

# ආමා ගැරුල



කලාප අංක 209

ඉ. ඩ. ව. 2568 ක්වූ ඉල් මස කළුපය, ර. ඩ. 2024 ක් එහි මෙයිල් මස 15 වන දින

වැඩිගම, ශ්‍රී ලංකා තාත්ත්ව සේවා සංස්දයේ තිරිමාතා ගරුව යාචිව සහායතා  
රී. ඩීම්ල්‍රුව්. ඩී. කළුපාත්‍රා විස්තා මහතා විසිනි.

**“සත්‍ය නොපෙනෙනතුරු දූක සැපක් ලෙස දක්”**

නම්‍ය තකස හැවතො ඇරහතේ කම්මා සම්බුද්ධියක !!!

“කතම්දුව හිකඩ්වේ උතාදානං ? වතනාරමාති හිකඩ්වේ, උතාදානාති: කාමුතාදානං දිව්‍යතාදානං කේළඹඩතාදානං අතතටාදතාදානං. ඉදී වුවත් හිකඩ්වේ උතාදානං.”

“ මහයෝති, උතාදාන කවරද? මහයෝති, කාම උතාදානය, දිව්‍යතාදානය කේළඹඩතාදානය, අතතටාද උතාදානයයි මේ උතාදාන සතරේය. මහයෝති මේ උතාදානයයි හියනු ලැබේ. ”  
(කංගුකත නිකාය -විහ්විග තුනුය)

බරමකාම් පිළිවාත්,

අද ඉල් මස පුරු තක්පූක්වක පොහොයයි. ප්‍රවා ධ්‍රී දීම් දීම් දීම් ප්‍රවාරය ඇරීම්, මූලුරුණාන් වහනකේ තුන බිං තට්ටු තාතක වරුණ දීමනය කිරීමට උරුවෙලු දැන්වීමට වැඩිම, කැරුණු මහ රහතන වහනකේ පිරින්වන පැම්, මෙන බෝක්නු වහනකේ විවරණ ලැබේම, පත්‍ර වස තවාරණය කිරීම සහ මෙම වකරේ කැඩින වීවර තුන්ව කළ හැකි අවකන දීනය වීම වැනි විශේෂ සිදුවීම් සඳහා සේවා වන සහ සේවා වූ උතුම් දීනයයි. අද මෙම දැන්ම් තණිව්‍යායට මාත්‍රකා කරන ලද්දේ විහ්විග තුනුයට අයන ගාලා ප්‍රදේශයයි. මෙම තුනු දේශනාව හාග්‍රැවතුන වහනකේ සැවැන් තුවර දෙවිරම් වෙහෙරෙහි වැඩිවහන දීනක තට්ටුව ස්ථූත්‍යාද දේශනාව බෙදා දක්වමින් සකර නැවැත්ම සහ තැවැත්ම දැක්වීමට වුදා සේක. හේතු වැළ දැන්ම යනුවෙන් ද හඳුන්වන්නේ වයමයි. කැරුණු මහ රහතන වහනකේ ගිහිව සිටි අක්ක් වහ රහතන වහනකේ මුළුන ම මුණාගැනුණු අවස්ථාවේ මූලික්‍රියාත්මක ගාහන බරමය කෙබඳවැයි දැනුගැනීමට විවෘත විට ඉතා කෙරියෙන තැවතුවේ,

“ යෙ ධ්‍රීම් හෙතුන් තාත්ත්වා - තෙකං හෙතු තාත්ත්වතො ආහ,

“ සෙනුන් නිකා ඇතිවන යම් ව්‍යුහයක වේද එම ව්‍යුහ ධර්මයන්ගේ සෙනුන් ද තථාගතයන් වහන්සේ වදාළ කේක. එක් සෙනු ධර්මයන්ගේ වැළැකම ( - නිරෝධා ) ද එම සෙනු නිරෝධායෙන් ඇතිවන්හා වූ එම නිරෝධා ද වදාළ කේක. මහා ගුම්ජා වූ මූල්‍යතාන් වහන්සේ මෙයේ වූ දේශනාවක ඇති කේක.”

තෙරුවන් කරනා ගිය ගිහි පැවිදු අත කාගේත අරමුණ නිවන් දැකීම තෙවත කර දුකින නිදහස වේමය. අපේ ගාස්තෘන් වහන්සේ අවබෝධ කරගත්තේ බාහිර දෙව්‍යෙකුගෙන හෝ ගුරුවරයෙකුගෙන ලබාගත දහමක නොවේ. තමන් වහන්සේගේ උත්සාහයෙන් ගෝනිකෝමනකිංකාරයෙන් උපද්‍රවා ගත ගැඹුනුයකි. ඒ අකිර්මත තුළු මහිමය කුමක් දැයි අකිව තෙරුම් ගත හැකි වනනේ ශ්‍රී කද්ධර්මය තුළුන මය. අද මෙම දහම් තනිවුවියෙන් අපේක්ෂා කරන්නේ බෝද්ධියාගේ තරම අක්ලායය වූ නිවන් කැඳ උදාකර ගැනීම කදානා සෙනුවන් බිඟ තදුයක විමස්මෙට ය.

අත ඇතුළු උතන කතවාය කවදා නමුත් එකාන්තයෙන් ම මිය යනනේ මය. එය වැළැක්විය තැකි කෙහෙකු ලොවේ නැත. ගැටුව්ව එයම නොවේ. නැවත නැවත ඉතුදී දක්ව තත්ත්වම්භ නැවත නැවත මිය ගෙන්නට කිදුවීමය. කියලු ලේ කතුන් ගේ මේ අදාළුත කංකාර වෞය උන්වහන්සේට අවබෝධ වූයේ කරවයුතා ගැඹුනුයට අනතරගත වූ “ ව්‍යුත්තකාත ගැඹුනුය ” (වුත් උත්තක් දකින නුවුණු) නම් වූ මානකික ගක්තිය තුළුන ය. එයේ නොවන්න කංකාරගත අකරනා වූ අකිව කද්ධර්මය නම් වූ ඒ අමෙන වචනය ඇක්මෙටවත නොලැබේනු ඇත. ශ්‍රී කද්ධර්මය තෙරුම් ගැනීමට අවබෝධය තිනික තමාගේ සිත හැකිරීමේ හකියාව නම් වූ “ ගෝනිකෝ මනකිංකාරය ” අවශ්‍ය වේ. මේ හකියාව ඇති තැනැත්තා ව්‍යුහද්දුත්තයේ රාක හැඳුනාගන්නා දිවක මෙනි.

අතැමුන සිතන්නේ දිව්‍ය කම්ලත විදින දෙව්‍යන්ට තරා, මරණා දී දුක් නැත යනුවෙති. දිව්‍ය ආයුෂ කළුපයක තරම් තිබුණාත දෙවතවයේ උතන දා සිට ඒ දිව්‍ය ආයුෂ ගේවී අවකන වන බ්‍රහ්ම දහමේක් දැක්වේ. දික්තිකාය සක්කතයුදා සුතුයට අනුව එක අවක්ෂාවක කක් දෙව්‍ය මූල්‍යතාන් වහන්සේ වෙත ගොක බිඟ අකා ඒ දෙනුම අවකන වන විට කොට්ඨාස ගුවකයකු බවට තත්ත්වය. ඒ කම්ගම ඒ කක් දෙව්‍යන්ගේ ආයුෂ අවකන වී තිබුණි. එයේ තරාවට තත්ව කම්ලාදිව්ධියට පැමිණි දෙව්‍ය මූල්‍යතාන් ඉඩකිම් ඉඩුරය ම මරණායට තත්ව එනැනුදීම නැවත යනු දෙවතවයෙන් සිතකාතිකව ඉතුදුනි. ඒ ගැන කතුවට තත්ව දෙව්‍ය මූල්‍යතාන්ට ගාථාවකින් මෙයේ තත්වය ඇති ඇතැතිවා.

“ ඉඩුව තිවධානකක - දෙව්‍යතකක මේ සනො,  
ප්‍රහරුයු ව මේ ඉදෙධා - එවං ණාභානි මාරකා ” ති.

**“නිදුකාණෙහි, දහමේ පිතිවා මෙහි සිරි මම ආයු ගෙවී මෙතැනිම වුත වී නැවත දෙව් ව මෙතැනිම ඉත්දී ආයුජ ලැබුණි.”**

යනු දෙවියන් ද ජරු මරණ දුකට පත්වන බව මේ ක්‍රුෂ්‍රායට අනුව තෝරැම් ගතිමු. කම්මා දිවිධියට තැම්බා සිරි නැවත දිව්‍ය සම්පත් උරුම විය. නැතිනම් අභායා දී දුක්‍රිත උපතක් වීමට හැකිය. මාත්‍රකා ගාලාවෙහි දැක්වෙනුයේ “උතාදාන” යනු කුමක්දැයි තහවු දීමය. උතාදාන යන වචනයේ තෝරුම බොහෝ විට අර්ථ දෙනෙන් අල්ලා ගැනීම, තදින් ග්‍රහණය කර ගැනීම වශයෙනි. එනමුත් කෙහෙකු විසින් කරන දෙයක් නොව තෙතුවක් සහ ව්‍යුතක් බැවින් තැහැදිලි අර්ථය වන්නේ දැඩිව නො කිහුම් ලෙස බැඳී යාම, ග්‍රහණය වීම යන අර්ථයයි. අල්ලා ගැනීම යන වචනය උතාදාන කරනෙහෙතු ගැන හැඟීමක් එන බැවින් උතාදානය යනු තට්ගන්නවා යයි භාවිතා කිරීම ක්‍රුඩ්‍රු බව මෝලියවිග්‍රහ නම් ක්‍රුෂ්‍රායට අනුව ද ව්‍යුතා ඇත.

මෙයින් අප උත්සාහ ගත ග්‍රහනේ මූල්‍ය කම්පුන් ව්‍යුත් සේතුවල දහම අවබෝධ කරගැනීම් සහ එම අනුව කංකාර ගමන තෝරැම් ගැනීමය. උතාදානය හටගන්නේ තණ්ඩාව ජේතු කරගෙන බැවින් “තණ්ඩා තවචා උතාදානං” යනුවෙන් වදාරා ඇත. එම ජේතු ව්‍යුත් න්‍යාය අනුවම බලමු උතාදාන තෙතුවෙන් කුමක් හටගන්නේ ද? යන්න. “උතාදාන තවචා හාටා” එනම් බැඳී යාම ග්‍රහණය වීම හිකා හටය සකස වෙයි. “හටය” යනෙහි අර්ථය කාමානය ව්‍යවහාරයේ “තැබැනම්” ලෙස භාවිතා වුව ද “විතාක විද්‍යාමට කරම සකස වීම” යන තෝරුම ගතවිට “හට තවචා ඡාති” හටය ජේතු නොට් ඉත්දීම කිදුවේ යන්න තව දුරටත තහවුරු වේ. මෙයින් තැහැදිලියි බැඳී යාම හිකා විතාක තිනිස කම් රික්සී උත්තත්ත්වයට ජේතු වන බව. අපේ කිවිතයේ අන්‍යතාරක්ව සකස්වන කංකාර ගමනෙහි ස්වභාවය එකවරට නොගෙන්. එම්බැවින් මූදුරුතානුන් වහන්සේ තුම්බෙදෙයක් වදාරා ඇත. එනම්, ක්ලු, කමාධි, ණුජා වශයෙනි. හටය සකස වන්නේ උතාදාන (ග්‍රහණය වීම - බැඳී යාම) තෙතුවෙන් නම් එකේ බැඳීම් 04ක වදාරා ඇත. මාත්‍රකා ගාලාවට අනුව 1.කාම උතාදාන 2.දිවිධි උතාදාන 3.කේලඩ්බ්‍රිතානු උතාදාන 4.අත්තවාද උතාදාන වශයෙනි. මේ කතර ආකාර වූ උතාදානයන් හිකා සකස වන “කරම” විතාක දීම තිනිස සකස වන හටය හිකා එ එ සත්වයේ නිරිය, තේත්, තිරික්ෂ, මිනිස, දිව්‍ය ලෝකයන්හි උත්තත්ත්වය ලබති. මේ කියලු උත්තත්ත්ව කිදුවන්නේ උතාදාන ජේතු කරගෙනය. තළමු උතාදානය වූ කාමුතාදානය යනු කුමක්ද? අංගුත්තර හිකාය නිබිධීයික ක්‍රුෂ්‍රායට අනුව,

**“කඩිකතරාගේ - තුර්කසක කාමො , නොතේ කාමා යානි - විත්‍යානි ලොකේ,  
කඩිකතරාගේ - තුර්කසක කාමො , තිවධිනති විත්‍යානි- තලට් ලොකේ  
අලෙන් දීරා -විනයනති ජනුනති.”**

**“ කාම ලෝකයේ උත්තන සත්වයාගේ කාමය වන්නේ කංකලුතයට ඇඳුමයි. ලොව තිබෙන යම් විවිත දේ වේ නම් එවා කාමය නොවේ. සත්වයාගේ කාමය යනු කංකලුතයට ඇඳුමයි. ලොව විසිනුරු දේ එ විදියට ම තවති. එ අරමුණු කෙරේ උත්ත කැමැසතට නුවන්නෙන් නොඳුලෙති.”**

කාමය යනු කුම්භයේ විශීන පැහැදිලිවේ. කාමය යනු කටයුතු ආකාරයක දුකක් දැයි මූල්‍ය හිමියන විවිධ ආකාරයෙන් තහවු ඇත. දිනක් කැටුණු තුවර තිබූ සියා වැඩි හිස්සුන් වහන්කොලා යදුම්න බැඳු රිගෙන යන කිරිකරුවෙන් පිරිකක දැක කම්තා සිතින් මූල්‍ය හිමියනට එම ගැන කැල කළහ. මූල්‍ය හිමියන් විදාහම් , “මහජාති, යදුම්න බැඳුන ලද බ්‍රහ්මය දරුණු ලෙස තුවන්නතනන් නොදැකිති. එහෙත් ද දරු, ස්වාම් කාරුයා, රන් රුදී, මුණ මැණික ආදි වස්තුන් කෙරෙහි අනවබෝධයෙන් යම් අපේක්ෂාවක බැඳුමක , යමෙකුට තිබේ නම් එය දරුණුම බ්‍රහ්මය වනු ඇත යනුවෙති. එබැවින් මූල්‍ය හිමියන් ජෙත්වා දෙනුයේ කාමයේ ආදිනව (දූෂ්‍ය) හිස්සරණ්‍ය (තිදිහස්වීම) ආයවාදය (රකවිදීම) තුවන්න අවබෝධ කරගත යුතු බවයි. කාම ලේඛකයේ උත්දින කතවයේ කාම අරමුණුවල කිරීම් සිටිති. එනම්, රුස, ගබ්ද, ගණධි, රක, සතරුයන්වය. එවාට වකශ්‍රවීම නිකා කුළුවෙන් හෝ ත්‍රාණකාත ආදි අතරාධ වලට ජෙළඹී ඇත. මේ කඳා ඉහත ක් කාම ගුණ 05 මුළු වේ. මේ කාම උතාදානයයි. (කාමුතාදානං)

මීලු උතාදානය දිව්‍යිඋතාදානයයි. අපේ ත්‍රිවිත පැවැත්වීමේ දී නොයෙක අදහස, ආකළුත, මතවාද අප අතර ජවති. ඒ ඒ මතවාදයනට අන් ගුහණ්‍යය වෙනවි. “අරකත් හරි මේකත් හරි” කියම්න කටයුතු කරනවි. මූල්‍යහිමියන් ජෙත්වා දෙනෙන් ලේඛක කතවයා සිටිනුයේ අන්ත දෙකක් තුළ ය. එනම් ගාස්ථිත කහ උච්චේද වශයෙන් ය. මරණින් පක්‍රා කදාකාලික බවට ජත්තාන ආතමයක තමා තුළ තිබේය යන අන්තය කහ කියුලු තැන යන අන්තයයි. එනම් ත්‍රිවිතය ජවත්තිනුයේ මරණය දක්වාය යන මතයයි. ත්‍රිවිත ඉන්නානෙක කානී කියුලු පැප මෙහෙදි විදිය යුතුය. යන අදහසයි. තිං තුළු, පරුලාව, යුතුකම් අනුමත නොකරයි. මේ ආකාර දූෂ්‍යධියකට බැඳි ගියවිට වචනයෙන් තෙරුවන් කරනා ගියන් මූල්‍ය හිමියන් විදාහම් දාළ ධර්මය විනය තුළ යිනු ඇත. විවිධ විශ්වාස, අනිවාර විශීන අනුගමනය කරයි. එවිට කිදුවන්නේ යහපත ත්‍රිවිතයක ගොඩිනාගා ගැනීමේ අවස්ථාව බැඳෙර කොට අදුනුත විකල්ම් කොයා වෙනෙක වීම ය. දූෂ්‍යධි උතාදානය මොනතරම් හයානක දෙයක දැයි අතට මෙයින් තෙරුම් ගත හැකිය. දූෂ්‍යධි වලට බැඳි යාම නිකා ම විතාක විදීමට කරම කක්ස වේ.(දිව්‍යිඋතාදානං)

මීලුව ක්ෂේර්ඩිත උතාදානයයි. මෙය තම තමන්ගේ යහපතට වාක්‍යට උත්කාර වනු ඇතැයි හැඳිමෙන් නිරමාංශවීම,කිලිකුණුවලින වැළුක්ම ආදි විවිධාකාර ශ්ලයනට වෘත්තයනට බැඳි යාමයි. එවැනි තත්ත්වයන් තෙරුවන් කරනා ගිය බෝද්‍ය නාමයෙන් ජෙත් කිටින ඇතැමුන් ලැඟ ද ඇත. ඒ බව ඔවුන් නොදෙන්නේ කරන්නන්වාලේ කරන නිකාය. මිත්‍යාවන ක්ෂේර්ඩියක යැයි විශ්වාස කරන්නේ මූල්‍රරාජ්‍යන් වහන්කේ විදාහම් විදාහම් වැරදි ව්‍යුත්වා භාග්‍ය තැනැජන්තය. උන වහන්කේ ජෙත්වා විදාහම් කැඳින් කහ වචනයෙන් කිදුවන වැරදි ව්‍යුත්වා ගැනීම් ශ්ලය ලෙසයටයි. එයින් කාමකාම් කහන්මිල් ත්‍රිවිතයක උත්කර ගැනීමයි. එහි අනුත්ත අක්වාහාවික කිස්වක භැන. එහි ඇත්තේ තුදෙකම් ඉන්දුය දෙනානයයි. ගාන්ත වූ කංවරයකි. මිත්‍යා ශ්ල වෘත්තයනට මූළුවී අන්තයට බැඳි ගියවිට වේතනාතමකට රැක වනෙන අවදුන කහයන කරමයන් ය. ක්ෂේර්ඩිත උතාදානයෙන් ද විතාක විදීමට කරම කක්ස වේ.(ක්ෂේර්ඩිත උතාදානං)

මීග උපාදානය අත්තවාද උපාදානයයි. විනම්, මම ය, මාගේ ය, මගේ ආතමයයි අනවබෝධයෙන සිතේ මූල් බැකගත මතයට බැඳී යාමයි. මේ තුළින් බල පවතින්හේ තමා යැයි කැමකිය හැකි තමාට උච්චනා හැටියට තැවැක්විය හැකි තමාගේ යැයි ප්‍රකාශ කළ හැකි යාමයි, විනම් ස්ථිර වූ ආතමයක තම නිව්‍යතය තුළ පවතිනවාය යන අදහසය. නිව්‍යතය පුරා මේ ආතම කංකළුතය පවතිනුයේ ස්වභාවයෙන් ම සිතේ මට්ටම බැලු බැලු අත වියම් කත්‍යයක යේ ජෙනෙහා නිකාය.(අතතවාදුතාදානං)

මේ කතර ආකාරයේ උපාදානයන තිබෙන කළුත් හටය හෙවත විභාක විද්‍යාමට කරම කක්ෂවීම කිදුවන්නේමය. ජෙතුවැළ බිරුමතාවයේ ස්වභාවය ජෙතුව සකක්වනවිට ව්‍යුතය කක්ක වීමය. ජෙතුව නිරුද්ධ වන විට ව්‍යුතය නිරුද්ධ වීමයි. බුද්ධ ගාහනයේ උපතරිතර ප්‍රයුෂාව ලුබාගත රහතන වහන්සේට මේ කතර ආකාර බැඳීයාම් කහ මූලින් ම ප්‍රතිශී වී ඇති. උපාදාන නැති නිකා හටය ද නිරුද්ධ වී ඇති. හටය නිරුද්ධ වීම නිකා ඉතුළුම ද නිරුද්ධ වී ඇති. උපත්ති නිදහස වූ විට ජරා මරණ දුකින් කදහටම නිදහස වනු ඇති. තෙරුවන් කරණාගත වූ අත ද දුකින් නිදහස වූ රහතන වහන්සේලා ආදරු කරගෙන කකර දුකින් නිදහස වීමට ඇද මෙම උතුම් පොහොය දිනයේ දී අධිෂ්ඨාන ඇති කරගෙන වීරය වඩුමු.