

අමා ගෘළ

මාසික
සඳහම් පත්
lakruhunu.com



LakRUHUNU
Monthly BUDDHIST magazine

මෙලෙට පිරිනීම පරෙලාව

පිරිනීමටද පසුබිමයි.

2017 ජූනි මස පුරු පසැලුයෝග දින,

ඩී. ඉ. ව. 2561 ක්වා පොසොන් මස කළාපය, ර. ව. 2017 ක් වූ ප්‍රති මස 08 වන දින

වැළිගම ශ්‍රී සුගත ගාහ්තිසේවා සංස්ලදයේ නිර්මාතාව

චිඛලිව්. එම්. කලුජානා වසන්ත මහතා විසිනි.

නමෝ තසස භගවතො අරහතො සමමා සමඛ්‍යාධිසස යි !!!

මෙලෙට පිරිනීම පරෙලාව පිරිනීමටද පසුබිමයි.

දමිකාම් පින්වතුනි,

අද පොසොන් පුර පොහොය දිනයයි. අනුවුද මිනිද මහරජතන් වහන්සේ වැඩිමකොට ලක්දිව බුද සඟුන පිහිටුවීම සිතිපත් කරන දිනය හැටියට ලක් වැසි ජනතාව වෙසක් පොහොය වගේම ප්‍රබේදයෙන් කටයුතු කරන දිනයකි. අද ධම් පණිවුඩියට මාතාකාව සඳහා තෝරා ගෝන් බුද්ධක නිකායට අයත් ග්‍රහ්යියක් වන සුත්ත නිපාතයේ එන පරාහව සුතුයයි. පරාහව යනු පිරිනීම, විනාශය යන අර්ථයයි. මේ සුතුයෙන් අපිට උගෙන්වන්නේ සත්වයාගේ දෙලෙට පිරිනීමට සහ විනාශයට හේතුන්ය. වැද මංගල සුතුය අසු දෙවියේ මිනිසුන්ගේ දියුතුවට හේතු දැනගත්හ. පිරිනීමට හේතු දැන ගැනීමද සුදුසුයයි සිතුහ. මංගල සුතුය දේශනා කරන ලද දිනට පසු දින දස දහසක් සක්වල දෙවියේ මෙම විකම සක්වලෙහි රැස්වී හාගේවතුන් වහන්සේ වැඩිසිටි ජේතවන විනාරයේ රස්වුහ. ගකු දිව්‍ය රාජ්‍යාගේ නියමයෙන් වික්තරා දෙවි පුතෙක් පනවන ලද අසුනෙහි වැඩිසිටි හාගේවතුන් වහන්සේගෙන් පිරිනීමේ කරණු විවාලේය. රෝ පිළිතුරු වශයෙන් ගාටා දෙළසකින් පරිභානි කාරණා 21ක් වදුල සේක. පිරිනීම හෙවත් විනාශයට හේතුවන කරණු අධිංග මෙම සුතුය බෝද්ධ ජනතාවට ඉතා පුරු පුරුදු අපේ මහ පිරිත් පොන් වහන්සේගේද අධිංග කුටුරුත් දන්නා සුතු බර්මයකි. වැද දෙවියන්ගේ අතිශය සින්ස්කමට

විමසන උද මෙම පිරිහිමේ කරණු දැන ඉගෙන දෙමෙව් යහපත උදකර ගනිමු. ගාට් දෙළසෙනි ලිහිල් තේරුම මූලින්ම දැනගනිමු.

+ දසකුසල් දහම් කැමෙත්තා දියුණුවේ. බමියට කැමති නොවේ නම් ඔහු පිරිහේ. + යමෙක් හට ගාන්ත වූ සංවර්ධී සත්පුරුෂයේ ප්‍රිය නොවේද අඟාන්ත අසංවර අසත් පුරුෂයේ ප්‍රියවේද විය පිරිහිමට මුලකි. + යමෙක් නිතර නිදයිද, නිතර දොඩුමල්වෙමින් කාලය කා දමයිද, නැති සිටන වියේ නැතිද, අලසද, ඉක්මනින් තරහ යන සුලුද මේ වික වික කාරණය පිරිහිමට හේතු වෙති. ක යමෙක් පොහොසත්ව නිදිමින් මව පියා හෝ පෝෂනාය නොකෙරේද විය පිරිහිමට හේතුවකි. + යම් කෙනෙක් ගුමනු බුහ්මනුදීන් හෝ වෙනයම් යාචකයකු හෝ බොරුවෙන් රවටයිද විය පිරිහිමට මුලකි. + යමෙක් වස්තු සම්පත් සහ ආහාරපාන ආදිය බොහෝ තිබිය දී තනියම ඒ සියල්ල බුක්ති විදි ද විය විනාශයට මුලකි. + යමෙක් පාති, කුල, මල, ගෝනුය, බිනය ආදිය නිසා මානයෙන් සිය සෑනීන්ට නොසලකයිද විය පිරිහිමට මුලකි. + යමෙක් ගැහැණුන් කෙරෙහි අඳු සුරුවට සුදුවට ඇඩ්බඩි වී ලැබෙන දේ විනාශ කරයිද විය පිරිහිමට මුලකි. + යමෙක් තම බිරුදුගෙන් සතුව වෙමින් ගැනීකාවන් සහ අනුත්ගේ බිරියන් කරා යයිද විය පිරිහිමට හේතුවකි. + යමෙක් වයස ඉක්මණිය පසු තරණීයක් හා විවාහව් අය වෙනත් තරණායෙකු කෙරෙහි ආලය ඇති වේ යයි හැඟීමෙන් ඉරිසියාවෙන් නොනිදා ඇය රකියිද වියද පිරිහිමට කරණකි + කඩර වූ ඒ නිසා වස්තුව නැති කරන ගැහැනීයක හෝ පිරිමියෙකු ගෙදරක ප්‍රධානකමට පත්කරයිද වියද පිරිහිමට හේතුවකි. + යමෙක් මහා තණ්හාව ඇතිව දුට්පත්ව රට පාලනය හෙවත් රුකුම පතයිද වියද විනාශයට මුලකි.

මෙම කරණු සමුහය විකටගෙන විමසනවිට පෙනී යන්නේ ස්ත්‍රී පුරුෂ හේදයෙන් තොර සමාජයේ වික්තරා පිරිසකගේ තන්වයයි. එදුට වඩා මෙවත් අය අද බහුලය. මේ සුතුයේ නම පරාහව යන්නයි. වහම් පිරිහිම හෙවත් විනාශයයි. විම විනාශය මිනිසුන් තුළ ඇතිවිම පිළිබඳව දෙවියන්ට ඇති වූයේ කම්පාවකි. බුදුරජාණන් වහන්සේ පහළවීමෙන් ගාසනය ආරම්භ විය. සසුනෙහි පැවැත්ම දෙවියන්ට ඉමහත් සතුවකි. මිනිසුන් තුළ දුර්ගුණ පහළ වී මිනිස් සමාජය පිරිහිම ගාසනයේද පිරිහිමයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ පිරිහිම සඳහා දෙසු සැම කාරණයක්ම මෙවන්නකින් විස්තර කිරීම අපහසුය. විහෙන් මුළු සුතුය පුරාම විනිදි තිබෙන පද දෙකක් පිළිබඳව හිත යොමු කොට ඉහත දැක්වූ ගාට් දෙළහෙ සාරාංශ අර්ථය සමඟ ගුපා තම පිළිතයට විනි බලපෑම කොතෙක්දැයි හඳුනා ගනිමු. සුතුයේ සඳහන්වන ඒ පද දෙක ගැන විමසා බලමු. “ධමමකාමො හවං නොති - ධමමදෙසයි පරාහවෝ” මෙහි ඉතාම සරල අර්ථය බමිය හෙවත් දස කුසළයට කැමති පුද්ගලය තොපිරිහේ. දහමට ද්වේෂ කරන්නා හෙවත් දස අකුසලයට කැමති පුද්ගලය විනාශ වේ යන්නයි. දස කුසල්, දස අකුසල් යන වවන දෙක අද සමාජයේ යල් පැනගිය කරණු දෙකක් සේ සැලකුවද විද බුදුහිමියන් පිරිහිමට හේතුවන පළමු කාරණය සේ

පෙන්වා දුන්නේ විය විනාශයට හේතුවන ප්‍රධාන කාරණය නිසාමය. වර්තමානය වහා විට ඒ ගැන විමසා බලන්නෙකුට තෝරැමි ගත හැකිය. අද බොහෝ දෙනා අයය කරන්නේ පිරිහිමව හේතුවන ක්‍රියාවන්ටය. වියින් හැගෙනුයේ බොහෝ දෙනා දහමට ද්‍රව්‍ය කිරීමයි. කුසල් හෝ අකුසල් සිදුවන්නේ කය වචනය සිත යන දෙරටු තුනෙනි. ඒ වගේම අකුසල් සිදු කිරීමට මූල්‍ර වන හේතු තුනකි. විනම් ලේඛනය, තරඟව, මෝඩිකම, යන තුනයි. කුසල් සිදු කිරීමට අමුහු, අමුදු, අමෝහය යන හේතු තුන මූල්‍රවේ.

දසකුසල් කිරීම යනු ධම්යට ඇති කැමත්ත නම් ඔහු නොපිරිහේ. දස කුසල් යනු කයින් සිදුවන සතුන් මදර්මෙන් වැලුකීම, සොරකම් නොකිරීම, කාමයෙහි වරදව නොහැයිරීමය. වචනයෙන් සිදුවන බොරැකීමෙන්, කේලාම් කිමෙන්, පරස වචන කිමෙන්, හිස් වචන කිමෙන් වැළකීමයි. සිතින් සිදුවන දැඩි ලේඛනයෙන්, තේව්ද කිරීමෙන්, මිච්ච දාෂ්ධියෙන් වැලුකීමයි. මිනිලු හිමියන් අපිට කියාදුන්නේ ද ඒ සම්බුදු දහමයි.

ඉහත කි කුසල් දහය නොකොට සතුන් මදර්ම ආදි අකුසල් දහය සිදු කිරීම ධම්යට අකමත්තයි. සූත්‍රයේ සඳහන් සම පිරිහිමේ කාරණයකින්ම පෙනී යන්නේ එම පිරිහිමේ කාරණයන්ට ණතු වූ පුද්ගලයා පරාහවයට හෙවත් විනාශයට යන බවයි. ඒ මෙලෙව පරිභානිය එකාන්තයෙන්ම පරෙලෙව පරිභානියට මග පාදයි. ධම්යට පිටු පෘත්‍ර අධ්‍යාප පිළිගැනීම හෙවත් මිච්ච අදහස්වලට ගරු කිරීම සූත්‍රයේ දැක්වෙන හැම පිරිහිමකටම මුළ වෙයි. වචනයේ පරසමාප්ත අර්ථයෙන්ම මනුෂ්‍යයා පිරිහෙන්නේ සාරධ්‍යාවලින් ඉවත් වීමෙනි. ඒ පිරිහෙන පුද්ගලයාගේ පළමු උක්ෂණයයි. මෙලෙව විසේ දස අකුසල් ප්‍රියකර ජීවත් වී පරෙළාව දුගතියෙහි උපදි.

රේඛ පිරිහිමේ දෙරටුව අසත්පුරුෂයන් ප්‍රිය කිරීමයි. අධ්‍යාපන්නේ අසත් පුරුෂයාමයි. බුදු පැසේ බුදු මහරභතන් වහන්සේලා හේ තේ පෙනී පහළ සත් පුරුෂයේ ඔහු ප්‍රිය නොකරයි. බොද්ධ නාමයෙන් ඇතැමුත් පෙනී සිටියන් වෙසක් හා පොකොන් කළාප, සැණුකෙලි, මහා තොරණ, මහා ද්‍රිසල්, සිදුකළත් ධම්ය ප්‍රිය හැතිනම් ඇසුර අසත්පුරුෂ ඇසුරයි. සමාජයේ උසස් තළවල වැජුවුහන් ඇසුර යහපත් නොවේ නම් කොතරම් ධනයෙන් කුලයෙන් බලයෙන් ඉහළ ව්‍යවහා ඔහු පිරිහෙන්. වීමෙන්ම ඔවුන් බුද්ධා ද උතුමන්ගේ දහමට වඩා මිසුදුව දහම ප්‍රියකරයි. මිසුදුව ආකළුප අනුව කටයුතු කරති. ධනවත්කම නිසා රටෙන් පිට ගොස් හේ අධ්‍යාප ඇසුර කරති. විසේ කිරීම ඔවුන් උසස් තත්ත්වයක් සේ සළකති. ඒ නිසාම ඔවුන්ගේ ඇසුරද විවෙන්නේමය.

යමෙකුගේ උදෙස්ගිමත් කම, කායන්සිල් ගතිය අඩුද නිතර තිදියිද රංචු ගැසී නිරර්ථක දේ කට් කරමින් කාලය කා දුමයිද නැගී සිටින වියස් නම් වූ පොරුණෝග නැතිද, වහා කිපෙන සුලුද ඒ වික වික කාරණා පිරිනීමට හේතුන්ය. ධමීය ප්‍රිය කරන කෙනෙකුට නම් ඉහත කි ගතිගුණ නොපිහිටයි. සත් පුරුණ කළජාත්‍යම්තු අසුරද ඔහුට නැතිකම රේට හේතුවේ.

යමෙක් අගහිගකමින් නොරව පොහොසත්ව භිඳීමින් මවුපියන් පෝෂණය නොකරයිද විය පිරිනීමේ හේතුවකි. මොතික සැප සම්පත් වලින් පොහොසත් වුවද ඔහු ධමීයෙන් දුප්පත් කම මෙයට හේතුවයි. ධමීයට ද්වේෂ කිරීම නිසා බව මෙයින් ද තහවුරු වේ.

යමෙක් ඉමතා බ්‍රාහ්මණාදීන් හෝ නැතිකම නිසා අනුන්ට අත පා ඡ්‍යවත් වන්නවුන් බොරුවෙන් රවවයිද විය පිරිනීමේ කාරණයකි. අද පුරුණීය ලෙසින් ලෝකයා රවවන පිරිස් බහුල බැවෙන් සැබෑ ඉමතා බ්‍රාහ්මණාදීන්ටද ගැටුවුවකි. යාවක තත්ත්වයේ පසුවන සැබෑ වරිත දක්ව පත්වන්නේද වංචාකාරයින් නිසාය. සංවිධානාත්මක යාවක ව්‍යාපාර පවත්වන ධනවතුන් සිටින බව අද නොරහසකි. මවුන්ද ධමීය ප්‍රිය නොකරන අධ්‍යාපාදීන්ය. එබැවෙන් සැබෑ පුරුණීය උතුමන් සහ අසරනා වුවන් හඳුනා ගෙන බොරුවෙන් නොරුවිය යුතුය. මන්ද යත් විපාක බරපතල නිසාය. පිරිනීමට හේතුවක් වන බැවති. ධමීය ප්‍රිය කරයි නම් සිල්වතුන් හඳුනති. දීමෙහි අනුසස් දනිති. අසරනායන් හඳුනති.

යමෙක් බොහෝ වස්තුව ඇතිව රස මසවුල ඇතිව විම ආහාර පාන තනිව කිසිවකුට නොදී පරිහෝජනය කරයිද විය පිරිනීමට මුලකි. මෙහිදී තමන් උපයා සපයාගත් සියලු දේ අනුන්ට දත් දෙන්න යයි වරදවා නොගත යුතුයි. බොහෝ සැප සම්පත් ඇතිව ඒවා තනිව බුක්ති විදින්හන් අප අසා ඇත. බුද්ධකාලීන මසුරද සිටානොශ විවෘත්හෙකි. බොද්ධ සමාජයේ ඉහවහා ගිය සම්පත් නොතිබුනත් තියන හැටියට බෙදුහදු ගැනීම සිරිති. විකවෙනෙර වැඩ සිටින නිකුත්ත් වහන්සේලා වුවද ලද පිණ්ඩ ආහාරය බෙදුගෙන වළඳති. දීමෙහි ආදිනව සහ පින සහ පව දන්නේ දහම ප්‍රිය කරන්නෙකු පමණි. පසුගිය දිනවල ගංවතුරින් පිඩාවුවන්ට බොහෝ දෙනා සංග්‍රහ කලේ විම ගුණය පිරිනී නැති නිසාය.

යමෙක් පාති ගේතු කුලයෙන් ධනයෙන් මත්වී සිය සැදුනීන්ට නොසළකයිද ඔහු පිරිනේ. ධමීය ප්‍රිය කරන කෙනෙකු විසේ නොකරය මෙලෙවදීම පිරිහෙන බව ඔහු දන්න නිසාය.

යමෙක් ස්ත්‍රීන් පිළිබඳව සහ කුරාවට සූදුවට ලෙස්වේ හම් ඉවෙන ඉවෙන ධනය එසඳහා ඔහු නොදැනුවන්වම වැයවේ. මෙලෙළ විසේ පිරිනි පරලෙළ පිරිනිමද වියින් සකස් වේ. මේ පිළිබඳව උදහරණ වන්මන් සමාජය තුළ ඕනෑම මින්නේහෙකුට හමෝද මාධ්‍යතුළින්ද දැනගත දැනගත හැකිය. සමාජයේ විවැනි වර්ත කළුරුන් හඳුනති. විනමුන් විවාත රහස්‍ය. ධමිය ප්‍රිය නොකිරීම මෙවැන්නන් ඉග අති සහජ ගතියකි.

මීලග පිරිනිමේ කාරණය ඉහත කි ස්ත්‍රී ලෙස්වීම ට සමාන තම බිරිදිගෙන් සතුට වෙමින් පරඹුවන් හා වෙසගනහ්කරා යයිද විය පිරිනිමේ මූලයකි. නිත්‍ය සීලය වූ පංච සීලයේ තෙවෙනි ගිණා පදය තුළින් මෙම පිරිනිම වලක්වන්නේ ධමිය ප්‍රියකරන්හෙකුටය. වන්මන් සමාජයේ මෙම පිරිනිම ඉතා වේගවත්ව සිදුවන බව නිතර අසන්නට දකින්නට ඉවෙශී. උපන් දරවාද තුපන් දරවාද මරා දැමීමට බහුතරයක් ස්ත්‍රී පුරුෂ දෙපසුයම පෙළඳීනුයේ මෙම පිරිනිම නිසාය. මෙයද ධමිය ප්‍රියනොකරන්හෙකුගේ ලක්ෂණයකි.

මීලග පිරිනිමේ කාරණය වන්නේ වයස ඉක්ම ගිය පසු තරැණියක හා විවාහපත්ව වෙනත් තරෙණා කෙනෙකු සමග අය ආලයක් අතිවේ දැයි සැකයෙන් කාමුක බවින්ද ඉරිසියාවන්ද දැවමින් පිවතේපායකවත් නොයෙදීමින් අසාමාන්‍ය ලෙස බිරිද මුරකිරීමය විය පිරිනිමේ දෙරටුවක් බවට වදුනහ.

යමෙක් ප්‍රණීත ආහාර සහ කුරාව ආදි මන් ද්‍රව්‍ය කෙරෙහි කැසුරව එ නිසාම වස්තුව නැති කරන පිරිමියකු හෝ ගැහැනියක ගෙදරක හෙවත් ඉසුරු සම්පත්ති අධිපති කමට පත් කරයිද මූල් තැන තබයිද ඔහු එ වරඳින් ධනය නැතිකර ගැනීමෙන් වනාපාර ආයතනයක් ගෙදරක් හෝ වේවා එම ආයතනයන් විහි සෙසු පිරිසන් ඔහුත් පිරිහේමය.

රැස්කර ගන්නා ලද අඩු සම්පත් ආයෝජන නොකොට නැවත ආදායමක් අතිනොවී දැඩිව සම්පත් කෙරෙහි කැසුරව යමකින් සැසිමකට පත් නොවී රාජ්‍ය පාලනය සඳහා ඉදිරිපත් වේද තමා සතු අඩු සම්පත් සහ මහා අසීමිත ආසාව ඔහු පිරිහේ විවැන්නෙක් රාජ්‍ය පැනීම බලවත් පිරිනිමකි.

ගාර් දෙළඟකින් දේවතාවා පිරිනිමේ කරණු විමසිය. ගාර් දෙළඟකින් කරණු වදුර දේවතාවා අතිශය සැසිමකට පත්ව බව දැනගත් බුදරජාණන් වහන්සේ දහතුන්වෙනි ගාර්වෙන්.

අරියා දැසකන සම්පනෙනා - සමෘකං හරතේ සිවං”

“ප්‍රයෝගීතායා මාර්ගවේදාවබෝධයක් නොකළත් පරාහව කරණු වලින් දුරට වී ආයුෂී නාමයට සූදුසුකම් ලැබේ මිටිනා දාශ්දේ පටලයෙන් මිදි දහමට අනුව බලන්නට පුරුදු වීමෙන් උපදුව නැති දෙව්ලෙව අභ්‍යුරු කරයි” යනුවෙන් වදුලන. අදුරට ගාප නොකාට එක පහනක් නො දුළුවනවා සේ සමාජය පිරිහෙනවායයි පසු තව්වාලට වඩා තම තමන් විසින් පරිභානියට හෙවත් විනාශයට හේතුවන එබදු කරණු වලින් දුරට වී දෙව්ලෙව දියුණුවට හේතුවන මංගල කාරණයන් පුරුදු කරමින් පවත් නොරව පින් දහමිනි යෙදී මිහිදු මහරහතන් වහන්සේද ලක්වායින්ට නොපිරිහිමට කියාදුන් මෙම දහමිනි යෙදීමෙන් මිහිදු නිමියන්ට ගරු කිරීමටද මිනිසත් බව අර්ථවත් කර ගැනීමටද පොකොන් පුර පොන්ද අධිජ්ධීන කර ගනිමු.



The image shows the cover of the LakRUHUNU magazine. The title 'LakRUHUNU' is prominently displayed in large yellow letters at the top right, with 'Monthly BUDDHIST magazine' written below it in smaller text. To the left of the title is a decorative illustration featuring a golden stupa, a sun, and a palm tree. On the far left, there is a white sidebar with the text 'අමා ගෘහ' (Amma Gruha) in large black letters, followed by 'මායික සඳහම් පත' (Maiyik Sdham Pat) and the website 'lakruhunu.com' in smaller text. At the bottom center, the text 'මෙලෙව පිරිහිම පරාගෙව පිරිහිමටද පසුව්මයි' (Melewa Pirihim Paragew Pirihimatda Pasuvvamayi) is written in large black letters, with '2017 ජූනි මස ප්‍රථම පසාලුය්ච්ච දින' (June 2017 Puspavachch Chittam) written below it in smaller text.