන්වල, මහනුවර ශ්‍රීමත් අන්ගාරික ධර්මපාල පදනමේ සහාපති එල්. එච්. හරිස්වන්ද යන මහත්වරු ඇතුළු බොධ්‍ය නීයෝජිත පිරිසක් සහභාගි වුහ.

කේ. බණ්ඩාරනායක

ප්‍රහේෂ්ලිකාව

මෙවර කළාපයයේ
පළ නොවන බව
කරුණාවෙන් සළකන්න

● පොරවාර කළාපයට අයන් ප්‍රහේෂ්ලිකාව නිවැරදිව පුරවා එවු ජයග්‍රාහකයින්ගේ විස්තර ලබන කළාපයයේ පළවේ.

දූහම් පාකලු අධිකාරීනය ලබන කිසුන්ගේ
දූහම් දැනුම් ව්‍යවාල්ම කඳහා
විශේෂයෙන් කක්ස කෙරෙන ලිඛි මාලාවක තළමුවැන්නයි මේ

ଓଡ଼ିରିପତ୍ନ କରନ୍ତେଣୋ ପ୍ଲଟସ ବହୁମୁଖୀ ଵିତ୍ତସଂଗ ନାହିଁ

□ ଅନ୍ତରୁଦ୍ଧିର ଭୂତିକ ପେଣେଟ୍ ଶିଖିବ ଲ୍ଲାପାରାମ ଜୀବପଦ୍ୟ ଲେଖିବାକିନ୍ତିଲ୍ୟ ପାଇଲାଦିଲ ହୈନ୍ତିଲ୍ୟିମକ୍ କରନ୍ତିନା?

□ මකාලින විවිධ නිකායික අදහස් බණ්ඩනය කරමින් 'කරු වත්ප්‍රේථි කරණය' නම් ගුණ්යාධන ගැසන වූග කතාවට එක විය. මෙම කාන්තිය කටුවුරුන් විසින් තුමන අවස්ථාවක ඉදිරිපත් කරන ලද්දක්ද?

ଦରମାକେବିକ ରଷ୍ଟ ଦୁଃଖ ପାଇଲୁଛି ତୁଲାର ଅନ୍ୟଙ୍କରାମମେହିଦି
ଆଜିକେବି ସଂଶୋଧନାରେ ମୋରିଲୁପ୍ରତିତନିଚ୍ଛି ମହ
ରତନରେ ଲିଖିଲୁଛେ ମୁଲିକନ୍ତିଲିଯେନ୍ ଜୀବିତ.
କପୁରାତିପ୍ରତିପଦକରଣରେ ଦିନିଲିଖିଲୁଛେ ମିଶିନ୍ ରତନା କୋଠ
ମର ସାରିନି ଅବସ୍ଥାଲେହିଦି ଦୁରିତପାତି କଲାହ.

□ පහත සඳහන් පදනමෙහි ඇතුළත් සදුගුණය කුමක්ද? මෙම ගුන්ප්‍ර නාමය සහ කතුවරයා කුවිද?

ଦେବମିତ୍ର ଦୂର୍ଲଭରେ କିମିନେ କମ କିମି ଦୂର୍ଲଭରେ
ଦିକ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯହାରେ ଦିନର କମି ଉଚ୍ଚରେ ଯାହାକୁ ନେବାଲିଙ୍ଗ
ଯାହାରେ କମ ଯାହା ଉଚ୍ଚରେ କମି ଉଚ୍ଚରେ ଯାହାକୁ ନେବାଲିଙ୍ଗ

කොටස් සුගමයේ රජස්සේගල්ලේ මානිලියන් විසින් රව්‍යනා කරන ලද 'ලෝකේපකාරය' ග්‍රන්ථයෙහි මෙම පදනම ඇතුළත්තය.

□ මෙම පායය කියවන්න.

අප කොතරම් උන්සාහ කළත් තම ජීවිතය මග හරින්නට බැරිය. නගරයක වුවද, වනාන්තර ග්‍යාවක වුවද, ජ්වල වන තුරු ජීවිතයට මූළුණ පැහැදුමය. සැබු ජීවිතය නම් දෑන් පවත්නා මේ මොඥොත මිස මියිනිය අනිතයේ මතක සටහන් හෝ තුපත් අනාගතය පිළිබඳ සිහින හෝ නොවේ. මේ මොඥොතේ ජ්වල වන්නා සැබුවින්ම ජ්වල් වෙයි. මූදු වැඩි ප්‍රිතිවන්තයෙක් මිනිසුන් අතර තැනැ. (බුදුන් වදුල දරමය) මෙම පායයෙන් අවධාරක අදහස බෙදුද භාවනා ක්‍රමයක් හෝ එකාග්‍ර විය නොහැකිද? ඒ ක්‍රමන භාවනාවක් සමගද යන්න පැහැදුලි කරන්න.

‘භාවනා’ ක්‍රමවේදයන්ගෙන් එකක් වන ‘ආනාපානසති’ භාවනාව ඉතා පහසු එකක් වන අතර ‘ජීවීන්නැයි’ භා සම්පත්ම භාවන- ටයි. වින්ත ඒකාග්‍රතාව දිසුනු කිරීම අරමුණ තොට උසස් ධ්‍යාන සමාජන්තිවලටද හේතුකාරක වන්නේය. ඉතා සඳහන් පායයෙන් අවධාරන පිළිමත් මිතිසා තිරිමාණ කිරීමේ ගැඹුයාව ‘ආනාපාන සති’

ଖାଲନାରେନ୍ କିମ୍ବାମିଳା ପ୍ରକାଶକି, ତିରପାଣରେବିଦ୍ୟକି, ଅନ୍ତର୍ମାଲୀ କେବଳ ଅବରେବିଦ୍ୟକର ପ୍ରମାଣିତ ମେମେ ବିନ୍ଦୁର ଚକ୍ରଗୁରୁତବ ଅନୁଶୁଳକାରୀ ହାତର ଆନାପ୍ରାଣକି ଖାଲନାରେନ୍ ପରାମର୍ଶ ଦିଲ୍ଲିଯିର ହାତି ପ୍ରତିଶିଳ୍ପ ଦେଇ.

ව්‍යවරය සහා දරමයේ පළමුවන ආරය සහායයෙහි සඳහා සංඛාර ක්‍රීඩා (සංස්කරණ ක්‍රීඩා) පැහැදිලි කරන්න?

මේ සඳහා ආචාර්ය වල්පෙළාල රාජුල හිමියන්ගේ මුදුන් වදාල
ධර්මය එන සටහනකින් විභාග් පැහැදිලි කරගත හැකිය. මුදු දහමට
අනුව 'සත්චා' 'මම' යන මේ වට්ටවලින් හියවෙන්නේ මොහොතින්
මොහොත වෙනස් වන සූෂ්ඨ කාසික මානසික වෙශ තොහොත් ගක්ති
පිළිබඳ සම්වායයක් පමණකි. මේ සියලුම තොටස් පහකට (පා-
වස්ස්බන්ධ) බෙදා දක්වීය හැකිය. (සංඛ්‍යාතෙන පාව්‍යුජ්පාදනක්බන්ධා
දුක්ඩා) තොටින්ම මේ පාව උපාධනස්බන්ධයම දුක් සහිතය. දුක්බය,
පාවස්ස්බන්ධය යනු දෙකක් තොටන බවද සමඟත
පාවස්ස්බන්ධයම දුක් යයි මුදුදු වදාලන. සත්චා නම්ත්
පොදුවේ ගන්නා මේ පාවස්කන්ධයන්ගේ එක්වීමම
(සම්වායමා සංඛාර දුක්බයයි. මේ හැර පාවස්ස්බන්ධය
තුළ රුදු දුක් අනුහාව කරන සත්චායෙක් හෝ මලෙක්
අුත්තෙන්ම නැතු)

වි.සු. අවවාචනී වූ සූජ ගොස් හිමියන් දුකම වෙයි. දුකම පැලිත්තාගෙක නොවේ. කිරිය වෙයි. යැමි කරන්නෙක්ද නොවේ. දුබමෙවහි න කොට දුක්කිනො කාරකා. න කිරියාව විෂ්ඨති.

□ බුදුරජාන් වහන්සේ මේ මිනිස් ස්වභාවය
ගැන වඩාත් සැලකිමිලතක් වූ සේක. දහම බුද්ධීමත්තන්ට,
දේශනිකයන්ට පමණක් මත ආකාරයට දේශනා
නොකළ සේක. බුද්ධීමය මෙන්ම හාවමය නැත්තාම්
දේශනිකයට මෙන්ම සාමාන්‍ය මිනිස්ටද ගැලපෙන
අපුරු ශික්ෂණ ක්‍රමයක් දහමෙහි ඇතුළත්ව ඇත. 'මහා
විත්තාරිසන' සුනුයට අනුව ප්‍රාවක ගමන් මග දෙයකාරව හඳුනාගන
හැකි බව දේශනාවෙහි සඳහන් කොට ඇත. පහැදිලි කරන්න.

ଆର୍ଯ୍ୟ ଗମନ୍ ମାତ୍ରରେଣ୍ଟି ଗମନ୍ କଲ ହୁଏକି ଲକ୍ଷ କୁଳାଙ୍କି ନାଥ, ଚୂପିଲା
ପଞ୍ଜୀଙ୍କରିତାରେ ଉପଦେଶିଲେଖକବି, ମାତ୍ରରେଣ୍ଟି.

අනෙකු 'අරියා අනාසවා ලොකුත්තරා මග්ගෙතා මාරුගයි.
පලමු මාරුග කෙලෙප් සහිතව සිටිමින් (සාසවා) පිත් පැත්තාව
බරවී (පුද්දුදුහාගියා) සංසාරක එලාජේක්ෂාවෙන් (උපය වෙපක්බා)
බිංධී හිටිනි

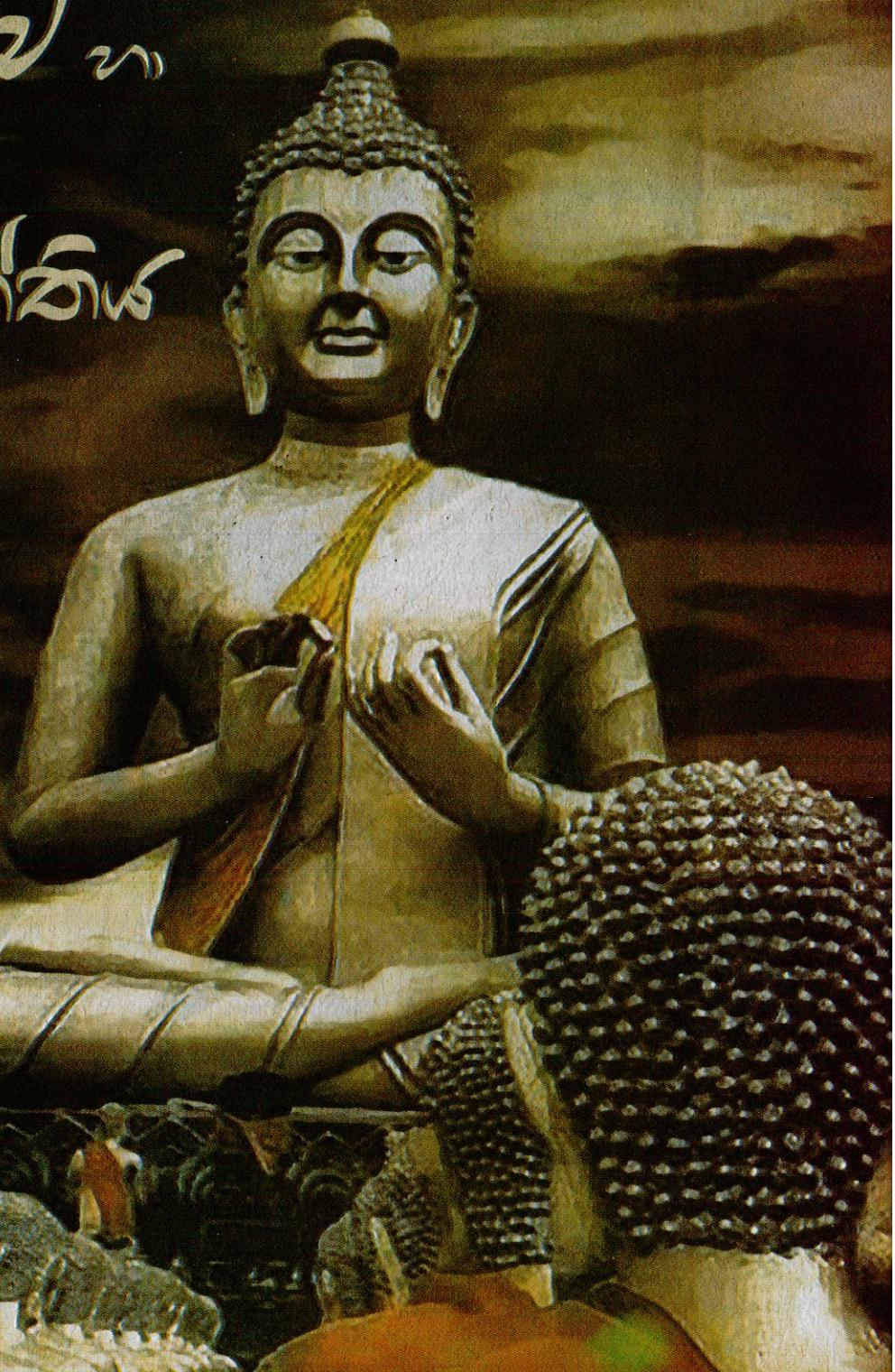
දෙව්නේ ආරය වූ ලෝකුන්තර වූ, අනාග්‍රහ වූ මාරුගායක් ලෙස අනුගමනය කිරීමයි. මෙහිදී පලමු මාරුගය සාමාන්‍ය මිනිසාට (භාවමය) මින්නාතර ගැනීමේ මාරුගයයි. දෙව්නේ තෙපෑ තීරීමේ මාරුගයයි.

"ද්‍රව්‍යීක රුහිත වූ යමෙක් බැංකීම් ගැනීම් හා වඩ බන්ධනත් ඉවසාද, ඉවසීම බලය කොට්ඨත් බලු ඇත්තිය කොට්ඨත් ගෙවීමෙන් පෙන්වනු ලබයි."

ඩුජුව සියා පක්ෂය

වි ස්වයම උපයෝගී තරගෙන එම ගේතියට ව්‍යා චලකම්පත්ත දෙන ගේතියේ උපදාවා ගේ අප මූදුරුණුන් වහන්සේ ගම මුද්‍රේ ක්‍රිඩාවය එම ක්‍රිඩා විශ්වාස ඉත්මවා ක්‍රිඩා ප්‍රතිඵලි දිරීම දේශීය තිකැයෙන්ම අපට පැහැදිලි වන්නේය.

මූදුරුණුන් වහාහ්‍යේ රුපය දැකිමෙන්, දේශීය ගබඩය ඇඳිමෙන්, තම දැනගැනීමෙන්, ධර්මය දැනගැනීමෙන් මධ්‍යන් අවබෝධ නැතැයෙන් සැතැයෙන්නට තැකිවන්නේ මුද්‍රා බලය, විශ්ව චලය ඉත්මවා යෙ බැවිති.



“කෝපයෙන් මත් වූ තැනගත්තා උමතු අශ්වයෙකු පිට නැගී යන්නෙකු වැනිය”

"ඉඩාන්ද තපාගතො තිසභස්සී මහා සහස්සී ලෝකධාතු බිභාසෙන එරෙයා යද තේ සත්තා කා. ආලෝකා සංජානෙයුම් අථ තපාගතො සොසං කරෙයා සද්ධම්බූජසාවයෝ"

එච් බො ආනන්ද තපාගතො තිසභස්සී මහා සහස්සී ලොකධාතු සරෙන විශ්වැද්‍යාපෙයා යාචනා පන ආකෘතියෝ."

අප තපාගත සම්මා සම්බුද්‍රජාණන් වහන්සේ මහා සහුම් ලොකධාතු මෙන්ම ඉන් පිටතද තපාගත බුන්මස්වරය පතුරුවන්නේ නම හැකිවන බව පෙන්වා වදාල සේක.

ලෙවිතුරා බුදු කෙනකුගේ අල්පමාතු බුද්, අසත්‍යක්, වැයද්දක්, අනර්ථක් නොමැති නිසා බුද්ධ යන වචනය විශ්වයේ විවාතව ප්‍රකටව පවතින්නේය. ලෝහ, දේශ, මෝහ යන අකුසල මූලයන්ගේ බලපැවැත්මේ ප්‍රමිතිය අනුව සංවාත හාවය හා විවාත හාවය පවතින්නේය.

බුද්ධ යන වචනයෙන් ප්‍රකට වන පුරිසොත්තමයාණන් ඉතා දිගු කළක් විශ්වයේ බෝධිසත්ත්ව නාමයෙන් ප්‍රකටව ලබාගත්තා තු මහා ගුණ සම්භාරය එක්වන්ව ප්‍රකට වීම වශයෙන් බුද්ධ යන නාමයට විශ්වගත සියලු ගුණාග කේන්දුගත වන්නේය.

අතිතයේ විශ්වයේ පැවැති ගුණාග මෙන්ම වර්තමානයේ පවත්තා ගුණාග එක්තැන් වන විට විශ්වයටද දාරාගත නොහැකි නිසා දස දුහසක් ලෝක සෙලවෙන්නේය.

විශ්වයේ පවත්තා ගුණාත්මක බලය දානාත්මකව, සත්ව ජ්වලයට ලබාදෙන්නට හැකිවන්නේ ලෙවිතුරා බුදු කෙනකුට පමණි. ජ්වලයක් තුළ පවත්තා විශ්ව බලයට ප්‍රතිත්වා කරවන්නට තරම ඇත ගක්තියක් බුද්‍රජාණන් වහන්සේට විද්‍යමාන වන්නේය. මේ නිසා සත්වය විශ්වය තුළ රඳා පවතින මූලික බලවිග වන උපාදනවලින් මුදවා බාහිර නිවන වෙත යොමු කරවන්නට ලෙවිතුරා බුදු කෙනකුම අවශ්‍ය වන්නේය.

මිතිස් වින්තනයේ උපරිම තලය වනුයේද බුද්‍රයන්ගේ යුනයයි.

"යාචනක දෙශය ය තාචනක දෙශය ය යාචනක දෙශය... තාචනක දෙශය... දෙශයපරියන්තික දෙශය... දෙශය... දෙශයපරියන්තික දෙශය... දෙශය... අතික්කමිත්වා දෙශය... නැප්පවත්තති. දෙශය... අතික්කමිත්වා දෙශය පඳෙන නත්තී."

විශ්වය පිළිබඳ දුනගත යුතු යම්තාක් වේද, ඒ තාක් බුද්ධ යුනය වේ. යම්තාක් බුද්ධ යුනයද ඒ තාක් දුනගත යුතු දේ වන්නේය. බුද්ධ යුනයන් දුනගත යුතු සියල්ලත් අනෙකුත්ත සමානව පරියන්තව පවතී.

මෙසේ සර්වය වූ අප බුද්‍රජාණන් වහන්සේ විසින් නොදක්නා ලද විශ්ව නිර්මාණකරුවා කේන්දු කරගත් හැඟීම මනුලොව පවත්නා තාක් ලෝකයේ කිසිම රටක, කිසිම ජාතියක තිදුනා තහවුරු වන්නේම නැතු. හොතික වශයෙන් යමිකිසි සීමාවක සිට පසුතලයේ සිටින අපමණ සත්වයන් හා සසදුමින් තමා යමිකිසි තාප්තියකින් වින්දායක් ලබන්නේ නම් එය සත්ව සත්තනියට කරන නිගාවකි.

අපමණ සත්වයන් අයාලේ දුවන තිරිසන් සතුන් මෙන් ආත්මවාදයෙන් හා නිර්මාණවාදයෙන් මානසික මුලාවකට, වහල් හාවයකට, දිනත්වයට පත්වී, මංමුලා වී ගෙන් කරන ප්‍රවණතාවෙන් මුදගන්නට බුද්ධීමත් මහා සංසරත්තාය පෙරමුණ ගත යුතුම වන්නේය.

විශ්ව ගක්තිය බුද්ධ දේශනාව අනුව හොඳින් හදුනාගෙන ලෝකවාසීන්ට හදුන්වා දෙන්නේ නම් මෙම වත්මන් ලෝක ජනතාව මෙයට වඩා දහස් ගුණයෙන් සුබවාදී වන්නේය. මේ සඳහා කළයුතු ප්‍රධාන කාර්යයන්,

1. විශ්ව ගක්තිය භදුනා ගැනීම
2. එය ලොවට හදුන්වා දීම
3. තමාට තමාම විශ්ව ගක්තියක් කරගැනීම
4. විශ්ව ගක්ති කේන්දුස්ථානයක් පිහිටුවා ගැනීම.

මෙවන් උතුම අදහසක් ක්‍රියාත්මක කිරීම අප කාගෙන් යුත්ති ධර්මයක් වන අතර එයින් මතුවට සමස්ත මානව සමාජයටම යහපතක් වන්නේය.

ප්‍රජා අමුණුපුර පියරතන හිමි

"විමසීමත්තබව ඔබේත්, රටේත් ආරක්ෂාවයි"